



Sammlung Grimm

Inventarliste

Julius Otto Grimm, * 06.03.1827 Pernau (Pärnu), + 07.12.1903 Münster. Dirigent, Komponist. 1860 bis 1900 Leiter des Musikvereins in Münster. Befreundet mit Johannes Brahms.

Erworben im Januar 2008 als Geschenk des Instituts für Musikwissenschaft und Musikpädagogik, Fach Musikwissenschaft der Westfälischen Wilhelms-Universität Münster (vorher bereits als Depositum im Bestand der ULB). Ergänzt durch ein Geschenk von Frau Prof. Herma Kramm (S. Grimm 1,10).

Umfang: 1 Kapsel

Zur Datierung der Drucke der Brahms-Werke: Die in eckigen Klammern genannten Erscheinungsdaten der Brahms-Werke wurden im November 2007 von Herrn Dr. Johannes Behr, Johannes Brahms Gesamtausgabe, Forschungsstelle am Musikwissenschaftlichen Institut der Universität Kiel, mitgeteilt. Es handelt sich allerdings nur um die Daten der ersten Veröffentlichung; um entscheiden zu können, ob es sich bei den vorliegenden Werken um die Erst- oder eine der Folgeauflagen handelt, müssten die einzelnen Exemplare hinsichtlich Preis, Wasserzeichen, Plattendruck/Lithographie etc. genauer untersucht werden. Diesbezüglich findet man genaue Beschreibungen bzw. Abbildungen der Titelseiten in folgenden Nachschlagewerken: McCorkle, Margit L.: Johannes Brahms, thematisch-bibliographisches Werkverzeichnis, München 1984 (L MUS 0.68 Bra 21); Hofmann, Kurt: Die Erstdrucke der Werke von Johannes Brahms, Tutzing 1975 (L MUS 1.9 Bra 30).

Zusammenstellung: Burkard Rosenberger

S. *Grimm 1,1*

[Sammelband]

Gluck, Christoph Willibald

Gavotte. Für das Pianoforte gesetzt von Johannes Brahms. Brahms-Werkverzeichnis Anh. Ia Nr. 2. – Leipzig: Senff, [1871/72]. VN 1105.

Brahms, Johannes

Scherzo Es-Moll für das Pianoforte. Op. 4. – Leipzig: Breitkopf & Härtel, [Februar 1854]. PN 8836. Umschlagblatt mit eigenhändiger Widmung von Johannes Brahms („Jul. Grimm zu freundlichem Erinnern an Johs. Br. / Febr. 54“) am Beginn des Sammelbandes eingebunden. [Laut Anmerkung von Dr. Johannes Behr befindet sich nur eine einzige handschriftliche Eintragung in diesem Widmungs-Exemplar, die aber dafür sehr interessant ist. Auf S. 13 im 3. System sind bei "ff strepitoso" in beiden Händen Oberterzen ergänzt. Nach Art der Notierung und Schrift ("etc.") ist nicht auszuschließen, dass diese Variante von Brahms eingetragen wurde.]

Brahms, Johannes

Sonate C-Dur für das Pianoforte. Op. 1. – Berlin: Simrock, [1888]. VN 8980.

Brahms, Johannes

Sonate f-Moll für das Pianoforte. Op. 5. – Leipzig: Senff, [1854]. VN 101.
Besitzvermerk: Marie Grimm.

Brahms, Johannes

Variationen für das Pianoforte über ein Thema von Robert Schumann. Op. 9. – Berlin: Simrock, [1888]. VN 8997.

Brahms, Johannes

Variationen und Fuge über ein Thema von Händel für das Pianoforte. Op. 24. – Berlin: Simrock, [1888]. VN 9006.

S. Grimm 1,2

[Sammelband]

Brahms, Johannes

Drei Quartette für vier Solostimmen (Sopran, Alt, Tenor, Baß) mit Pianoforte. Op. 31. – Leipzig: Breitkopf & Härtel, [1864]. PN 10639-41.

Brahms, Johannes

Liebeslieder. Walzer für das Pianoforte zu vier Händen (und Gesang ad libitum). Op. 52. – Berlin: Simrock, [1869]. VN 364.

Brahms, Johannes

Neue Liebeslieder. Walzer für vier Singstimmen und Pianoforte zu vier Händen. Op. 65. Text dt. u. engl. – Berlin [u.a.]: Simrock, 1875. VN 7670.

Brahms, Johannes

Quartette für vier Solostimmen mit Pianoforte. Op. 64. – Leipzig [u.a.]: Peters, [1874]. VN 5705.

Brahms, Johannes

Quartette für Sopran, Alt, Tenor und Bass mit Pianoforte. Op. 92. – Berlin: Simrock, 1884. PN 8477.

S. Grimm 1,3

[Sammelband]

Brahms, Johannes

Duette für Sopran und Alt mit Begleitung des Pianoforte. Op. 20. – Text dt. u. engl. – Berlin: Simrock, [ab 1870]. PN 6206.

Brahms, Johannes

Duette für Alt und Bariton mit Begleitung des Pianoforte. Op. 28. – Wien: Schreiber, [ab 1872]. VN C.S. 17958-61.

Brahms, Johannes

Duette für Sopran und Alt mit Begleitung des Pianoforte. Op. 61. – Text dt. u. engl. – Berlin: Simrock, 1874. VN 7452.

Brahms, Johannes

Duette für Sopran und Alt mit Begleitung des Pianoforte. Op. 66. – Text dt. u. engl. – Berlin: Simrock, [1875]. VN 7703.

Brahms, Johannes

Balladen und Romanzen für zwei Singstimmen mit Pianoforte. Op. 75. – Text dt. u. engl. – Berlin: Simrock, 1878. VN 8052.

S. Grimm 1,4

Brahms, Johannes

Sechs Quartette für Sopran, Alt, Tenor, Bass mit Pianoforte. Op. 112. – Leipzig: Peters, [1891]. VN 7639.

S. Grimm 1,5

Schumann, Robert

Spanische Liebeslieder. Ein Cyclus von Gesängen aus dem Spanischen für eine und mehrere Singstimmen (Sopran, Alt, Tenor und Bass) mit Begleitung des Pianoforte zu vier Händen. Op. 138. Ausgabe mit Pianoforte-Begleitung für zwei Hände von Julius O. Grimm. – Leipzig [u.a.]: Breitkopf & Härtel, [1870]. VN V.A. 735. [2 Exemplare]

S. Grimm 1,6

Beethoven, Ludwig van

*Messe solennelle. Op. 123. – Klavierauszug. – Mainz: Schott, [ca. 1830]. PN 2582.
Zwischen Titelblatt u. Notendruck faksimiliertes Autograph v. Ludwig van Beethoven.*

S. Grimm 1,7

Grimm, Julius Otto

*Sinfonie für großes Orchester. Op. 19. – Partitur. – Leipzig [u.a.]: Rieter-Biedermann, 1874. – VN 780.
Besitzvermerk: Marie Grimm.*

S. Grimm 1,8

Brahms, Johannes

Rhapsodie (Fragment aus Göthe's Harzreise im Winter) für eine Altstimme, Männerchor und Orchester. Op. 53. – Partitur. – Berlin: Simrock, [o.]. PN 374.

S. Grimm 1,9

Brahms, Johannes

Zwei Motetten. Op. 74. – Text dt. u. engl. – Berlin: Simrock, 1879. PN 8056.

S. Grimm 1,10

Mozart, Wolfgang Amadeus

Serenade G-Dur KV 525 „Eine kleine Nachmusik“. – Hss. Partitur und Stimmen. Partitur und Violoncello-Stimme von der Hand Julius Otto Grimms. Geschenk von Frau Prof. Herma Kramm an die ULB Münster (ohne Datierung).

Varia

[Speisekarte] zur 25jährigen Jubelfeier des Königlichen Musikdirectors und Professors Herrn J. O. Grimm, Münster 31.10.1885

Brief von Dr. ... Lehmann an Julius Otto Grimm (?), Hamburg, 26.11.1885

Brief von Raimund ... an Julius Otto („Ise“) Grimm, 19.10.1899

Karte von Johanna Baltz [Dichterin aus Arnsberg] an Marie Grimm, 16.11.1905

Zeitungssseite Münsterischer Anzeiger vom 24.06.1931, Artikel „Der alte Grimm und sein Chor“

Umschlag eines Briefes an Marie Grimm, Poststempel Ascona (Ticino) 27.01.1938