

# Nachlass Kuno Stierlin

Universitäts- und Landesbibliothek Münster  
Dezernat Historische Bestände  
Krummer Timpen 3  
48043 Münster

Tel.: 0251 - 83-24070  
Email: [handschriften.ulb@uni-muenster.de](mailto:handschriften.ulb@uni-muenster.de)

## Inhalt

Kapsel 1: Der Berggeist .....	1
Kapsel 2: Der Berggeist .....	1
Kapsel 3: Berggeist/Loreley .....	1
Kapsel 4: Loreley .....	1
Kapsel 5 .....	2
I.Loreley .....	2
II.Die traute Melodie .....	2
Kapsel 6: Die traute Melodie .....	2
Kapsel 7: Sein Lied (Die traute Melodie) .....	2
Kapsel 8: Anno Dazumal .....	2
Kapsel 9: Anno Dazumal .....	2
Kapsel 10: Anno Dazumal .....	3
Kapsel 11: Anno Dazumal .....	3
Kapsel 12: Anno Dazumal .....	3
Kapsel 13 Der Güldene Ring .....	3
Kapsel 14 Der Güldene Ring .....	3
Kapsel 15: Der Güldene Ring .....	4
Kapsel 16: Der Güldene Ring .....	4
Kapsel 17: Der Bär .....	4
Kapsel 18: Der Bär .....	4
Kapsel 19: Der Bär .....	5
Kapsel 20: Der Bär .....	6
Kapsel 21: Der Bär .....	6
Kapsel 22 .....	7
I.Bär .....	7
II.Zamora .....	7
Kapsel 23: Zamora .....	8
Kapsel 24: Sulima .....	8
Kapsel 25: Knecht Rupprecht .....	8
Kapsel 26: .....	9
I.Luzifer .....	9
II.Media Vita .....	9
Kapsel 27: In Memoriam .....	9
Kapsel 28 .....	9
I.In Memoriam .....	9
Kapsel 29: Stephana Schwertner .....	9
Kapsel 30: Stephana Schwertner .....	9
Kapsel 31: Stephana Schwertner .....	10
Kapsel 32: .....	10
I.Stephana Schwertner .....	10
II.Das Gewitter .....	10
Kapsel 33: Das Gewitter .....	10
Kapsel 34: Sinfonia Passions I .....	11
Kapsel 35: Symphonia Passionis I .....	11
Kapsel 36: Symphonia Passionis II .....	11
Kapsel 37: Symphonia Passionis III .....	11
Kapsel 38: Symphonia Passionis III .....	11
Kapsel 39: Symphonia Passionis III .....	12
Kapsel 40: 4. Sinfonie .....	12
Kapsel 41: Phapsodische Improvisation .....	12
Kapsel 42 .....	13
I.Hymnus Triumphalis .....	13
II.C-Dur-Sinfonie .....	13
Kapsel 43: Westfälische Sinfonie .....	13
Kapsel 44: Westfälische Sinfonie .....	13
Kapsel 45: Lambertusfeier .....	14
Kapsel 46 .....	14
I.Lambertusfeier .....	14
II.Pole Poppenspärer .....	14

Kapsel 47 .....	14
I. Buschliesel .....	14
II. Der Hausschlüssel .....	15
III. Lucius Ableca .....	15
Kapsel 48 .....	15
I. Mors et vita duello I .....	15
II. Pastorale .....	15
III. Fantasia Gregorianica .....	15
IV. Appassionato .....	15
Kapsel 49 .....	15
I. Benrath .....	15
II. Song of love and death .....	16
III. Fantasia .....	16
IV. Am Ilsestein .....	16
V. Suite No.3 g-moll .....	16
Kapsel 50 .....	16
I. Diaphonia I, II, III .....	16
II. Sinfonischer Prolog .....	16
III. Humoristisches Vorspiel .....	16
IV. Espagnola .....	16
V. Wasserspiele .....	17
Kapsel 51: .....	17
I. Zyklus von 7 Stücken .....	17
II. Humoreske .....	17
III. Pfälzische Suite .....	17
IV. Musik für Streicher .....	17
V. Kammerinfonietta .....	17
VI. Scherzo .....	17
VII. Charon .....	18
VIII. Berggeist .....	18
Kapsel 52: Diverses .....	18
Kapsel 53: Diverses .....	18
Kapsel 54: Diverses .....	19
Kapsel 55: Diverses .....	19
Kapsel 56: Diverses .....	19
Kapsel 57: Diverses .....	20
Kapsel 58: Grosses Konzert in h-moll .....	21
Kapsel 59 .....	21
I. Grosses Konzert in h-moll .....	21
II. Messe A-Dur .....	21
III. Träumereien am Klavier .....	21
IV. Sieben Gedanken für Klavier .....	21
Kapsel 60: Improvisationen .....	22
Kapsel 61: Diverses .....	22
Kapsel 62: Diverses .....	22
Kapsel 63: Trio .....	23
Kapsel 64: Diverses .....	24
Kapsel 65: Missa Gloria Dei .....	24
Kapsel 66: Missa Gloria Dei .....	25
Kapsel 67: Das versunkene Kloster .....	25
Kapsel 68: Diverses .....	25
Kapsel 69: Diverses .....	26
Kapsel 70: Diverses .....	27
Kapsel 71: Diverses .....	29
Kapsel 72: Diverses .....	30
Kapsel 73: Diverses .....	31
Kapsel 74: Diverses .....	32
Kapsel 75: Diverses .....	33
Kapsel 76: Diverses .....	34
Kapsel 77: Diverses .....	34
Kapsel 78: Diverses .....	35
<b>Historische Bestände – Nachlässe und Sammlungen</b>	<b>III</b>

Kapsel 79: Silcher: Deutschland .....	36
Kapsel 80: Diverses .....	36
Kapsel 81: Mene Tekel Upharsim.....	37
Kapsel 82: Diverses .....	37
Kapsel 83: Diverses .....	38
Kapsel 84: Diverses .....	40
Kapsel 85: Diverses .....	40
Kapsel 86: Diverses .....	40
Kapsel 87: Diverses .....	41
Kapsel 88: Diverses .....	41
Kapsel 89: Diverses .....	42
Kapsel 90: Das Irrlicht .....	42
Kapsel 91: Vaglumo.....	43
Kapsel 92: Vaglumo.....	43
Kapsel 93: Vaglumo.....	43
Kapsel 94: Diverses .....	44
Kapsel 95: Diverses .....	44
I. Kompositionen.....	44
II. Korrespondenz, Zeitungsartikel, u.a. ....	45
III. Kompositionen .....	48
Kapsel 96: Diverses .....	49
Kapsel 97: Gohr, Josef: „Kuno Stierlin – Chronik eines Westfälischen Komponisten“ 1980/2 (Original) .....	50
Kapsel 98: Diverses .....	53
Kapsel 99: Diverses .....	53
Kapsel 100: Diverses .....	55
Kapsel 101: Diverses .....	56

## Kapsel 1: Der Berggeist

1,001: **Stierlin**, Kuno: Der Berggeist. Märchenoper in 3 Akten. Text: Theodor Bohn. Orchesterpartitur.

Düsseldorf o.D. Ms. ?  
Nr.1

1,002: **Stierlin**, Kuno: Der Berggeist. Märchenoper in 3 Akten (5 Bilder). Text: Theodor Bohn. Klavierauszug und Textbuch.

Düsseldorf o.D. Ms. ?  
Nr.2

## Kapsel 2: Der Berggeist

2,001: **Stierlin**, Kuno: Der Berggeist. Gesangs-Partien.

Düsseldorf o.D. Ms. ?  
Nr.3

2,002: **Stierlin**, Kuno: Der Berggeist. Märchenoper in 3 Akten. (5 Bildern). Text: Theodor Bohn. Chormaterial und Textbuch. Chorstimmen.

Düsseldorf o.D. Ms. ?  
Nr.4

2,003: **Stierlin**, Kuno: Der Berggeist. Märchenoper in 3 Akten. Orchestermaterial. Streicher.

Düsseldorf o.D. Ms. ?  
Nr.5

## Kapsel 3: Berggeist/Loreley

3,001: **Stierlin**, Kuno: Der Berggeist. Märchenoper in 3 Akten. Orchestermaterial. Holz- und Blechbläser, Schlagzeug, etc.

Düsseldorf o.D. Ms. ?  
Nr.6

3,002: **Stierlin**, Kuno: Loreley. Grosse Oper in 4 Akten. Orchesterpartitur.

Düsseldorf o.D. Ms. ?  
Nr.7

## Kapsel 4: Loreley

4,001: **Stierlin**, Kuno: Loreley. Grosse Oper in 4 Akten. Klavier-Auszug mit Orchestralen Angaben.

Düsseldorf o.D. Ms. ?  
Nr.8

4,002: **Stierlin**, Kuno: Loreley. Die Rheinbraut. Grosse Oper in 4 Akten. Solistenpartien und Chorstimmen.

Düsseldorf o.D. Ms. ?  
Nr.9

4,003: **Stierlin**, Kuno: Loreley. Die Rheinbraut. Grosse Oper in 4 Akten. Orchestermaterial. Streicher.

Düsseldorf o.D. Ms. ?  
Nr.10

## Kapsel 5

### I.Loreley

5,001: **Stierlin**, Kuno: Loreley. Die Rheinbraut. Gr. Oper in 4 Akten. Orchestermaterial. Holz- und Blechbläser, Schlagzeug, etc.

Düsseldorf	o.D.	Ms.	?
Nr.11			

### II.Die traute Melodie

5,002: **Stierlin**, Kuno: Sein Lied oder Traute Melodie. Text: Treptow-Brenner.Orchesterpartitur und Textbuch.

Düsseldorf	o.D.	Ms.	?
Nr.12			

## Kapsel 6: Die traute Melodie

6,001: **Stierlin**, Kuno: Die traute Melodie. Mus. Stimmungsbild in 1 Aufzug. Text: H. Brenner.

o.O.	o.D.	Ms.	?
ohne Nr.			

## Kapsel 7: Sein Lied (Die traute Melodie)

7,001: **Stierlin**, Kuno: Sein Lied (Die traute Melodie). Text: Treptow, H. Brenner. Klavierauszug mit eingezogenem Orchester. Textbuch/ Partie des Anton

Düsseldorf	o.D.	Ms.	?
Nr. 13			

7,002: **Stierlin**, Kuno: Sein Lied oder Die traute Melodie. Oper in 1Akt. Text: Treptow. Bearbeitung: H. Brenner. Klavierauszug mit Orchestralen Angaben. Gesangpartie der Gertrud mit Klavierauszug und Textbuch.

Düsseldorf	o.D.	Ms.	?
Nr.14			

## Kapsel 8: Anno Dazumal

8,001: **Stierlin**, Kuno: Anno Dazumal. Die Deutschen Kleinstädter. Konische Oper in 3 Akten. Klavierauszug.

Düsseldorf	o.D.	Ms.	?
Nr.15			

8,002: **Stierlin**, Kuno: Anno Dazumal. Gesangspartien und Chordirektion, + 2 Textbücher.

Düsseldorf	o.D.	Ms.	?
Nr.16			

## Kapsel 9: Anno Dazumal

9,001: **Stierlin**, Kuno: Anno Dazumal. Die Deutschen Kleinstädter. Komische Oper in 3 Akten. Orchesterpartitur.

Düsseldorf	o.D.	Ms.	?
------------	------	-----	---

Nr.17

**Kapsel 10: Anno Dazumal**

10,001: **Stierlin**, Kuno: Anno Dazumal. Die Deutschen Kleinstädter. Orchestermaterial. Streicher: Violinen, Bratschen.

Düsseldorf o.D. Ms. ?

Nr.18

**Kapsel 11: Anno Dazumal**

11,001: **Stierlin**, Kuno: Anno Dazumal. Die Deutschen Kleinstädter. Komische Oper in 3 Akten.

Orchestermaterial. Streicher: Celli, Contrabässe.

Düsseldorf o.D. Ms. ?

Nr. 19

11,002: **Stierlin**, Kuno: Anno Dazumal. Die Deutschen Kleinstädter. Orchestermaterial. Holzbläser.

Düsseldorf o.D. Ms. ?

Nr.20

**Kapsel 12: Anno Dazumal**

12,001: **Stierlin**, Kuno: Anno Dazumal. Die Deutschen Kleinstädter. Orchestermaterial. Blechbläser: Corni, Tromben, Posaunen, Basstuba.

Düsseldorf o.D. Ms. ?

Nr. 21

12,002: **Stierlin**, Kuno: Anno Dazumal. Die Deutschen Kleinstädter. Orchestermaterial. Timpani, Schlagzeug, Harfe, Celesta.

Düsseldorf o.D. Ms. ?

Nr.22

**Kapsel 13 Der Güldene Ring**

13,001: **Stierlin**, Kuno: Der güldene Ring. Opera Buffa in 1 Akt. Text: Paul Niesert. Orchesterpartitur.

Düsseldorf o.D. Ms. ?

Nr.23

13,002: **Stierlin**, Kuno: Der güldene Ring. Opera Buffa in 1 Akt. Text: Paul Niesert. 6 Textbücher.

Düsseldorf o.D. Ms. ?

Nr.24

**Kapsel 14 Der Güldene Ring**

14,001: **Stierlin**, Kuno: Der güldene Ring. Opera Buffa in 1 Akt. Text: Paul Niesert. Klavierauszug No. I.

Düsseldorf o.D. Ms. ?

Nr.25

14,002: **Stierlin**, Kuno: Der güldene Ring. Opera Buffa in 1 Akt. Text: Paul Niesert. Klavierauszüge No. II/III.

Düsseldorf o.D. Ms. ?

Nr.26

14,003: **Stierlin**, Kuno: Der güldene Ring. Opera Buffa in einem Akt. Text: Paul Niesert. 4 Solistenpartien. Graf Leopold, Komtesse Anna Maria, Franzel, Kasimir.

Düsseldorf o.D. Ms. ?

Nr.27

## Kapsel 15: Der Güldene Ring

15,001: **Stierlin**, Kuno: Der güldene Ring. Opera Buffa in 1 Akt. Text: Paul Niesert. Orchesterstimmen I. Teil.

Streicher: I. und II. Violinen. (a)

Düsseldorf o.D. Ms. ?

Nr.28

15,002: **Stierlin**, Kuno: Der güldene Ring. Opera Buffa in 1 Akt. Text: Paul Niesert. Orchesterstimmen I. Teil.

Streichinstrumente: Bratschen. (b)

Düsseldorf o.D. Ms. ?

Nr.29

15,003: **Stierlin**, Kuno: Der güldene Ring. Opera Buffa in 1 Akt. Text: Paul Niesert. Orchesterinstrumente I. Teil.

Streichinstrumente: Celli und Contrabässe

Düsseldorf o.D. Ms. ?

Nr.30

## Kapsel 16: Der Güldene Ring

16,001: **Stierlin**, Kuno: Der güldene Ring. Opera Buffa in 1 Akt. Text: Paul Niesert. Orchesterstimmen II.

Teil. Holz- und Blechinstrumente, Schlagzeug etc.

Düsseldorf o.D. Ms. ?

Nr.31

16,002: **Stierlin**, Kuno: Der güldene Ring. 43 Orchesterstimmen. (Unvollständige Doubletten zu dem vollständigen Orchestermaterial.

Düsseldorf o.D. Ms. ?

Nr.32

## Kapsel 17: Der Bär

17,001: **Stierlin**, Kuno: Der Bär. Opera Buffa in 2 Akten. (3 Bildern). Orchesterpartitur.

Düsseldorf o.D. Ms. ?

Nr.33

## Kapsel 18: Der Bär

18,001: **Stierlin**, Kuno: Der Bär. Opera Buffa in 2 Akten. (3 Bildern). Klavierauszug.

Düsseldorf o.D. Ms. ?

Nr.34



- 18,002: **Stierlin**, Kuno: Der Bär. 3-Aktige Opera Buffa. Text: Uhland-Kerner. Bearbeitung: H. Brenner. Partie.  
Manuell.  
Düsseldorf o.D. Ms. ?  
Nr.35
- 18,003: **Stierlin**, Kuno: Der Bär. 3-Aktige Opera Buffa. Text: Uhland-Kerner. Bearbeitung: H. Brenner. Partie.  
Brigida.  
Düsseldorf o.D. Ms. ?  
Nr.36
- 18,004: **Stierlin**, Kuno: Der Bär. 3-Aktige Opera Buffa. Text: Uhland-Kerner. Bearbeitung: H. Brenner. Partie  
Diego.  
Düsseldorf o.D. Ms. ?  
Nr.37
- 18,005: **Stierlin**, Kuno: Der Bär. 3-Aktige Opera Buffa. Text: Uhland-Kerner. Bearbeitung: H. Brenner. Partie  
Klara.  
Düsseldorf o.D. Ms. ?  
Nr.38
- 18,006: **Stierlin**, Kuno: Der Bär. 3-Aktige Opera Buffa. Text: Uhland-Kerner. Bearbeitung: H. Brenner. Partie  
Don Eusebio.  
Düsseldorf o.D. Ms. ?  
Nr.39
- 18,007: **Stierlin**, Kuno: Der Bär. 3-Aktige Opera Buffa. Text: Uhland-Kerner. Bearbeitung: H. Brenner. Partie  
Don Louis.  
Düsseldorf o.D. Ms. ?  
Nr.40
- 18,008: **Stierlin**, Kuno: Der Bär. 3-Aktige Opera Buffa. Text: Uhland-Kerner. Bearbeitung: H. Brenner. Partie  
Pedro.  
Düsseldorf o.D. Ms. ?  
Nr.41

## Kapsel 19: Der Bär

- 19,001: **Stierlin**, Kuno: Der Bär. Violine I. I. und II. Pult.  
Düsseldorf o.D. Ms. ?  
Nr.42
- 19,002: **Stierlin**, Kuno: Der Bär. 3-Aktige Opera Buffa. Text: Uhland-Kerner. Bearbeitung: H. Brenner.  
Orchestermaterial/ Violine I. III. und IV. Pult.  
Düsseldorf o.D. Ms. ?  
Nr.43
- 19,003: **Stierlin**, Kuno: Der Bär. Violine II. I. Pult.  
Düsseldorf o.D. Ms. ?  
Nr.44
- 19,004: **Stierlin**, Kuno: Der Bär. Violine II. II. Pult.

- |   |      |     |   |
|---|------|-----|---|
| Düsseldorf  | o.D. | Ms. | ? |
| Nr.45   |      |     |   |
| 19,005: <b>Stierlin</b> , Kuno: Der Bär. Violine II. III. Pult. |      |     |   |
| Düsseldorf  | o.D. | Ms. | ? |
| Nr.46   |      |     |   |

## Kapsel 20: Der Bär

- 20,001: **Stierlin**, Kuno: Der Bär. 3-Aktige Opera Buffa. Text: Uhland-Kerner. Bearbeitung: H. Brenner.  
Orchestermaterial. Viola. I. und II. Pult.
- |            |      |     |   |
|------------|------|-----|---|
| Düsseldorf | o.D. | Ms. | ? |
| Nr.47      |      |     |   |
- 20,002: **Stierlin**, Kuno: Der Bär. 3-Aktige Opera Buffa. Text: Uhland-Kerner. Bearbeitung: H. Brenner.  
Orchestermaterial. Violoncello I. und II. Pult.
- |            |      |     |   |
|------------|------|-----|---|
| Düsseldorf | o.D. | Ms. | ? |
| Nr.48      |      |     |   |
- 20,003: **Stierlin**, Kuno: Der Bär. 3-Aktige Opera Buffa. Text: Uhland-Kerner. Bearbeitung: H. Brenner.  
Orchestermaterial. Contrabass I. und II. Pult.
- |            |      |     |   |
|------------|------|-----|---|
| Düsseldorf | o.D. | Ms. | ? |
| Nr.49      |      |     |   |
- 20,004: **Stierlin**, Kuno: Der Bär. 3-Aktige Opera Buffa. Text: Uhland-Kerner. Bearbeitung: H. Brenner.  
Orchestermaterial. Fagott I. und II.
- |       |  |  |  |
|-------|--|--|--|
| Nr.50 |  |  |  |
|-------|--|--|--|
- 20,005: **Stierlin**, Kuno: Der Bär. 3-Aktige Opera Buffa. Text: Uhland-Kerner. Bearbeitung: H. Brenner.  
Orchestermaterial. Flöte I. und II.
- |            |      |     |   |
|------------|------|-----|---|
| Düsseldorf | o.D. | Ms. | ? |
| Nr.51      |      |     |   |

## Kapsel 21: Der Bär

- 21,001: **Stierlin**, Kuno: Der Bär. 3-Aktige Opera Buffa. Text: Uhland-Kerner. Bearbeitung: H. Brenner.  
Orchestermaterial. 3. Flöte und Piccolo.
- |            |      |     |   |
|------------|------|-----|---|
| Düsseldorf | o.D. | Ms. | ? |
| Nr.52      |      |     |   |
- 21,002: **Stierlin**, Kuno: Der Bär. 3-Aktige Opera Buffa. Text: Uhland-Kerner. Bearbeitung: H. Brenner.  
Orchestermaterial. Posaune I. und II.
- |            |      |     |   |
|------------|------|-----|---|
| Düsseldorf | o.D. | Ms. | ? |
| Nr.53      |      |     |   |
- 21,003: **Stierlin**, Kuno: Der Bär. 3-Aktige Opera Buffa. Text: Uhland-Kerner. Bearbeitung: H. Brenner.  
Orchestermaterial. Posaune III. Basstuba.
- |            |      |     |   |
|------------|------|-----|---|
| Düsseldorf | o.D. | Ms. | ? |
| Nr.54      |      |     |   |

21,004: **Stierlin**, Kuno: Der Bär. 3-Aktige Opera Buffa. Text: Uhland-Kerner. Bearbeitung: H. Brenner.  
Orchestermaterial. Tromba I-IV.

Düsseldorf o.D. Ms. ?  
Nr.55

21,005: **Stierlin**, Kuno: Der Bär. 3-Aktige Opera Buffa. Text: Uhland-Kerner. Bearbeitung: H. Brenner.  
Orchestermaterial. Corno I-IV in F.

Düsseldorf o.D. Ms. ?  
Nr.56

21,006: **Stierlin**, Kuno: Der Bär. 3-Aktige Opera Buffa. Text: Uhland-Kerner. Bearbeitung: H. Brenner.  
Orchestermaterial. Clarinette I. und II. in B.

Düsseldorf o.D. Ms. ?  
Nr.57

## Kapsel 22

### I.Bär

22,001: **Stierlin**, Kuno: Der Bär. 3-Aktige Opera Buffa. Text: Uhland-Kerner. Bearbeitung: H. Brenner.  
Orchestermaterial. Oboe I. und II. (Cornoinglese)

Düsseldorf o.D. Ms. ?  
Nr.58

22,002: **Stierlin**, Kuno: Der Bär. 3-Aktige Opera Buffa. Text: Uhland-Kerner. Bearbeitung: H. Brenner.  
Orchestermaterial. Timpani.

Düsseldorf o.D. Ms. ?  
Nr.59

22,003: **Stierlin**, Kuno: Der Bär. 3-Aktige Opera Buffa. Text: Uhland-Kerner. Bearbeitung: H. Brenner.  
Orchestermaterial. Schlagzeug.

Düsseldorf o.D. Ms. ?  
Nr.60

22,004: **Stierlin**, Kuno: Der Bär. 3-Aktige Opera Buffa. Text: Uhland-Kerner. Bearbeitung: H. Brenner.  
Orchestermaterial. Celesta.

Düsseldorf o.D. Ms. ?  
Nr.61

22,005: **Stierlin**, Kuno: Der Bär. 3-Aktige Opera Buffa. Text: Uhland-Kerner. Bearbeitung: H. Brenner.  
Orchestermaterial. Harfe.

Düsseldorf o.D. Ms. ?  
Nr.62

### II.Zamora

22,006: **Stierlin**, Adolf(?): Zamora. Partitur. Vorspiel, 1. Szene.

o.O. 13.07.1894 Ms. ?  
ohne Mappe und laufende Nummer

22,007: **Stierlin**, Adolf: Zamora. Opera in 1 Akt. Chorpartitur, Solistenpartitur und Partitur zum Vorspiel.

Düsseldorf o.D. Ms. ?  
Nr.63

## Kapsel 23: Zamora

23,001: **Stierlin**, Adolf: Zamora. Opera in 1 Akt. Partitur ist nur zum Vorspiel erhalten geblieben. (Rest am 13.09.1944 verbrannt) Streichinstrumente.

Düsseldorf o.D. Ms. ?  
Nr.64

23,002: **Stierlin**, Adolf: Zamora. Opera in 1 Akt. Holzinstrumente. (lose Blätter, zu irgendwelchen Stimmen gehörig)

Düsseldorf o.D. Ms. ?  
Nr.65

23,003: **Stierlin**, Adolf: Zamora. Opera in 1 Akt. Blechinstrumente, Schlagzeug, Harfe.

Düsseldorf o.D. Ms. ?  
Nr.66

## Kapsel 24: Sulima

24,001: **Stierlin**, Adolf: Sulima. Große Oper in 3 Akten. Orchesterpartitur.

Düsseldorf o.D. Ms. ?  
Nr.67

24,002: **Stierlin**, Adolf: Sulima. Direktions-Stimme und 50 Orchesterstimmen.

Düsseldorf o.D. Ms. ?  
Nr.68

## Kapsel 25: Knecht Rupprecht

25,001: **Stierlin**, Kuno: Knecht Rupprecht. Text: Theodor Storm. Für Gemischten Chor und kleines Orchester. Chor-Partitur. 56 Chorstimmen.

o.O. o.D. Ms. ?  
Nr.69

25,002: **Stierlin**, Kuno: Knecht Rupprecht. Text: Theodor Storm. Für Gemischten Chor und kleines Orchester. Orchesterpartitur und 18 Stimmen.

o.O. o.D. Ms. ?  
Nr.70

25,003: **Stierlin**, Kuno: Knecht Rupprecht. Text: Theodor Storm. Für Gemischten Chor und kleines Orchester. 56 Chorstimmen.

o.O. o.D. Ms. ?  
Nr.71

**Kapsel 26:****I.Luzifer**

26,001: **Stierlin**, Kuno: Lufizer. Text: Karl Wagenfeld. Orchesterpartitur.

o.O.	o.D.	Ms.	?
Nr.72			

**II.Media Vita**

26,002: **Stierlin**, Kuno: Media Vita. Sinfonische Dichtung für Orchester und Schlusschor. Orchesterpartitur und Chorstimmen.

Düsseldorf	o.D.	Ms.	?
Nr.73			

26,003: **Stierlin**, Kuno: Media Vita. Sinfonische Dichtung für Orchester und Schlusschor, Orchesterpartitur.

Düsseldorf	o.D.	Ms.	?
Nr.74			

**Kapsel 27: In Memoriam**

27,001: **Stierlin**, Kuno: In Memoriam. Weltliches Oratorium für Solo, Chor und Orchester. Text: v. Detlef (H.W.v.Winterfeldt). Orchesterpartitur.

Düsseldorf	o.D.	Ms.	?
Nr.75			

27,002: **Stierlin**, Kuno: In Memoriam. Für Gr. Orchester, Solosopran und Schlusschor. Orchestermaterial. 18 Streicher.

Düsseldorf	o.D.	Ms.	?
Nr.76			

**Kapsel 28****I.In Memoriam**

28,001: **Stierlin**, Kuno: In Memoriam. Für Gr. Orchester, Solosopran und Schlusschor. Flöte I.

Düsseldorf	o.D.	Ms.	?
Nr.77			

**Kapsel 29: Stephana Schwertner**

29,001: **Stierlin**, Kuno: Stephana Schwertner. Mysterium in 3 Abenden. Für Declamation, Soli, Chor, Orchester und Orgel. Orchesterpartitur.

Düsseldorf	o.D.	Ms.	?
Nr.78			

**Kapsel 30: Stephana Schwertner**

30,001: **Stierlin**, Kuno: Stephana Schwertner. Oratorium. Klavierauszug und Textbuch.

o.O. o.D. Ms. ?  
Nr.79

30,002: **Stierlin**, Kuno: Stephana Schwertner. Mysterium für Deklamation. Soli, Chor und Orchester. Violine I, I. Pult bis Violine II, I. Pult.

Düsseldorf o.D. Ms. ?  
Nr.80

## Kapsel 31: Stephana Schwertner

31,001: **Stierlin**, Kuno: Stephana Schwertner. Mysterium für Deklamation. Soli, Chor und Orchester. Violine II, II. Pult bis Contrabass I. Pult.

Düsseldorf o.D. Ms. ?  
Nr.81

31,002: **Stierlin**, Kuno: Stephana Schwertner. Mysterium für Deklamation. Soli, Chor und Orchester. Flöte I bis Clarinette III in B.

Düsseldorf o.D. Ms. ?  
Nr.82

31,003: **Stierlin**, Kuno: Stephana Schwertner. Mysterium für Deklamation. Soli, Chor und Orchester. Oboe I und II bis Corno 3 und 4 in F.

Düsseldorf o.D. Ms. ?  
Nr.83

## Kapsel 32:

### I. Stephana Schwertner

32,001: **Stierlin**, Kuno: Mysterium für Deklamation, Soli, Chor und Orchester. Tromba III in B bis Arpa.

Düsseldorf o.D. Ms. ?  
Nr.84

### II. Das Gewitter

32,002: **Stierlin**, Kuno: Das Gewitter. Sinfonische Dichtung. Orchester-Partitur.

Düsseldorf o.D. Ms. ?  
Nr.85

## Kapsel 33: Das Gewitter

33,001: **Stierlin**, Kuno: Das Gewitter. Sinfonische Dichtung nach einem Text von Toni Brüggenmann. Violine I, I. Pult. Streicher. Teil I.

Düsseldorf o.D. Ms. ?  
Nr.86

33,002: **Stierlin**, Kuno: Das Gewitter. Sinfonische Dichtung. Orchesterstimmen (Blech&Holz und Solopartitur).

Düsseldorf o.D. Ms. ?  
Nr.87

## Kapsel 34: Sinfonia Passions I

34,001: **Stierlin**, Kuno: Für Soli, Chor, Orchester und Declamation. Orchesterpartitur.

Düsseldorf o.D. Ms. ?  
Nr.88

## Kapsel 35: Symphonia Passionis I

35,001: **Stierlin**, Kuno: Symphonia Passionis I. Für Chor, Soli, Deklamation und Orchester. Klavierauszug zu I. Textbuch zu I, II und III.

Düsseldorf o.D. Ms. ?  
Nr.89

35,002: **Stierlin**, Kuno: Symphonia Passionis II. Orchesterpartitur. I. Teil für Männerchor. II. Teil für gemischten Chor.

Düsseldorf o.D. Ms. ?  
Nr.90

## Kapsel 36: Symphonia Passionis II

36,001: **Stierlin**, Kuno: Symphonia Passionis II. Orchestermaterial. I. Teil Klavierskizze und Streicher.

Düsseldorf o.D. Ms. ?  
Nr.91

36,002: **Stierlin**, Kuno: Symphonia Passionis II. Orchestermaterial. II. Teil Holz- und Blechbläser, Schlagzeug.

Düsseldorf o.D. Ms. ?  
Nr.92

## Kapsel 37: Symphonia Passionis III

37,001: **Stierlin**, Kuno: Symphonia Passionis III. Oratorium. Orchesterpartitur.

Düsseldorf o.D. Ms. ?  
Nr.93

37,002: **Stierlin**, Kuno: Symphonia Passionis. Oratorium. Klavierauszug.

Düsseldorf o.D. Ms. ?  
Nr.94

## Kapsel 38: Symphonia Passionis III.

38,001: **Stierlin**, Kuno: Symphonia Passionis III. Orchesterstimmen zu einer Klangprobe S.1 – 61,

o.O. o.D. Ms. ?  
Nr.95

38,002: **Stierlin**, Kuno: Symphonia Passionis III. Klavierskizze und Textbuch. 4 Gesangs-Partien.

Düsseldorf o.D. Ms. ?  
Nr.96

38,003: **Stierlin**, Kuno: Symphonia Passionis III. Orchestermaterial. Streicher, Violine I bis Viola II. Pult.

Düsseldorf o.D. Ms. ?  
Nr.97

## Kapsel 39: Symphonia Passionis III

39,001: **Stierlin**, Kuno: Symphonia Passisonis III. Orchestermaterial. Streicher. Viola III. Pult bis Contrabass III.

Pult.

Düsseldorf o.D. Ms. ?

Nr.98

39,002: **Stierlin**, Kuno: Symphonia Passionis III. Orchestermaterial. Holzbläser. Flöte bis III. Fagott.

Düsseldorf o.D. Ms. ?

Nr.99

39,003: **Stierlin**, Kuno: Symphonia Passionis III. Orchestermaterial. Blechbläser etc. bis Orgel.

Düsseldorf o.D. Ms. ?

Nr.100

## Kapsel 40: 4. Sinfonie

40,001: **Stierlin**, Kuno: 4. Sinfonie. 1. Allegro Moderato, 2. Marche Funèbre, 3. Appassionato.

Orchesterpartitur.

Düsseldorf o.D. Ms. ?

Nr.101

40,002: **Stierlin**, Kuno: 4. Sinfonie. Orchesterstimmen. Violine I, I. Pult bis Viola III. Pult.

Düsseldorf o.D. Ms. ?

Nr.102

40,003: **Stierlin**, Kuno: 4. Sinfonie. Orchesterstimmen. Cello I. Pult bis Clar. II in B.

Düsseldorf o.D. Ms. ?

Nr.103

40,004: **Stierlin**, Kuno: 4. Sinfonie. Orchesterstimmen. Fagott I bis Arpa.

Düsseldorf o.D. Ms. ?

Nr.104

## Kapsel 41: Phapsodische Improvisation

41,001: **Stierlin**, Kuno: Phapsodische Improvisation über Slavischen Themen für Klavier und Orchester. Alte

Partitur.

Düsseldorf o.D. Ms. ?

Nr.105

41,002: **Stierlin**, Kuno: Rhapsodische Improvisation über Slawische Themen für Klavier und Orchester. Solo-Klavierstimme und Orchesterpartitur.

Düsseldorf o.D. Ms. ?

Nr.106

41,003: **Stierlin**, Kuno: Rhapsodische Improvisation für Klavier und orchester über Slawische Themen.

Solostimme.

Düsseldorf o.D. Ms. ?

Nr.107



41,004: **Stierlin**, Kuno: Rhapsodische Improvisation für Klavier und Orchester über Slawische Themen. Solo-Stimmen.

Düsseldorf o.D. Ms. ?  
Nr.108

41,005: **Stierlin**, Kuno: Phapsodische Improvisation über Slawische Themen für Klavier und Orchester. Ochesterstimmen, Violine I, I. Pult bis Cello III. Pult.

Düsseldorf o.D. Ms. ?  
Nr.109

41,006: **Stierlin**, Kuno: Rhapsodische Improvisation über Slawische Themen für Klavier und Orchester. Orchesterstimmen Contrabass bis Schlagzeug

Düsseldorf o.D. Ms. ?  
Nr.110

## Kapsel 42

### I.Hymnus Triumphalis

42,001: **Stierlin**, Kuno: Hymnus triumphalis für Männerchor und Bläser. Partitur, 24 Orchesterstimmen und Chormaterial.

Düsseldorf o.D. Ms. ?  
Nr.111

### II.C-Dur-Sinfonie

42,002: **Stierlin**, Kuno: C-Dur-Sinfonie. Partitur.

Düsseldorf o.D. Ms. ?  
Nr.112

42,003: **Stierlin**, Kuno: C-Dur-Sinfonie. Alte, aber noch brauchbare Orchesterstimmen und angefangene (neue) Orchesterstimmen.

Düsseldorf o.D. Ms. ?  
Nr.113

## Kapsel 43: Westfälische Sinfonie

43,001: **Stierlin**, Kuno: Westfälische Sinfonie No. I. Orchesterpartitur.

Düsseldorf o.D. Ms. ?  
Nr.114

43,002: **Stierlin**, Kuno: Westfälische Sinfonie. No. I. Orchestermaterial. Violinen I und II.

Düsseldorf o.D. Ms. ?  
Nr.115

## Kapsel 44: Westfälische Sinfonie

44,001: **Stierlin**, Kuno: Westfälische Sinfonie No. I. Orchestermaterial. Streicher: Viola, Cello und Contrabass.

Düsseldorf o.D. Ms. ?  
Nr.116

44,002: **Stierlin**, Kuno: Westfälische Sinfonie No. I. Orchestermaterial. Holzbläser.

Düsseldorf o.D. Ms. ?  
Nr.117

44,003: **Stierlin**, Kuno: Westfälische Sinfonie No. I. Orchestermaterial. Blechbläser, Schlagzeug, Harfe.

Düsseldorf o.D. Ms. ?  
Nr.118

## Kapsel 45: Lambertusfeier

45,001: **Stierlin**, Kuno: Lambertusfeier. Musik zu „Pole Poppenspärer“. Orchesterstimmen. Violine I, I. Pult bis einschl. Cello I. Pult.

Düsseldorf o.D. Ms. ?  
Nr.119

45,002: **Stierlin**, Kuno: Lambertusfeier. 4. Exemplar.

o.O. o.D. Ms. ?  
ohne Nr.

45,003: **Stierlin**, Kuno: Lambertusfeier. Musik zu „Pole Poppenspärer“. Orchesterstimmen. Cello II. Pult bis einschl. Fagott I.

Düsseldorf o.D. Ms. ?  
Nr.120

## Kapsel 46

### I.Lambertusfeier

46,001: **Stierlin**, Kuno: Lambertusfeier. Musik zu „Pole Poppenspärer“. Orchesterstimmen. II. Fagott bis einschl. Harfe.

Düsseldorf o.D. Ms. ?  
Nr.121

### II.Pole Poppenspärer

46,002: **Stierlin**, Kuno: Pole Poppenspärer. Text: Theodor Storm. Schauspiel mit Musik in 2 Aufzügen (6 Bildern). Übersetzt ins Holländische. Orchesterpartitur.

Düsseldorf o.D. Ms. ?  
Nr.122

## Kapsel 47

### I.Buschliesel

47,001: **Stierlin**, Kuno: Buschliesel. Volksstück in 4 Akten. Text: J. Willfahrt. Klavierauszug, textbuch. 25 Orchesterstimmen.

Düsseldorf o.D. Ms. ?  
Nr.123

## II. Der Hausschlüssel

47,002: **Stierlin**, Kuno: Der Hausschlüssel. Schauspiel mit Musik. Partitur und 9 Orchesterstimmen.

Düsseldorf o.D. Ms. ?  
Nr.124

## III. Lucius Ableca

47,003: **Stierlin**, Kuno: Lucius Ableca. Sinfonische Orchesterskizze. Partitur und 40 Stimmen.

Düsseldorf o.D. Ms. ?  
Nr.125

## Kapsel 48

### I. Mors et vita duello I

48,001: **Stierlin**, Kuno: Mors et vita duello. Sinfonische Improvisation. Partitur und 42 Stimmen.

Düsseldorf o.D. Ms. ?  
Nr.126

### II. Pastorale

48,002: **Stierlin**, Kuno: Pastorale aus der Westfälischen Sinfonie. Partitur und 35 Stimmen.

Düsseldorf o.D. Ms. ?  
Nr.127

### III. Fantasia Gregoriana

48,003: **Stierlin**, Kuno: Fantasia Gregoriana für Streicher. Partitur und Stimmen.

Düsseldorf o.D. Ms. ?  
Nr.128

### IV. Appassionato

48,004: **Stierlin**, Kuno: Appassionato für Streicher. 2 Partituren und 30 Stimmen.

Düsseldorf o.D. Ms. ?  
Nr.129

## Kapsel 49

### I. Benrath

49,001: **Stierlin**, Kuno: Benrath. Sinfonische Skizze für Orchester. Orchesterpartitur und Stimmen.

Düsseldorf o.D. Ms. ?  
Nr.130

**II. Song of love and death**

49,002: **Stierlin**, Kuno: Song of love and death. Scenario by Roland Colruijt. Ballett-Musik. Partitur und 37 Stimmen.

Düsseldorf	o.D.	Ms.	?
Nr.131			

**III. Fantasia**

49,003: **Stierlin**, Kuno: Fantasia. Für 12 Soloinstrumente. Direktinsstimme und 12 Soloinstrumente.

Düsseldorf	o.D.	Ms.	?
Nr.132			

**IV. Am Ilsenstein**

49,004: **Stierlin**, Kuno: Am Ilsenstein. Sinfonische Orchesterskizze. Partitur und 40 Orchesterstimmen.

Düsseldorf	o.D.	Ms.	?
Nr.133			

**V. Suite No.3 g-moll**

49,005: **Stierlin**, Kuno: Suite No.3 g-moll. Julius Otto Grimm.

Düsseldorf	o.D.	Ms.	?
Nr.134			

**Kapsel 50****I. Diaphonia I, II, III**

50,001: **Stierlin**, Kuno: Diaphonia I, II, III. § Orchesterpartituren. U. = Stimmen.

Düsseldorf	o.D.	Ms.	?
Nr.135			

**II. Sinfonischer Prolog**

50,002: **Stierlin**, Kuno: Sinfonischer Prolog für Blasorchester. Partitur und Stimmen.

Düsseldorf	o.D.	Ms.	?
Nr.136			

**III. Humoristisches Vorspiel**

50,003: **Stierlin**, Kuno: Humoristisches Vorspiel für Kammerorchester. Direktions- und 12 Stimmen.

Düsseldorf	o.D.	Ms.	?
Nr.137			

**IV. Espagnola**

50,004: **Stierlin**, Kuno: Espagnola für Sinfonieorchester. Partitur, keine Stimmen.

Düsseldorf	o.D.	Ms.	?
Nr.138			

## V. Wasserspiele

50,005: **Stierlin**, Kuno: Sinfonische Wasserspiele I. Der Strom. Sinfonische Skizze für Orchester. Partitur und Orchestermaterial.

Düsseldorf	o.D.	Ms.	?
Nr.139			

## Kapsel 51:

### I. Cyklus von 7 Stücken

51,001: **Stierlin**, Kuno: Ein Cyklus von 7 Stücken für Streich-Orchester. Partitur.

Düsseldorf	o.D.	Ms.	?
Nr.140			

### II. Humoreske

51,002: **Stierlin**, Kuno: Humoreske für Streicher. Partitur und 18 Stimmen.

Düsseldorf	o.D.	Ms.	?
Nr.141			

### III. Pfälzische Suite

51,003: **Stierlin**, Kuno: Pfälzische Suite für Kammerorchester. Partitur und 11 Stimmen.

Düsseldorf	o.D.	Ms.	?
Nr.142			

Mappe 143 fehlt

### IV. Musik für Streicher

51,004: **Stierlin**, Kuno: Musik für Streicher über Themen von Joseph Haydn. 2 Partituren und 40 Stimmen.

Düsseldorf	o.D.	Ms.	?
Nr.144			

### V. Kammersinfonietta

51,005: **Stierlin**, Kuno: Kammersinfonietta für Streicher. Partitur und 18 Stimmen.

Düsseldorf	o.D.	Ms.	?
Nr.145			

### VI. Scherzo

51,006: **Stierlin**, Kuno: Scherzo in B-dur für Streichinstrumente. Partitur und 18 Stimmen.

Düsseldorf	o.D.	Ms.	?
Nr.146			

**VII. Charon**

51,007: **Stierlin**, Kuno: Charon. Sinfonische Dichtung. Text: Dietrich Castelle. Orchesterpartitur.

Düsseldorf o.D. Ms. ?  
Nr.147

**VIII. Berggeist**

51,008: **Stierlin**, Kuno: Introdution und Waldmorgen aus der Oper Berggeist. Bearbeitung für  
Kammerorchester. Partitur und 13 Stimmen.

Düsseldorf o.D. Ms. ?  
Nr.148

**Kapsel 52: Diverses**

52,001: **Stierlin**, Kuno: Waldmorgen. Naturschilderung für sinfonische Orchester. Orchesterpartitur und 43  
Stimmen.

Düsseldorf o.D. Ms. ?  
Nr.149

52,002: **Stierlin**, Adolf: Die Christnacht. Weihnachtsoratorium für Solis, Chor und Orchester. Partitur und 36  
Stimmen.

Düsseldorf o.D. Ms. ?  
Nr.150

52,003: **Stierlin**, Kuno: Die Christnacht. Bearbeitung für Streicher, Mezzosopran und Klavier. Partitur, 9  
Stimmen und Solostimme.

Düsseldorf o.D. Ms. ?  
Nr.151

52,004: **Stierlin**, Kuno: Die Christnacht. Für Chor und Orchester. Originalfassung mit Deklamation. Partitur und  
Orchesterstimmen.

Düsseldorf o.D. Ms. ?  
Nr.152

**Kapsel 53: Diverses**

53,001: **Stierlin**, Kuno: Die 4 Elemente. Ballettoper in 4 Aufzügen und 1 Vorspiel. Libretto: Margaret Rose.  
Klavierauszug und Gesangspartien und Textbuch.

Düsseldorf o.D. Ms. ?  
Nr.153

53,002: **Stierlin**, Kuno: Sinfonische Epilog zu 4 Händen.

Düsseldorf o.D. Ms. ?  
Nr.154

53,003: **Stierlin**, Kuno: Das eleusische Fest. Orchesterpartitur.

Düsseldorf o.D. Ms. ?  
Nr.155

**Kapsel 54: Diverses**

54,001: **Stierlin**, Kuno: Das Eleusische Fest. Chorpartitur, Solosopran- und Chorstimmen.

Düsseldorf o.D. Ms. ?  
Nr.156

54,002: **Stierlin**, Kuno: Rhapsodie Bohémienne für Kammerchor und Orchester. Orchesterpartitur und 35 Stimmen, Chordirektion.

Düsseldorf o.D. Ms. ?  
Nr.157

**Kapsel 55: Diverses**

55,001: **Stierlin**, Kuno: „Nur Du“. Hymne für Chor, Sopran-Solo, Knabenstimmen, Orchester und Orgel von P-Paschalis Neyer und Kuno Stierlin. Gesamtes Material.

Düsseldorf o.D. Ms. ?  
Nr.158

55,002: **Stierlin**, Kuno: Sankt Joseph-Oratorium. Für gem. Chor, Solo-Quartett, Solo-Sopran, Bariton-Solo, Streichorchester, Orgel, Klavier, Deklamation. Partitur und Orchesterstimmen.

Düsseldorf o.D. Ms. ?  
Nr.159

55,003: **Stierlin**, Kuno: Reflexionen von Gregorianischen Themen für Klavier und Orchester. Partitur, 28 Stimmen, Soloklavierpart.

Düsseldorf o.D. Ms. ?  
Nr.160

**Kapsel 56: Diverses**

56,001: **Stierlin**, Kuno: Klavierkompositionen. 1. Träumereien am Klavier. 6 Improvisationen. Fantastic Tale.

Düsseldorf o.D. Ms. ?  
Nr.161

56,002: **Stierlin**, Kuno: Sonatine für Klavier.

Düsseldorf o.D. Ms. ?  
Nr.162

56,003: **Stierlin**, Kuno: Vision für 2 Klaviere. I. und II. Klavier.

Düsseldorf o.D. Ms. ?  
Nr.163

56,004: **Stierlin**, Kuno: Andante Antiquo für Klavier über Themen von Haydn.

Düsseldorf o.D. Ms. ?  
Nr.164

56,005: **Stierlin**, Kuno: Resignation für Klavier.

Düsseldorf o.D. Ms. ?  
Nr.165

56,006: **Stierlin**, Kuno: Scherzo für Klavier.

- |   |      |     |   |
|---|------|-----|---|
| Düsseldorf  | o.D. | Ms. | ? |
| Nr.166  |      |     |   |
| 56,007: <b>Stierlin</b> , Kuno: 4 Burlesken für Klavier.  |      |     |   |
| Düsseldorf  | 1927 | Ms. | ? |
| Nr.167  |      |     |   |
| 56,008: <b>Stierlin</b> , Kuno: Musikalische Gedanken zur Pilgerfahrt des Hl. Vaters für Klavier. |      |     |   |
| Düsseldorf  | o.D. | Ms. | ? |
| Nr.168  |      |     |   |
| 56,009: <b>Stierlin</b> , Kuno: Lamentation für Klavier.  |      |     |   |
| Düsseldorf  | o.D. | Ms. | ? |
| Nr.169  |      |     |   |
| 56,010: <b>Stierlin</b> , Kuno: Sonata Quasi Fantasia für Klavier.                                |      |     |   |
| Düsseldorf  | o.D. | Ms. | ? |
| Nr.170  |      |     |   |
| 56,011: <b>Stierlin</b> , Kuno: Impromptu für Klavier.  |      |     |   |
| Düsseldorf  | o.D. | Ms. | ? |
| Nr.171  |      |     |   |
| 56,012: <b>Stierlin</b> , Kuno: Schulstücke für Klavier und Verwendung von Volksliedern.          |      |     |   |
| Düsseldorf  | o.D. | Ms. | ? |
| Nr.172  |      |     |   |
| 56,013: <b>Stierlin</b> , Kuno: Fantastic-Tale für Klavier zu 4 Händen.                           |      |     |   |
| Düsseldorf  | o.D. | Ms. | ? |
| Nr.173  |      |     |   |

## Kapsel 57: Diverses

- 57,001: **Stierlin**, Kuno: Sieben Stimmungsbilder für Klavier(Fantasie-Stücke). Drei davon sind Gedanken zu Citaten von Heinrich Heine.
- |            |      |     |   |
|------------|------|-----|---|
| Düsseldorf | 1961 | Ms. | ? |
| Nr.174     |      |     |   |
- 57,002: **Stierlin**, Kuno: Gran Improvisata über Themen von Kalkbrenner für 2 Klaviere. 2 Klavierpartituren I und II.
- |            |      |     |   |
|------------|------|-----|---|
| Düsseldorf | o.D. | Ms. | ? |
| Nr.175     |      |     |   |
- 57,003: **Stierlin**, Kuno: Grosse Konzert-Etüde. As-Dur für Klavier.
- |            |      |     |   |
|------------|------|-----|---|
| Düsseldorf | o.D. | Ms. | ? |
| Nr.176     |      |     |   |
- 57,004: **Stierlin**, Kuno: Fünf Kompositionen für Klavier. 1. Movada, 2. Kvieto, 3. En Flui, 4. Kanto, 5. Vigla.
- |            |      |     |   |
|------------|------|-----|---|
| Düsseldorf | o.D. | Ms. | ? |
| Nr.177     |      |     |   |
- 57,005: **Stierlin**, Kuno: Hexentanz für Klavier.
- |            |      |     |   |
|------------|------|-----|---|
| Düsseldorf | o.D. | Ms. | ? |
|------------|------|-----|---|



Nr.178

57,006: **Stierlin**, Kuno: Devoteco für Klavier. Klavierpart.

Düsseldorf o.D. Ms. ?

Nr.179

## Kapsel 58: Grosses Konzert in h-moll

58,001: **Stierlin**, Kuno: Grosses Konzert in h-moll für Klavier und Orchester. Solo-Klavier (Originalnotierung)

Düsseldorf o.D. Ms. ?

Nr.180

58,002: **Stierlin**, Kuno: Grosses Konzert in h-moll für Klavier und Orchester. Orchesterpartitur.

Düsseldorf o.D. Ms. ?

Nr.181

58,003: **Stierlin**, Kuno: Grosses Konzert in h-moll für Klavier und Orchester. Solo-Klavier (2 Exemplare)

Düsseldorf o.D. Ms. ?

Nr.182

58,004: **Stierlin**, Kuno: Grosses Konzert in h-moll für Klavier und Orchester. Orchesterstimmen. Violine I, I.

Pult bis Viola III.Pult.

Düsseldorf o.D. Ms. ?

Nr.183

## Kapsel 59

### I.Grosses Konzert in h-moll

59,001: **Stierlin**, Kuno: Grosses Konzert in h-moll für Klavier und Orchester. Orchesterstimmen. Cello I. Pult bis Schlagzeug.

Düsseldorf o.D. Ms. ?

Nr.184

### II.Messe A-Dur

59,002: **Stierlin**, Kuno: Messe A-Dur. Solo-Sopran.

Düsseldorf o.D. Ms. ?

Nr.185

### III.Träumereien am Klavier

59,003: **Stierlin**, Kuno: Träumereien am Klavier. Vier Improvisationen. Klavierauszug.

Düsseldorf o.D. Ms. ?

Nr.186

### IV.Sieben Gedanken für Klavier

59,004: **Stierlin**, Kuno: Sieben Gedanken für Klavier. Klavierauszug.

Düsseldorf o.D. Ms. ?

Nr.187

**Kapsel 60: Improvisationen**60,001: **Stierlin**, Kuno: Phantastische Improvisationen für Orchester mit Schlusschor in V Sätzen. Partitur.

Düsseldorf o.D. Ms. ?

Nr.188

60,002: **Stierlin**, Kuno: Gran Improvisata Fantastique für Klavier, Solo-Bratsche und Orchester. Solo-Klavier, Solo-Bratsche und Orchesterpartitur.

Düsseldorf o.D. Ms. ?

Nr.189

60,003: **Stierlin**, Kuno: Gran Improvisata. Für Soloklavier, Solobratsche und Orchester. Stimmen für Holz- und Blechbläser, etc.

Düsseldorf o.D. Ms. ?

Nr.190

**Kapsel 61: Diverses**61,001: **Stierlin**, Kuno: Gran Improvisata für Solo-Klavier, Solo-Bratsche und Orchester. Stimmen für sämtliche Streichinstrumente.

Düsseldorf o.D. Ms. ?

Nr.191

61,002: **Stierlin**, Kuno: Sinfonietta (Sinfon. Prolog) Partitur und 40 Stimmen.

Düsseldorf o.D. Ms. ?

Nr.192

61,003: **Stierlin**, Kuno: Serenade von Mozart. Bearbeitet für sieben Streicher.

Düsseldorf o.D. Ms. ?

Nr.193

61,004: **Stierlin**, Kuno: Berühmtes Menuett von Boccherini. Bearbeitet für Streichquintett.

Düsseldorf o.D. Ms. ?

Nr.194

61,005: **Stierlin**, Kuno: Fantasie-Capriccio über Themen von Kalkbrenner. Für Solo-Klavier und Orchester (Auch Kammerorchester eingerichtet). Solo-Klavier, Orchester-Partitur und 43 Stimmen.

Düsseldorf o.D. Ms. ?

Nr.195

**Kapsel 62: Diverses**62,001: **Stierlin**, Kuno: Dorische Improvisation für Pianoforte und Streichinstrumente. Partitur und 7 Streicher.

Düsseldorf o.D. Ms. ?

Nr.196

62,002: **Stierlin**, Kuno: Musik für Streicher. Neufassung. Partitur und 18 Stimmen.

Düsseldorf o.D. Ms. ?

Nr.197

62,003: **Stierlin**, Kuno: Konzertstück A-Dur für Violine und Orchester. Orchesterpartitur und 34 Stimmen+ Violino Principale.

Düsseldorf o.D. Ms. ?

Nr.198

+ **Stierlin**, Kuno: Konzerstück in A-Dur. Für Violine und Orchester. Solostimme und 1 Duplikat.

Düsseldorf o.D. Ms. ?

Nr.198a

62,004: **Stierlin**, Kuno: Trio für Klavier, Violine und Cell oder Flöte und Waldhorn. Klavierpart.

Düsseldorf o.D. Ms. ?

Nr.199

## Kapsel 63: Trio

63,001: **Stierlin**, Kuno: Trio D-Dur für Violine, Cello und Klavier. Inhaltspartitur.

Düsseldorf o.D. Ms. ?

Nr.200

63,002: **Stierlin**, Kuno: Trio für Klavier, Violine und Cello. Klavier-, Violi und Cello-Stimmen.

Düsseldorf o.D. Ms. ?

Nr.201

63,003: **Stierlin**, Kuno: Trio D-Dur für Violine, Waldhorn (Cello) Klavier. Klavierpartitur.

Düsseldorf o.D. Ms. ?

Nr.202

63,004: **Stierlin**, Kuno: Klavirtrio C-Dur (Schulmeister-Trio). Für Violine, Cello und Klavier. Vollständiges Material.

Düsseldorf o.D. Ms. ?

Nr.203

63,005: **Stierlin**, Kuno: Klaviertrio D-Dur in 3 Sätzen. Klavier.

Düsseldorf o.D. Ms. ?

Nr.204

63,006: **Stierlin**, Kuno: Bratschen-Trio d-moll. Für Viola, Clarinette und Pianoforte.

Düsseldorf o.D. Ms. ?

Nr.205

63,007: **Stierlin**, Kuno: Trio G-Dur. Meditation über ein Mozartthema. Violin-, Cello und Klavierstimmen.

Düsseldorf o.D. Ms. ?

Nr.206

63,008: **Stierlin**, Kuno: Trio F-Dur von Niels Gade. (Bearbeitet von Kuno Stierlin). Violine, Cello, Klavier.

Düsseldorf o.D. Ms. ?

Nr.207

63,009: **Stierlin**, Kuno: Düsseldorfer Streichquartett A-Dur. Partitur und 4 Stimmen.

Düsseldorf o.D. Ms. ?

Nr.208

**Kapsel 64: Diverses**

64,001: **Stierlin**, Kuno: Concertetüde. Für Streicher und Klavier. Partitur und 13 Stimmen.

Düsseldorf o.D. Ms. ?  
Nr.209

64,002: **Stierlin**, Kuno: Rondo in B-Dur. Über ein heiteres Thema von Lortzing. Violine und Klavier.

Düsseldorf o.D. Ms. ?  
Nr.210

64,003: **Stierlin**, Kuno: Musik zu Familie Uhlenhorst. Klavierauszug und Stimmen.

Düsseldorf o.D. Ms. ?  
Nr.211

64,004: **Stierlin**, Kuno: Concertfantasie über Gregorianische Themen für Orgel.

Düsseldorf o.D. Ms. ?  
Nr.212

+ Münster 08.07.1978 ms.Br.m.U. 1bS., 1 l.S.

**Wagner**, H.(Arbeitskreis für Kirchemusik Münster) an Walter K.B. Holz

+ Negative von Partituren

+ 2 Fotos

64,005: **Stierlin**, Kuno: Orgelstück. Bearbeitung von Klavierkompositionen von J. Seb. Bach für Orgel.

Düsseldorf o.D. Ms. ?  
Nr.213

64,006: **Stierlin**, Kuno: Bearbeitungen für Orgel. Bach: Toccata und Mendelssohn: f-moll-Sonate. Choral-Vorspiel.

Düsseldorf o.D. Ms. ?  
Nr.214

64,007: **Stierlin**, Kuno: Orgelkompositionen mit Sopran. Orgelpartitur und Stimmen.

Düsseldorf o.D. Ms. ?  
Nr.215

64,008: **Stierlin**, Kuno: Christmas Music for Violin and Piano Parts.

Düsseldorf o.D. Ms. ?  
Nr.216

**Kapsel 65: Missa Gloria Dei**

65,001: **Stierlin**, Kuno: Missa Gloria Dei. Für Gemischten Chor, Orgel und Kammerorchester. Alte Partitur.

Düsseldorf o.D. Ms. ?  
Nr.222

65,002: **Stierlin**, Kuno: Missa Gloria Dei. Für Chor, Soli, Kammerorchester und Orgel. Chorstimmen.

Düsseldorf o.D. Ms. ?  
Nr.221

65,003: **Stierlin**, Kuno: Missa Gloria Dei. Für Chor, Sopran, Solo-Stimmen, Flöte und Orgel. Alte Orchesterstimmen.

Düsseldorf o.D. Ms. ?  
Nr.220

65,004: **Stierlin**, Kuno: Missa Gloria Dei. Für Gemischten Chor. Solovioline und Orgel. Alte Partitur und Stimmen.

Düsseldorf o.D. Ms. ?  
Nr.219

## Kapsel 66: Missa Gloria Dei

66,001: **Stierlin**, Kuno: Missa Gloria Dei. Neue Partitur und Stimmen.

Düsseldorf o.D. Ms. ?  
Nr.218

66,002: **Stierlin**, Kuno: Missa Gloria Dei. Für Gemischten Chor, Solo-Violine und Orgel (Harmonium). Alte Orchesterstimmen zum Kyrie und Orgelpartitur.

Düsseldorf o.D. Ms. ?  
Nr.217

## Kapsel 67: Das versunkene Kloster

67,001: **Stierlin**, Kuno: Das versunkene Kloster. Ballade von Ludwig Uhland. Für Soli, Kammerchor und Orchester. Partitur und 25 Orchesterstimmen. Chorpartitur.

Düsseldorf o.D. Ms. ?  
Nr.223

## Kapsel 68: Diverses

68,001: **Stierlin**, Kuno: Madrigale und Volkslieder a Capella. Bearb. Für Kammerchor. Chorpartitur.

Düsseldorf o.D. Ms. ?  
Nr.224

68,002: **Stierlin**, Kuno: Vier Schlichte Chöre zur Weihnachtszeit. Text: Theodor Storm. Für Kammerchor, Solo-Violine und Orgel. Partitur und Chorsatz.

Düsseldorf o.D. Ms. ?  
Nr.225

68,003: **Stierlin**, Kuno: 2 Gesänge für Alt und Kammerorchester. Partitur und Stimmen.

Düsseldorf o.D. Ms. ?  
Nr.226

68,004: **Stierlin**, Kuno: Zur Silbernen oder Goldenen Hochzeit. Für Mezzosopran und Klavier. Text: Paul Niesert. 2 Klavierauszüge und Gesangstimme.

Düsseldorf o.D. Ms. ?  
Nr.227

68,005: **Stierlin**, Kuno: Wenn die ersten Sterne scheinen...

Warendorf 18.02.1951 Ms. ?  
Nr.228

68,006: **Stierlin**, Kuno: Der Hausputz humoristisches Chanson. Für Alt und Bariton. Text: H. Erich Richter.  
Klavier- und Gesangstimme.

Düsseldorf o.D. Ms. ?  
Nr.229

68,007: **Stierlin**, Kuno: Mit deinen blauen Augen. Für mittlere Singstimme. Text: H. Heine. Klavier- und Gesangstimme.

Düsseldorf o.D. Ms. ?  
Nr.230

68,008: **Stierlin**, Kuno: Totenfeier für Soli, Gemischten Chor, Orchester und Orgel. Partitur und 18 Orchesterstimmen, Solo- und Chormaterial.

Düsseldorf o.D. Ms. ?  
Nr.231

68,009: **Stierlin**, Kuno: Fünf Stücke für Violine und Klavier über Gregorianische Choralthemen.

Düsseldorf o.D. Ms. ?  
Nr.232

68,010: **Stierlin**, Kuno: Vier Lieder für Sopran mit Orchester. Partitur und Orchestermaterial, Sopran-Solo-Stimme.

Düsseldorf o.D. Ms. ?  
Nr.233

## Kapsel 69: Diverses

69,001: **Stierlin**, Kuno: 8 Heine-Lieder für mittlere Stimmen. Text: Heinrich Heine. Klavierpartitur und Solostimme.

Düsseldorf o.D. Ms. ?  
Nr.234

69,002: **Stierlin**, Kuno: Der Handschuh. Ballade von Friedrich von Schiller. Für Bariton und Orchester. Gesangstimme und Orchester.

Düsseldorf o.D. Ms. ?  
Nr.235

69,003: **Stierlin**, Kuno: Probasti domine cor Meum. Für Sopran, Solo-Violine und Orchester. Partitur und Stimmen.

Düsseldorf o.D. Ms. ?  
Nr.236

69,004: **Stierlin**, Kuno: Abendgedanken. Cyklus v. 3 Gesängen. Text: Heinrich Heine. Für 4 Bläser, Solo-Violine und Klavier.

Düsseldorf o.D. Ms. ?  
Nr.237

69,005: **Stierlin**, Kuno: Enigmo. Für Bariton und Orchester. Text: Fr.v. Schiller. Orchesterpartitur, Gesangstimme.

Düsseldorf o.D. Ms. ?  
Nr.238

69,006: **Stierlin**, Kuno: 8 Lieder. Für Bariton od. Alt und Klavier. Text: Fr. Graf Lohr. Klavier- und Gesangstimmen.

Düsseldorf o.D. Ms. ?  
Nr.239

69,007: **Stierlin**, Kuno: Zwei Lieder für Alt und Klavier. Klavier- und Gesangstimmen.

Düsseldorf o.D. Ms. ?  
Nr.240

69,008: **Stierlin**, Kuno: Fünf Lieder für Bass od. Alt. Klavierauszug und Gesangstimmen.

Düsseldorf o.D. Ms. ?  
Nr.241

69,009: **Stierlin**, Kuno: Abendstern. Text: Dr. Agnes Miegel. Für Alt und Bariton und Klavier. Klavierauszug und Gesangstimme.

Düsseldorf o.D. Ms. ?  
Nr.242

69,010: **Stierlin**, Kuno: Frühling in Warendorf. Für 4 Stimmen. Gemischten Chor und Kammerorchester. Text: Maria Humborg. Partitur und 1 Satz Chorstimmen.

Düsseldorf o.D. Ms. ?  
Nr.243

69,011: **Stierlin**, Kuno: Der Postbeamte. Zwei Humoristische Chansons für mittlere Stimme. Text: H.E. Richter. Klavier- und Gesangstimme.

Düsseldorf o.D. Ms. ?  
Nr.244

## Kapsel 70: Diverses

70,001: **Stierlin**, Kuno: Pfingstgedanken. Für Mezzosopran und Klavier. Klavierpart und Gesangstimme.

Düsseldorf o.D. Ms. ?  
Nr.245

70,002: **Stierlin**, Kuno: Mediation. Dale Carnegie. Klavier- und Gesangstimmen.

Düsseldorf o.D. Ms. ?  
Nr.246

70,003: **Stierlin**, Kuno: Stilles Glück. Für Mezzo-Sopran und Klavier.

Düsseldorf o.D. Ms. ?  
Nr.247

70,004: **Stierlin**, Kuno: O Sunn. Für Mezzosopran und Klavier. Klavierpart und Gesangstimmen.

Düsseldorf o.D. Ms. ?  
Nr.248

70,005: **Stierlin**, Kuno: Die Wandelnde Glocke/ Eia Weihnacht. Für 4stimmigen Frauen- oder Kinderchor.

Düsseldorf o.D. Ms. ?  
Nr.249

70,006: **Stierlin**, Kuno: Cavatine. Aus der Oper „Der Guldene Ring“. Text: Paul Niesert.

Düsseldorf o.D. Ms. ?

- Nr.250  
70,007: **Stierlin**, Kuno: Liebe. Für eine Bass-Stimme und Klavier. Text: Katharina Schweder. Klavierpart und Gesangstimme.  
Düsseldorf o.D. Ms. ?  
Nr.251  
70,008: **Stierlin**, Kuno: Das Lied vom Penneken. Für Gesang und Klavier und Kleines Orchester. 2 Klavierpartituren und 11 Stimmen.  
Düsseldorf o.D. Ms. ?  
Nr.252  
70,009: **Stierlin**, Kuno: Weihnachten im Postamt Acht. Für mittlere Stimme und Klavier. Text: Hans Eirch Richter. Klavier- und Singstimme.  
Düsseldorf o.D. Ms. ?  
Nr.253  
70,010: **Stierlin**, Kuno: Moudergods Weigenleed. Für tiefe Stimme und Klavier. Text: Prof. A. Vollmer.  
Düsseldorf o.D. Ms. ?  
Nr.254  
70,011: **Stierlin**, Kuno: Droste-Lieder nach 6 Gedichten von Annette von Droste-Hülshoff für Bariton und Klavier. Op. 255.  
Düsseldorf o.D. Ms. ?  
Nr.255  
70,012: **Stierlin**, Kuno: Sentenco. Für Alt und Klavier. Klavier- und Gesangstimmen.  
Düsseldorf o.D. Ms. ?  
Nr.256  
70,013: **Stierlin**, Kuno: Abschied im Herbst. Für mittlerer Stimme. Text: H. Brenner. Klavier- und Gesangstimme.  
Düsseldorf o.D. Ms. ?  
Nr.257  
70,014: **Stierlin**, Kuno: Volksliedchen und Märchen von Komzák. Partitur für Streichquintett übertragen von Kuno Stierlin. Partitur und Stimmen.  
Düsseldorf o.D. Ms. ?  
Nr.258  
70,015: **Stierlin**, Kuno: Trinklied aus der Oper „Der Berggeist“. Für Bass mit Klavier. Solostimmen und Klavierauszug.  
Düsseldorf o.D. Ms. ?  
Nr.259  
70,016: **Stierlin**, Kuno: Sylvesternacht. Für Bariton und Klavier. Ballade von Theodor Fontane. Klavier- und Gesangstimme.  
Düsseldorf o.D. Ms. ?  
Nr.260  
70,017: **Stierlin**, Kuno: Ein neues Müllerlied. Für Bass und Orchester. Text: Adolf Stierlin. Klavierauszug mit eingezogenem Orchesterpart und 33 Orchesterstimmen.



Düsseldorf o.D. Ms. ?  
Nr.261

70,018: **Stierlin**, Kuno: Humor aus Westfalen. Ballade vom Tenor Jans Müller. Text: Adolf Stierlin.

Düsseldorf o.D. Ms. ?  
Nr.262

## Kapsel 71: Diverses

71,001: **Stierlin**, Kuno: Manns Eer. Ballade für Bass und Klavier in niederdeutscher Mundart. Text: Hermann Wette. Klavier- und Gesangstimme.

Düsseldorf o.D. Ms. ?  
Nr.263

71,002: **Stierlin**, Kuno: Warnung. (Bert Brecht) Für Bariton und Klavier.

Düsseldorf o.D. Ms. ?  
Nr.264

71,003: **Stierlin**, Kuno: Rätsel. Humoristischer Text von Hans-Erich Richter. Für Tenor und Klavier.

Düsseldorf o.D. Ms. ?  
Nr.265

71,004: **Stierlin**, Kuno: Mein schönstes Diktat. Text: Hans Erich Richter. Für Alt-Stimme und Klavier.

Klavierauszug und Gesangstimme.  
Düsseldorf o.D. Ms. ?  
Nr.266

71,005: **Stierlin**, Kuno: Westfölsk Waigenlied. Für Frauen- oder Kinderchor, Solo und Orchester. Text: Prof. A. Vollmer. Partitur und 22 Stimmen, Solostimme, Chorstimme.

Düsseldorf o.D. Ms. ?  
Nr.267

71,006: **Stierlin**, Kuno: Frieden Vision. Für Sopran und Klavier. Text: Heinrich Heine.

Düsseldorf o.D. Ms. ?  
Nr.268

71,007: **Stierlin**, Kuno: Frieden Vision. Für Sopran und Kammerorchester. Orchesterpartitur, Klavierauszug und Sopranstimme. 21 Orchesterstimmen.

Düsseldorf o.D. Ms. ?  
Nr.269

71,008: **Stierlin**, Kuno: Dem unbekanntem Gott. 4 Stimmen Männerchor a Capella (An meinem Grab zu singen). Text: Friedrich Nietzsche. Chorpartitur und 1 Satz Stimmen zum Fotocopyieren.

Düsseldorf o.D. Ms. ?  
Nr.270

71,009: **Stierlin**, Kuno: Ich liebe nur Luise. Humoristisches Männerquartett oder 4 stimmiger Männerchor mit Klavier. Text: H.W. von Winterfeldt. Klavierauszug und 1 Satz Stimmen.

Düsseldorf o.D. Ms. ?  
Nr.271

71,010: **Stierlin**, Kuno: Her Zangkoor van Antonius bij Petrus oder Der Männerchor von Westkirchen bei Petrus. Komische Oper in 1. Akt.

Düsseldorf o.D. Ms. ?  
Nr.272

71,011: **Stierlin**, Kuno: Gotentreue. Text: Felix Dahn. Ballade für 4stimmigen Männerchor a Capella.

Düsseldorf o.D. Ms. ?  
Nr.273

71,012: **Stierlin**, Kuno: Te Deum a Capella. Für 8 stimmigen Gemischten Chor. Partitur und Stimmen.

Düsseldorf o.D. Ms. ?  
Nr.274

## Kapsel 72: Diverses

72,001: **Stierlin**, Kuno: Grieg: Landerkennung. Bearbeitet für Männerchor und Orchester. Klavierauszug und 20 Orchesterstimmen.

Düsseldorf o.D. Ms. ?  
Nr.275

72,002: **Stierlin**, Kuno: Sängeweih. Für Männerchor, Soli, Orchester, Klavier oder Bearbeitung für Kammerorchester. Orchesterpartitur, 42 Orchesterstimmen, Solo-Bass-Stimme, Kammermusikpartitur.

Düsseldorf o.D. Ms. ?  
Nr.276

72,003: **Stierlin**, Kuno: Präludium für Harmonium oder Klavier.

Düsseldorf o.D. Ms. ?  
Nr.277

72,004: **Stierlin**, Kuno: Benedictus es Domine. Für Kammerchor, soli, Colo-Violine und Orgel. Partitur.

Düsseldorf o.D. Ms. ?  
Nr.278

72,005: **Stierlin**, Kuno: Salve Regina. Für Gemischten Chor und Orgel. Partitur.

Düsseldorf o.D. Ms. ?  
Nr.279

72,006: **Stierlin**, Kuno: 1. Salve Regina. 2. Benedictus es Domine. Für Gemischten Chor und Klavier. Klavierbegleitung.

Düsseldorf o.D. Ms. ?  
Nr.280

72,007: **Stierlin**, Kuno: Salve Regina. Für Gemischten Chor und Kammerorchester. Partitur. 9 Orchesterstimmen.

Düsseldorf o.D. Ms. ?  
Nr.281

72,008: **Stierlin**, Kuno: Hymnus I. Aus den Offenbarungen des Hl. Johannes. Für Gemischten Chor. Partitur.

Düsseldorf o.D. Ms. ?  
Nr.282

72,009: **Stierlin**, Kuno: Hymnus II. Aus den Offenbarungen des Hl. Johannes. Für Gemischten Chor. 2

Contrabässe und Blasorchester. Partitur.

Düsseldorf o.D. Ms. ?

Nr.283

72,010: **Stierlin**, Kuno: das Liebesmahl der Apostel. Biblische Scene für Männerchor, Soli und Orchester.

Bearbeitet für Kammerorchester. Partitur für Sinfonie-Orchester. Partitur für Kammerorchester und 15 Stimmen. Chorpartitur.

Düsseldorf o.D. Ms. ?

Nr.284

## Kapsel 73: Diverses

73,001: **Stierlin**, Kuno: Sommerzeit. Für Frauenchor. Solo-Violine und Klavier. Text: um 1650.

Düsseldorf o.D. Ms. ?

Nr.285

73,002: **Stierlin**, Kuno: Preludio-Kyrie und Gloria aus Missa Gloria Dei für Gem. Chor, Streicher, Flöte und Orgel mit Sopran und Bass-Soli über Themen von M.A. Mozart. Orchester-Partitur. Stimmen I-VII.

Düsseldorf o.D. Ms. ?

Nr.286

73,003: **Stierlin**, Kuno: Musikalische Andachten. Für Kammerchor, Soli, Solo-Violine, Orgel. 1. Salve-Regina. 2. Benedictus es.

Düsseldorf o.D. Ms. ?

Nr.287

73,004: **Stierlin**, Kuno: Der Sturm spielt auf. Männerchor à Capella. Text: Heinrich Heine. Chorpartitur und Gesangstimme.

Düsseldorf o.D. Ms. ?

Nr.288

73,005: **Stierlin**, Kuno: Mateno an Arbaro. Für Bariton und Klavier. Klavierpart.

Düsseldorf o.D. Ms. ?

Nr.289

73,006: **Stierlin**, Kuno: Feierliche Musik. Für Kammerorchester. Partitur und 14 Stimmen.

Düsseldorf o.D. Ms. ?

Nr.290

73,007: **Stierlin**, Kuno: Musik und Text zu Pole Poppenspärer. Pompöse Fuge für Kammerorchester oder Klavier allein. (Ev. mit Solo und Gemischten Chor). Vollständiges Material.

Düsseldorf o.D. Ms. ?

Nr.291

73,008: **Stierlin**, Kuno: Maria Magdalena. Madrigal aus den Niederlanden. Bearbeitung für Gemischten Chor, Orgel, Kammerorchester und Flöte. Partitur und 10 Orchesterstimmen.

Düsseldorf o.D. Ms. ?

Nr.292

73,009: **Stierlin**, Kuno: Passions-Choral. Für Gemischten Chor, Kammerorchester über Orgel. Partitur und 9 Orchesterstimmen.

Düsseldorf o.D. Ms. ?  
Nr.293

73,010: **Stierlin**, Kuno: Missa S. Elisabeth. Für 2 Soprane, Tenor, Bass, Orgel, Streichquintett und Flöte.

Partitur.  
Düsseldorf o.D. Ms. ?  
Nr.294

73,011: **Stierlin**, Kuno: Abendgesang. Text: Toni Brüggemann. Für Gemischten Chor, Kammerorchester+Solo-Violine. 2 Partituren, Orchesterstimmen.

Düsseldorf o.D. Ms. ?  
Nr.295

## Kapsel 74: Diverses

74,001: **Stierlin**, Kuno: Steuermannschor. Für Männerchor und Orchester. Ursprünglich von R. Wagner.

Düsseldorf o.D. Ms. ?  
Nr.296

74,002: **Stierlin**, Kuno: Gemütlichkeit. Westfälisches Volkslied mit Orchester. Klavierpartitur und 38 Orchesterstimmen.

Düsseldorf o.D. Ms. ?  
Nr.297

74,003: **Stierlin**, Kuno: Judica me. Für Gemischten Chor und Orchester in alten Kirchentönen. Partitur.

Düsseldorf o.D. Ms. ?  
Nr.298

74,004: **Stierlin**, Kuno: Vale Carissima und Haec Dies. Für Männerchor, Solo-Violine und Klavier.

Klavierpartitur und 20 Stimmen.

Düsseldorf o.D. Ms. ?  
Nr.299

74,005: **Stierlin**, Kuno: Metzelsuppenlied. Text: Ludwig Uhland. Für Männerchor mit Kammerorchester.

Partitur und 15 Stimmen. Chorstimmen.

Düsseldorf o.D. Ms. ?  
Nr.300

74,006: **Stierlin**, Kuno: 1. Sonnengesang des Hl. Franziskus. Für Solosopran, Gemischten Chor und Orchester.

Partitur und 37 Stimmen. Chorpartitur.

Düsseldorf o.D. Ms. ?  
Nr.301

74,007: **Stierlin**, Kuno: XI. Prophetie aus der Johannes-Offenbarung. Partitur und Stimmen. Für Gemischten Chor, Sopran-Solo, Knabenstimmen, Kammerorchester, Harfe und Orgel.

Düsseldorf o.D. Ms. ?  
Nr.302

74,008: **Stierlin**, Kuno: Sankt Michaels Messe. Für Gemischten Chor. Solo-Sopran, Orgel, Streicher und 2 Trompeten. Partitur, Chor-Direktion, Orchestermaterial, Solo-Sopran und Chorstimmen.

Düsseldorf o.D. Ms. ?  
Nr.303

## Kapsel 75: Diverses

75,001: **Stierlin**, Kuno: Sub tuum Praesidium und Psalm 116. Für 4stimmigen Chor und Orgel. 2 Partituren und 2 Chorsätze.

Düsseldorf o.D. Ms. ?  
Nr.304

75,002: **Stierlin**, Kuno: Sancta Cäcilia. Scherzhafter Chor a Capella. Auf die Namen von Mitgliedern.

Düsseldorf 10.04.1948 Ms. ?  
Nr.305

75,003: **Stierlin**, Kuno: Karnevals-Suite 1. Satz. Für Klavier und Kammerorchester. Direktions-Stimme und 12 Stimmen.

Düsseldorf o.D. Ms. ?  
Nr.306

75,004: **Stierlin**, Kuno: Alma redemptoris Mater. Für Kammerorchester und Orgel. Partitur, Klavierauszug und Stimmen.

Düsseldorf o.D. Ms. ?  
Nr.307

75,005: **Stierlin**, Kuno: Lamentation (Ecce lignum crucis). Für Frauenchor, Soli, Orchester und Orgel. Orchesterpartitur und 10 Stimmen, Solo-Sopran und Chorpartitur.

Düsseldorf o.D. Ms. ?  
Nr.308

75,006: **Stierlin**, Kuno: Psalite Domino oder. Für Gemischten Chor, Solosopran, Streicher, Flöte, Klavier und Orgel. Partitur und Stimmen.

Düsseldorf o.D. Ms. ?  
Nr.309

75,007: **Stierlin**, Kuno: Gloria D-Dur. Für Gemischten Chor, Streicher und Orgel. Partitur und Orgelpart.

Ostenfelde 11.12.1944 Ms. ?  
Nr.310

75,008: **Stierlin**, Kuno: Don Quijote de la Mancha. Sinfonische Ballettmusik. Text: Jean Marie Rolandre. Orchesterpartitur und Klavierpartitur mit Choreographie.

Düsseldorf o.D. Ms. ?  
Nr.311

75,009: **Stierlin**, Kuno: Don Quijote de la Mancha. Sinfonische Ballettmusik. Text: Jean Marie Rolandre. Orchesterstimmen. Violine I&II.

Düsseldorf o.D. Ms. ?  
Nr.312

75,010: **Stierlin**, Kuno: Don Quijote de la Mancha. Sinfonische Ballettmusik. Text: Jean Marie Rolandre.

Orchesterstimmen, Viola und Cello.

Düsseldorf o.D. Ms. ?  
Nr.313

## Kapsel 76: Diverses

76,001: **Stierlin**, Kuno: Don Quijote de la Mancha. Sinfonische Ballettmusik. Text: Jean Marie Rolandre.

Orchesterstimmen, Bass bis Fagott.

Düsseldorf o.D. Ms. ?  
Nr.314

76,002: **Stierlin**, Kuno: Don Quijote de la Mancha. Sinfonische Ballettmusik. Text: Jean Marie Rolandre.

Orchesterstimmen, Corno bis Posaune.

Düsseldorf o.D. Ms. ?  
Nr.315

76,003: **Stierlin**, Kuno: Don Quijote de la Mancha. Sinfonische Ballettmusik. Text: Jean Marie Rolandre.

Orchesterstimmen, Basstuba bis Orgel.

Düsseldorf o.D. Ms. ?  
Nr.316

76,004: **Stierlin**, Kuno: Mietscha-Vorspiel zur Ballettmusik in 2 Akten. Text: Jean marie Rolandre.

Klavierauszug und Orchesterpartitur.

Düsseldorf o.D. Ms. ?  
Nr.317

76,005: **Stierlin**, Kuno: Aladins Wunderlampe. Zauberoper in 3 Akten. Letzter Überrest der verbrannten Erstlingsoper von 1901.

Düsseldorf o.D. Ms. ?  
Nr.318

76,006: **Stierlin**, Kuno: Traute Melodie. Einaktige oper. Neue Orchesterstimmen.

Düsseldorf o.D. Ms. ?  
Nr.319

76,007: **Stierlin**, Kuno: Vaglumo. Musiktragödie in 3 Akten (u. 4 Bildern). Text: ? Adam. Klavierauszug zum 1.Akt.

Düsseldorf 1917 Ms. ?  
Nr.320

## Kapsel 77: Diverses

77,001: **Stierlin**, Kuno: Vaglumo. Musiktragödie in 3 Akten und 4 Bildern. Klavierauszug zum 2. Akt.

Düsseldorf o.D. Ms. ?  
Nr.321

77,002: **Stierlin**, Kuno: Vaglumo. 2 Textbücher zur Oper in 3 Akten und 4 Bildern. Text: ? Adam.

Düsseldorf o.D. Ms. ?  
Nr.322

77,003: **Stierlin**, Kuno: Vaglumo. Musiktragödie in 3 Akten. Libretto: Aurore Adam. Kleine Solistenpartien und Chorstimmen.

Düsseldorf o.D. Ms. ?  
Nr.323

77,004: **Stierlin**, Kuno: Prolog des Mephisto. Aus der Oper „Irrlicht“ (Vaglumo). Für Bariton und Orchester. Solopartie und vollst. Orchestermaterial.

Düsseldorf o.D. Ms. ?  
Nr.324

77,005: **Stierlin**, Kuno: Das Irrlicht. Musiktragödie in 3 Akten und 4 Bildern. Text: Aurore Adam. Neuer Klavierauszug.

Düsseldorf o.D. Ms. ?  
Nr.325

77,006: **Stierlin**, Kuno: Sein Lied. Original-Partitur-Reste mit Angaben von Aufführungen.

Düsseldorf o.D. Ms. ?  
Nr.326

77,007: **Stierlin**, Kuno: Die vier Elemente. Ballettoper in 4 Akten und einem Vorspiel. Text: Margaret Rose. Fotokopien der Originalkomposition.

Düsseldorf o.D. Ms. ?  
Nr.327

## Kapsel 78: Diverses

78,001: **Stierlin**, Kuno: Quintett für Streicher in Suitenform. Ev. Doppelte Besetzung. Partitur und 5 Stimmen.

Düsseldorf o.D. Ms. ?  
Nr.328

78,002: **Stierlin**, Kuno: Kino-Illusion. Humoristisches Chanson für mittlere Stimmlage. Text: H.E. Richter.

Düsseldorf o.D. Ms. ?  
Nr.329

78,003: **Stierlin**, Kuno: Rätsel. Text: Hans Erich Richter. Für Tenor und Klavier.

Düsseldorf o.D. Ms. ?  
Nr.330

78,004: **Stierlin**, Kuno: Die wandelnde Glocke für 4 Frauenstimmen oder –chor. Mit Klavierbegleitung. Text: Wolfgang v. Goethe.

Düsseldorf o.D. Ms. ?  
Nr.331

78,005: **Stierlin**, Kuno: Der Handschuh. Ballade von Friedrich von Schiller. Komponiert für Bariton und Klavier.

Düsseldorf o.D. Ms. ?  
Nr.332

78,006: **Stierlin**, Kuno: Wenn einer fortgeht..Text: Mascha Kaléko. Für mittlere Stimme und Klavier. Solostimme und Klavierpart.

Düsseldorf o.D. Ms. ?

Nr.333

78,007: **Stierlin**, Kuno: Volkslieder-Bearbeitungen a Capella. Chorpartitur.

Düsseldorf o.D. Ms. ?

Nr.334

78,008: **Stierlin**, Kuno: Immensee. Folien zum 4stimmigen Männerchor. Text: Th. Storm.

Düsseldorf o.D. Ms. ?

Nr.335

## Kapsel 79: Silcher: Deutschland

79,001: **Stierlin**, Kuno: Silcher: Deutschland. II. Bass.

Düsseldorf o.D. Ms. ?

Nr.336A

79,002: **Stierlin**, Kuno: Silcher: Deutschland. I. Bass.

Düsseldorf o.D. Ms. ?

Nr.336B

79,003: **Stierlin**, Kuno: Silcher: Deutschland. I. Tenor.

Düsseldorf o.D. Ms. ?

Nr.336C

79,004: **Stierlin**, Kuno: Silcher: Deutschland. II. Tenor.

Düsseldorf o.D. Ms. ?

Nr.336D

79,005: **Stierlin**, Kuno: Silcher: Deutschland. Chorpartituren.

Düsseldorf o.D. Ms. ?

Nr.336

## Kapsel 80: Diverses

80,001: **Stierlin**, Kuno: Deutsch ist der Rhein. Für Männerchor und Kammerorchester. Text: Richard Porries.

Vervielfältigungsfolien.

Düsseldorf o.D. Ms. ?

Nr.337

80,002: **Stierlin**, Kuno: Chöre und Messen.

Düsseldorf o.D. Ms. ?

Nr.338

80,003: **Stierlin**, Kuno: Hymnen der Eisenbahn. Für Männerchor. Vervielfältigungsfolien.

Düsseldorf o.D. Ms. ?

Nr.339

80,004: **Stierlin**, Kuno: Credo. Folien zum gemischten Chor.

Düsseldorf o.D. Ms. ?

Nr.340

80,005: **Stierlin**, Kuno: Eia Weihnacht. Erleichterter Klaviersatz zum Frauenchor oder zum Einstudieren a Capella.



Düsseldorf o.D. Ms. ?  
Nr.341

80,006: **Stierlin**, Kuno: Sylvesternacht. Text: Theodor Fontane. Für Klavier+Gesang (Bariton)

Düsseldorf o.D. Ms. ?  
Nr.342

## Kapsel 81: Mene Tekel Upharsim

81,001: Mappe ohne Inhalt

Nr.343A

81,002: **Stierlin**, Kuno: Mene, Tekel, Upharsim. Text: Heinrich Heine. Für Männerchor und Orchester.

Holzbläser.

Düsseldorf o.D. Ms. ?  
Nr.343B

81,003: **Stierlin**, Kuno: Mene, Tekel, Upharsim. Text: Heinrich Heine. Für Männerchor und Orchester.

Blechbläser.

Düsseldorf o.D. Ms. ?  
Nr.343C

81,004: **Stierlin**, Kuno: Mene, Tekel, Upharsim. Text: Heinrich Heine. Für Männerchor und Orchester. Harfe,

Schlagzeug, Timpani.

Düsseldorf o.D. Ms. ?  
Nr.343D

81,005: **Stierlin**, Kuno: Mene, Tekel, Upharsim. Text: Heinrich Heine. Für Männerchor und Orchester. Violinen.

Düsseldorf o.D. Ms. ?  
Nr.343E

81,006: **Stierlin**, Kuno: Mene, Tekel, Upharsim. Text: Heinrich Heine. Für Männerchor und Orchester.

Bratschen, Celli und Contrabässe.

Düsseldorf o.D. Ms. ?  
Nr.343F

81,007: **Stierlin**, Kuno: Mene, Tekel, Upharsim. Text: Heinrich Heine. Für Männerchor. Chorstimmen.

Düsseldorf o.D. Ms. ?  
Nr.343G

## Kapsel 82: Diverses

82,001: **Stierlin**, Kuno: Die Heintzelmännchen. (August Köpisch). Textverarbeitung: Dr. Edgar Istel. Tenor I.

und II. Bass I. und II.

Düsseldorf o.D. Ms. ?  
Nr.344

82,002: **Stierlin**, Kuno: Zwölf Freier möchte ich haben. Text: Friedrich Rückert. Für eine hohe Sopranstimme

mit Klavierbegleitung.

Düsseldorf o.D. Ms. ?  
Nr.345

82,003: **Stierlin**, Kuno: Der Sturm spielt auf. Für Männerchor und a Capella. Text: Heinrich Heine. Für 4stimmigen Männerchor a Capella.

Düsseldorf o.D. Ms. ?  
Nr.346

82,004: **Stierlin**, Kuno: Mein schönstes Diktat. Text: Hans Erich Richter. Für Alt und Klavier.

Düsseldorf o.D. Ms. ?  
Nr.347

82,005: **Stierlin**, Kuno: wenn einer fortgeht... Wenn einer stirbt. Kleines Liebeslied. 3 Lieder für Alt und Klavier. Text: Mascha Kaleko.

Düsseldorf o.D. Ms. ?  
Nr.348

82,006: **Stierlin**, Kuno: Vorspruch. Text: Friedrich von Schiller. Für hohen Sopran oder Tenor mit Klavier.

Düsseldorf o.D. Ms. ?  
Nr.349

82,007: **Stierlin**, Kuno: Du braunes Kind der Ferne. Text: Dr. Carl Nagel. Für Alt und Klavier.

Düsseldorf o.D. Ms. ?  
Nr.350

82,008: **Stierlin**, Kuno: Abschied. Text: Mascha Kaleko. Für hohen Sopran und Klavier.

Düsseldorf o.D. Ms. ?  
Nr.351

82,009: **Stierlin**, Kuno: Ein neues Müllerlied oder die Ballade vom Heldentenor Jans Müller. Text: Adolf Stierlin. Für Tenor und Klavier.

Düsseldorf o.D. Ms. ?  
Nr.352

82,010: **Stierlin**, Kuno: 4 Lieder für Bass oder Alt mit Klavierbegleitung nach Texten von Gottfried Buchmann:  
Wer weiss wie bald.

Bäume im Herbst.

Das dunkle Tor,

Wieder in der Heimat.

Düsseldorf o.D. Ms. ?  
Nr.353

82,011: **Stierlin**, Kuno: Heine-Lieder.

Düsseldorf o.D. Ms. ?  
Nr.354

82,012: **Stierlin**, Kuno: Neun Lieder nach Texten von Hans-Erich Richter.

Düsseldorf o.D. Ms. ?  
Nr.355

## Kapsel 83: Diverses

83,001: **Stierlin**, Kuno: Cavatine zur Oper „Der güldene Ring“. Für Tenor. Text: Paul Niesert. Cavatine, Klavierpart und Gesangstimme Tenor.

- |   |      |         |   |
|---|------|---------|---|
| Düsseldorf  | o.D. | Ms.     | ? |
| Nr.356  |      |         |   |
| 83,002: <b>Stierlin</b> , Kuno: Folien zum Gemischten Chor Gloria.  |      |         |   |
| Düsseldorf  | o.D. | Ms.     | ? |
| Nr.357  |      |         |   |
| 83,003: <b>Stierlin</b> , Kuno: Mondnacht am Rhein. Folien zum 4stimmigen Männerchor.   |      |         |   |
| Düsseldorf  | o.D. | Ms.     | ? |
| Nr.358  |      |         |   |
| 83,004: <b>Stierlin</b> , Kuno: Ich liebe nur Luise. Text: H.W. von Winterfeldt.  |      |         |   |
| Düsseldorf  | o.D. | Ms.     | ? |
| Nr.359  |      |         |   |
| 83,005: <b>Stierlin</b> , Kuno: Westfölk Weigenleed. Text: Prof. A. Vollmer.  |      |         |   |
| Düsseldorf  | o.D. | Ms.     | ? |
| Nr.360  |      |         |   |
| 83,006: <b>Stierlin</b> , Kuno: Kirchweih. Humoreske für 4 Bass-Stimmen.  |      |         |   |
| Düsseldorf  | o.D. | Ms.     | ? |
| Nr.361  |      |         |   |
| 83,007: <b>Stierlin</b> , Kuno: Skizzenhefte+Chorschule für Männerchor.   |      |         |   |
| Düsseldorf  | o.D. | Ms.     | ? |
| Nr.362  |      |         |   |
| 83,008: <b>Stierlin</b> , Kuno: Vogt-Lieder.  |      |         |   |
| Düsseldorf  | o.D. | Ms.     | ? |
| Nr.363  |      |         |   |
| 83,009: <b>Stierlin</b> , Kuno: Sechs beliebte Lieder für eine Singstimme mit Klavierbegleitung.                                      |      |         |   |
| Düsseldorf  | o.D. | Ms./Dr. | ? |
| Nr.364  |      |         |   |
| 83,010: <b>Stierlin</b> , Kuno: Introduction und Epilog zum Eleusischen fest von Friedrich von Schiller. Für Solo-Sopran und Klavier. |      |         |   |
| Düsseldorf  | o.D. | Ms.     | ? |
| Nr.365  |      |         |   |
| 83,011: <b>Stierlin</b> , Kuno: Diverse Lieder.   |      |         |   |
| Düsseldorf  | o.D. | Ms.     | ? |
| Nr.366  |      |         |   |
| 83,012: <b>Stierlin</b> , Kuno: Trio A-Dur. Für Violine, Viola, Cello.  |      |         |   |
| Düsseldorf  | o.D. | Ms.     | ? |
| Nr.367  |      |         |   |
| 83,013: <b>Stierlin</b> , Kuno: Apassionata. Klavier-Trio. Violine, Cello, Klavier.   |      |         |   |
| Düsseldorf  | o.D. | Ms.     | ? |
| Nr.368  |      |         |   |

**Kapsel 84: Diverses**84,001: **Stierlin**, Kuno: Neun Klavierstücke (3x3).

Düsseldorf	o.D.	Ms.	?
Nr.369			

84,002: **Stierlin**, Kuno: Fantastic Tale. 2 Orchesterpartituren mit Stimmen.

Düsseldorf	o.D.	Ms.	?
Nr.370			

84,003: **Stierlin**, Kuno: Fantastic Tale. Für Klavier zu 4-Händen.

Düsseldorf	o.D.	Ms.	?
Nr.371			

84,004: **Stierlin**, Kuno: Träumereien am Klavier.

Düsseldorf	o.D.	Ms.	?
Nr.372			

**Kapsel 85: Diverses**85,001: **Stierlin**, Kuno: Träumereien am Klavier.

Düsseldorf	o.D.	Ms.	?
Nr.373			

85,002: **Stierlin**, Kuno: Toccata und Scherzo für Klavier.

Düsseldorf	o.D.	Ms.	?
Nr.374			

85,003: **Stierlin**, Kuno: Improvisation und 2 Caprizen. Für Klavier.

Düsseldorf	o.D.	Ms.	?
Nr.375			

85,004: **Stierlin**, Kuno: Leschetizky-Studien (Kugeltechnik).

Düsseldorf	o.D.	Ms.	?
Nr.376			

85,005: **Stierlin**, Kuno: Sieben Miniaturen in polyphoner Art. Für Klavier.

Düsseldorf	o.D.	Ms.	?
Nr.377			

85,006: **Stierlin**, Kuno: Sinfonischer Epilog.

Düsseldorf	o.D.	Ms.	?
Nr.378			

85,007: **Stierlin**, Kuno: Weihnachtshymnus für Klavier zu 4 Händen.

Düsseldorf	o.D.	Ms.	?
Nr.379			

**Kapsel 86: Diverses**86,001: **Stierlin**, Kuno: Gran Improvisata Fantastique für Klavier und Orchester.

Düsseldorf	o.D.	Ms.	?
------------	------	-----	---

Nr.380

86,002: **Stierlin**, Kuno: h-moll-Konzert. Für Klavier und Orchester.

Düsseldorf o.D. Ms. ?

Nr.381

86,003: **Stierlin**, Kuno: Fantasie-Capriccio. Klavierkonzert.

Düsseldorf o.D. Ms. ?

Nr.382

86,004: **Stierlin**, Kuno: Waldmorgen.

Düsseldorf o.D. Ms. ?

Nr.382

86,005: **Stierlin**, Kuno: Fabtastic Tale. Träumereien am Klavier in der Gestaltung von sechs Improvisationen für Klavier.

Düsseldorf o.D. Ms. ?

Nr.384

## Kapsel 87: Diverses

87,001: **Stierlin**, Kuno: Die traute Melodie. [Sein Lied]. Musikalisches Stimmungsbild in 1 Aufzug. Partie: Gertrud.

Düsseldorf o.D. Ms. ?

Nr.385

87,002: **Stierlin**, Kuno: Ballade.

Düsseldorf o.D. Ms. ?

Nr.386

87,003: **Stierlin**, Kuno: Festlicher Aufklang. Für Milirärmusik oder Sinfonische Blasorchester. Orchesterpartitur und 40 Stimmen.

Düsseldorf o.D. Ms. ?

Nr.387

87,004: **Stierlin**, Kuno: Benrath. Sinfonische Skizze in klassischen Stil. Orchesterpartitur.

Düsseldorf o.D. Ms. ?

Nr.388

87,005: **Stierlin**, Kuno: Der Berggeist. Klavierauszug.

Düsseldorf o.D. Ms. ?

Nr.389

87,006: **Stierlin**, Kuno: Suite g-moll. Streicher. Von Julius O. Grimm. Vervielfältigungsfolien zum gesamten Material.

Düsseldorf o.D. Ms. ?

Nr.390

## Kapsel 88: Diverses

88,001: **Stierlin**, Kuno: Compositionen für Streichinstrumente. Appassionata. Capriccio.

Düsseldorf o.D. Ms. ?

Nr.391

88,002: **Stierlin**, Kuno: Mietscha. Balett in 2 Bildern. Text: Jean Marie Rolandre. Vorspiel. Klavierauszug, Orchesterpartitur, Stimmen.

Düsseldorf o.D. Ms. ?

Nr.392

88,003: **Stierlin**, Kuno: Kammersinfonietta in A-Dur. Für Streich.Orchester.

Düsseldorf o.D. Ms. ?

Nr.393

88,004: **Stierlin**, Kuno: Liszt(?) Communio für Gründonnerstag. Für Gemischtenchor und Kammerorchester.

Düsseldorf o.D. Ms. ?

Nr.394

88,005: **Stierlin**, Kuno: Orchesterstimmen vermutlich von Sinfonia Passionis oder Stephanie Schwerdtner.

Düsseldorf 1932 Ms. ?

Nr.395

88,006: **Stierlin**, Kuno: Die 4 Elemente. Fragmente zur Ballettoper. Text: margaret Rose.

Düsseldorf o.D. Ms. ?

Nr.396

## Kapsel 89: Diverses

89,001: **Stierlin**, Kuno: Tataren-Einfall. Für Bass-Bariton&Orchester. Partitur, 36Stimmen, Solostimme.

Düsseldorf o.D. Ms. ?

Nr.397

89,002: **Stierlin**, Kuno: Luzifer. Gesangspartitur.

Düsseldorf o.D. Ms. ?

Nr.398

89,003: **Stierlin**, Kuno: Die Ballade vom Heldenenor. Jans Müller. [unvollständig].

Düsseldorf o.D. Ms. ?

Nr.399

89,004: **Stierlin**, Kuno: Prélude zur Oper. Vaglumo. Früher zur Oper „Totentanzmalerei“, die beim Bombarement am 13.09.1944 verbrannt ist. Orchesterstimmen. Alle Streichinstrumente.

Düsseldorf o.D. Ms. ?

Nr.400

89,005: **Stierlin**, Kuno: Prélude zur Oper. Vaglumo. Früher zur Oper „Totentanzmalerei“, die beim Bombarement am 13.09.1944 verbrannt ist. Orchesterinstrumente. Bläser und Schlagzeug.

Düsseldorf o.D. Ms. ?

Nr.401

## Kapsel 90: Das Irrlicht

90,001: **Stierlin**, Kuno: Das Irrlicht. Musiktragödie in 3 Akten (4 Bilder). Text: A. Adam. 1. Akt. Partitur.

Düsseldorf o.D. Ms. ?

Nr.402

90,002: **Stierlin**, Kuno: Das Irrlicht. Musiktragödie in 3 Akten. (4 Bilder). Orchesterpartitur. 2. Akt.

Düsseldorf o.D. Ms. ?  
Nr.403

90,003: **Stierlin**, Kuno: Das Irrlicht. Musiktragödie in 3 Akten (4 Bilder). Text: Aurore Adam. Partitur zum 3. Akt.

Düsseldorf o.D. Ms. ?#  
Nr.404

## Kapsel 91: Vaglumo

91,001: **Stierlin**, Kuno: Vaglumo. 1. Violinen.

Düsseldorf o.D. Ms. ?  
Nr.405

91,002: **Stierlin**, Kuno: Vaglumo. 2. Violinen.

Düsseldorf o.D. Ms. ?  
Nr.406

## Kapsel 92: Vaglumo

92,001: **Stierlin**, Kuno: Vaglumo. 1. 2. Flöte. Flöte 3, Piccolo, Oboe 1 und 2. Como Inglese.

Düsseldorf o.D. Ms. ?  
Nr.407

92,002: **Stierlin**, Kuno: Vaglumo. Clarinette 1 und 2 in B, Fagott 1 und 2.

Düsseldorf o.D. Ms. ?  
Nr.408

92,003: **Stierlin**, Kuno: Vaglumo. Corno 1+2 in F, Corno 3+4 in F, Tromba 1+2 in B, Trombar 3 in B.

Düsseldorf o.D. Ms. ?  
Nr.409

92,004: **Stierlin**, Kuno: Vaglumo. Posaune 1-3, Basstumba, Orchesterharmonium, Timpani, Arpa, Celesta, Klavier, Schlagwerk.

Düsseldorf o.D. Ms. ?  
Nr.410

## Kapsel 93: Vaglumo

93,001: **Stierlin**, Kuno: Vaglumo. Gesangspartien. Mephisto, Marcel, Madeleine, Margot, Louvean, Chor: Sopran 1+ und Alt.

Düsseldorf o.D. Ms. ?  
Nr.411

93,002: **Stierlin**, Kuno: Vaglumo. 1. Akt. Prolog, Partitur-Skizze.

Düsseldorf o.D. Ms. ?  
Nr.412

93,003: **Stierlin**, Kuno: Vaglumo. 1. Akt. Prolog des Mephisto. Violine 1+2. Viola, Cello, Bass.

Düsseldorf o.D. Ms. ?

Nr.413

93,004: **Stierlin**, Kuno: Vaglumo. 1. Akt. Prolog des Mephisto. Flöte 1,2,3+Piccolo, Oboe 1,2+Corno Inglese, Clarinette 1+2 in B, Fagott 1+2, Corno 1,2,3,4 in F.

Düsseldorf o.D. Ms. ?

Nr.414

93,005: **Stierlin**, Kuno: Vaglumo. 1. Akt. Prolog des Mephisto. Tromba 1,2,3 in B, Posaune 1,2,3, Basstuba in B, Timpani, Schlagzeug, Klavier, Orchesterharmonium, Celesta, Vorspiel 1. Akt, Klavierauszug zu 4 Händen. Lose Partiturenseite.

Düsseldorf o.D. Ms. ?

Nr.415

## Kapsel 94: Diverses

94,001: **Stierlin**, Kuno: Lose Partiturenseiten: Charon, Sinfonische Improvisation, der 103. Psalm, Kammersinfonietta, Festlicher Aufklang, Sinfonietta (Sinfonischer Prolog), der Stro., Sängerei.

Düsseldorf o.D. Ms. ?

Nr.416

94,002: **Stierlin**, Kuno: Fragmente von Klaviermusik.

Düsseldorf o.D. Ms. ?

Nr.417

94,003: **Stierlin**, Kuno: Lose Orchesterstimmen.

Düsseldorf o.D. Ms. ?

Nr.418

94,004: **Stierlin**, Kuno: Diverses.

Düsseldorf o.D. Ms. ?

Nr.419

94,005: Mappe ohne Inhalt.

Nr.420

94,006: **Stierlin**, Adolf: Der Brautsucher oder die Braut vom Rhein. Komische Operette in 3 Aufzügen.

o.O. o.D. Ms. ?

ohne Mappe

94,007: **Stierlin**, Adolf: Jung Arivid.

o.O. o.D. Ms. 180bS.

ohne Mappe

## Kapsel 95: Diverses

### I. Kompositionen

95,001: **Stierlin**, Kuno: Westfalensgrüße an den Rhein. Dichtung von Paul Niesert. Für Männerchor.

o.O. o.D. Ms. ?

ohne Mappe

95,002: **Stierlin**, Kuno: Ernste Mahnung. Für Männerchor. Partitur.



o.O. o.D. Ms. ?  
ohne Mappe

## II. Korrespondenz, Zeitungsartikel, u.a.

95,003: Informationsblatt zum Konservatorium der Musik in Münster. Gegr. Am 1. Januar 1897. (nur 1. Seite, komplett siehe 95,038)

Rückseite: Fragmente eines Briefes von Dr. Edmund Nick an ?

o.O. o.D. ms.Br.m.U. 2bS.

95,004: Bonn 26.06.1969 ms.Br.m.U. 2bS.

**Scheel**, Walter an Hildegard Stierlin

Rückseite: o.O. 06.12.1970 ms.Br.m.U.

**Rabe**, Gerd an Frau Stierlin

95,005: ? : „Kuno Stierlins musikalische Komödie „Die deutschen Kleinstädter“ in: ?

o.O. o.D. Dr. 1bS.

95,006: **Stierlin**, Kuno: Symphonia Passionis für Orchester, Deklamation, Soli, Chor und Knaben, nach den Worten der heiligen Schrift.

o.O. o.D. Dr. 41bS.

95,007: Ulm-Donau 03.06.1953 ms.Br.m.U. 2bS.

**Allgöwer**, ? an Kuno Stierlin

Rückseite: 2 Konzertankündigungen (Dirigent: Kuno Stierlin)

+ ? : „Kunst“ in: ?

o.O. o.D. Dr.

95,008: o.O. 18.05.1965 ms.Br.m.U. 2bS.

**Prey**, Hermann an Kuno Stierlin

Rückseite: Blatt 2 zum Schreiben an Frau Stierlin, Düsseldorf vom 30.05.1968

**Stengritt**, Harry an Frau Stierlin

95,009: o.O. 19.12.1963 ms.Br. 2bS.

Stadtrat **Vernekohl** an Kapellmeister Kuno Stierlin

Rückseite: 9 Zeitungsartikel (holländisch?)

95,010: ? : „Portrait des Tages: Kuno Stierlin“ in: ?

o.O. o.D. Dr. 1bS.

95,011: ? : „Kuno Stierlin auch in Amsterdam gefeiert“ in: ?

o.O. o.D. Dr. 1bS.

95,012: ? : „Erfolg eines westfälischen Musikers“ in: ?

o.O. o.D. Dr. 1bS.

95,013: Konzertankündigung: Sonder-Konzert mit Werken von Kuno Stierlin am 3. April 1949 in Münster. (mit Programm-Abfolge), 2x

95,014: Münster 18.04.1965 ms.Br.m.U. 2bS.

**Wagenfeld**, Grete an Herrn Stierlin

95,015: Auszug aus einer Berliner Kritik (von dem Musikschriftsteller Edmund Kühn in Berlin) über die Uraufführung der komischen Oper (in Osnabrück): „Die Bürger von Krähwinkel“ von Kuno Stierlin.

- |         |  |            |            |              |
|---------|--|------------|------------|--------------|
|         | Warendorf  | 14.11.1955 | Typoskr.   | 2bS.         |
| 95,016: | Berlin-Friedenau   | 04.09.1924 | e.Br.m.U.  | 4bS.         |
|         | <b>Kühn</b> , Edmund an Hildegard  |            |            |              |
|         | Rückseite: Münster   | 26.07.1970 | e.Br.m.U.  |              |
|         | <b>Röcker</b> , Wilhelm an Frau Stierlin   |            |            |              |
| 95,017: | Konzertankündigung: Intimes Konzert am 25. April 1922. Kuno Stierlin am Klavier.   |            |            |              |
| 95,018: | Konzertankündigung: Recital Chamie Lee. 7. März 1948.  |            |            |              |
|         | Rückseite: Münster   | 26.02.1957 | ms.Br.     | 1bS.         |
|         | ? an Hildegard Stierlin  |            |            |              |
| 95,019: | Münster  | 24.03.1957 | ms.Br.m.U. | 2bS.         |
|         | <b>Haslinde</b> , Paul J. an Frau Stierlin   |            |            |              |
| 95,020: | Köln   | 28.07.1970 | ms.Br.m.U. | 1bS.         |
|         | <b>Niggemeyer</b> , Hanneliese an Hildegard Stierlin   |            |            |              |
|         | Rückseite: Münster   | 24.06.1970 | ms.Br.m.U. | 2bS., 2 l.S. |
|         | <b>Giesecking</b> , Franz Klemens an Frau Stierlin   |            |            |              |
| 95,021: | Auszug aus einer Berliner Kritik in der „Germania“ (von der Musikschriftsteller edmund Kühn in Berlin) über die Uraufführung der komischen Oper (in Osnabrück) „Die Bürger von Krähwinkel“ (von Kuno Stierlin). Beglaubigte Copie. |            |            |              |
|         | o.O.   | o.D.       | Dr.        | 1bS.         |
| 95,022: | Auszug aus Presseurteilen über Kuno Stierlin.  |            |            |              |
|         | Rückseite: 2 Seite eines Briefes von Edmund Kühn an ?  |            |            |              |
|         | Warendorf  | 14.11.1955 | masch.Dg.  | 1bS.         |
| 95,023: | Dal Vaticano   | 27.03.1965 | ms.Br.m.U. | 1bS.         |
|         | <b>Segreteria di Stato</b> an Kuno Stierlin  |            |            |              |
| 95,024: | <b>Reuter</b> , Udo Richard: Kerr nannte ihn ein „Genie“: Kuno Stierlin wird 95“ in: ?   |            |            |              |
|         | o.O.   | o.O.       | Dr.        | 1bS.         |
| 95,025: | Einige Presseurteile über Kuno Stierlin+Foto in Warendorf 1954.  |            |            |              |
|         | Rückseite: Vortragsfolge: Kundgebung der Vereinigung der Verfolgten des Nazi-Regimes. 18. April 1948.  |            |            |              |
| 95,026: | Überlingen   | 08.05.1958 | ms.Br.m.U. | 1bS., 1 l.S. |
|         | <b>Bodensee-Klub</b> e.V. an Kuno Stierlin   |            |            |              |
| 95,027: | ?: „Die vergangene Zeit“ in: Münsterischer Anzeiger  |            |            |              |
|         | o.O.   | 21.03.??   | Dr.        | 1bS.         |
| 95,028: | ?: „Albert Schweitzer schrieb“ in: ?   |            |            |              |
|         | Warendorf  | o.D.       | Dr.        | 1bS.         |
| 95,029: | o.O.   | 30.08.1966 | ms.Br.m.U. | 1bS.         |
|         | <b>Oberbürgermeister der Landeshauptstadt Düsseldorf</b> an Kuno Stierlin  |            |            |              |
|         | Rückseite: Berlin  | 21.08.1966 | e.Br.m.U.  | 2bS.         |
|         | ?, Emmy an ?   |            |            |              |
| 95,030: | ?: „Komponist Kuno Stierlin †“ in: ?   |            |            |              |
|         | Warendorf  | 31.08.1967 | Dr.        | 1bS.         |

- 95,031: Coytesville 03.10.1960 e.Br.m.U.+U. 1bS.  
**Sachse**, Leopold an Kuno Stierlin  
 Rückseite: Portrait von Kuno Stierlin. Gezeichnet 1952 von K. Enigk
- 95,032: New York 27.04.1985 e.Br.m.U.+U. 4bS.  
**Overhues**, W.G. an Wes. Fides Stierlin Gehr
- 95,033: Schnapp, Friedrich: Franz Liszt in paris. Eine Rezension aus dem Jahre 1824. Franz Liszt Bund.  
 Weimar 1955 Dr. 16bS.  
 Inneliegend:
- 95,034: **Koch**, Dr.B.: „Kuno Stierlin als Gastdirigent“ in: ?  
 o.O. o.D. Dr. (Kopie) 1bS.
- 95,035: **Hkn**: „Gutes Echo für Kuno Stierlin“ in: ?  
 Warendorf o.D. Dr. 1bS.
- 95,036: Konzertankündigung: Kompositions-Abend mit Werken von Kuno Stierlin. 12.April.
- 95,037: ?: „Triumph einer Künstlerpersönlichkeit“ in: ?  
 Warendorf o.D. Dr. 1bS.
- 95,038: Informationsmaterial zum Konservatorium der Musik in Münster.  
 + inliegende Artikel zu Kuno Stierlin:  
**T.B.**: „Kuno Stierlin †“ in: Münsterischer Stadtanzeiger  
 Münster 15.11.1967 Dr. 1bS.  
 + **Giesecking**, ?: „Erinnerungen aus Münsters Theater- und Musikgeschichte“ in: ?  
 o.O. 23.05.1951 Dr. 1bS.  
 + Foto von **Adolf Stierlin**  
 + **Altenstein**, Cäcilie: „Spuk“ in: ?  
 o.O. 1926 Dr. 1bS.  
 + ?: „Komponist Stierlin †“ in: ?  
 o.O. 26.08.1967 Dr. 1bS.
- 95,039: ?: „Trupmh einer Künstlerpersönlichkeit“ in: ?  
 Warendorf o.D. Dr. 1bS.
- 95,040: **G.J.**: „...Sinfoniekonzert“ in: ?  
 o.O. o.D. Dr. 1bS.
- 95,041: ?: „Te Deum von Kuno Stierlin“ in: ?  
 o.O. o.D. Dr. 1bS.
- 95,042: **H.B.S.**: „Konzert mit Niveau“ in: Die Glocke  
 o.O. 29.06.1957 Dr. 1bS.
- 95,043: ?: „Ein großes Lebenswerk“ in: ?  
 o.O. o.D. Dr. 1bS.
- 95,044: Konzertankündigung: Macht hoch die Tür. Düsseldorfer Männergesangverein. 13.12.1969.
- 95,045: **Dr. R.**: „Bemerkenswertes Stierlin-Konzert“ in: ?  
 Warendorf o.D. Dr. 1bS.
- 95,046: ?: „Kuno Stierlin 80 Jahre alt“ in: Münsterischer Stadtanzeiger  
 o.O. 30.08.1966 Dr. 1bS.

- 95,047: Konzertankündigung: Kammermusi-Abend. Vortragsfolde. o.D.
- 95,048: Konzertankündigung: Harmonie uit Oldenzaal. Dirigent: Kuno Stierlin.  
Rückseite: 2 Zeitungsartikel (holländisch)
- 95,049: **Gieseking**, ?: „Brause empor, Du Deutscher Sang!“ in: ?  
o.O. o.D. Dr. 1bS.
- 95,050: Konzertankündigung: Schloßgartenkonzert. 11.06.1958.
- 95,051: ?: „De Hillgen in Hollsken“ in: ?  
Warendorf o.D. Dr. 1bS.
- 95,052: Iserlohn 06.04.1951 e.Pkt.m.U.  
**Hanemann**, Franz(?) an Kuno Stierlin
- 95,053: Auflistungen von Kompositionen, welche angenommen wurden. (1978- 1987)  
o.O. o.D. Typoskr. 2bS.
- 95,054: Foto des Konservatoriums der Musik im Jahre 1922.
- 95,056: Foto in Münstersche Zeitung: „Eine alte Erinnerung an das alte Münster: das von Adolf Stierlin begründete Konservatorium Rothenburg 23, Ecke Aegidiistraße. (Kopie)
- 95,057: **Hecker**, Ursula: „Starker Beifall-kostbare Kränze“ in: Münster Tag für Tag.  
Münster 06.11.1971 Dr.(Kopie) 1bS.
- 95,058: ?: „Virtuose Wiedergabe“ in: ?  
Warendorf o.D. Dr. 1bS.
- 95,059: **Sierlin**, Hildegard: „Über den Komponisten Kuno STierlin“ in: ?  
Düsseldorf 14.09.1970 Typoskr. 14bS 14 l.S.

### III. Kompositionen

- 95,060: **Stierlin**, Kuno: Berceuse. Klavierstimme.  
o.O. o.D. Ms. 4bS.
- 95,061: **Stierlin**, Kuno: Berceuse. Violine.  
o.O. o.D. Ms. 5bS., 1 l.S.
- 95,062: **Stierlin**, Kuno: Remembrance.  
Düsseldorf 1959 Ms. 4bS.
- 95,063: **Stierlin**, Kuno: Barry Hye. Fantastic Tale.  
o.O. o.D. Ms. 6bS.
- 95,064: **Stierlin**, Kuno: Drei Improvisationen. Horn-Trio. Für Violine, Waldhorn und Klavier.  
o.O. o.D. Ms. ?  
+ ?: „Ein Vollblutmusiker – Ein Genie!“ in: ?  
o.O. o.D. Dr. 1bS.
- 95,065: **Stierlin**, Kuno: Sonata quasi Fantasia. “An Max Reger”. Für Violine und Klavier. Op. 256.  
o.O. o.D. Ms. ?  
+ Auszug aus Presseurteilen über Kuno Stierlin.
- 95,066: **Stierlin**, Kuno: Sonata quasi Fantasia. “An Max Reger”. Für Violine und Klavier. Klavierpartitur und Violinstimme.  
o.O. o.D. Ms. ?

95,067: **Stierlin**, Kuno: Drei Improvisationen. Für Violine, Cello und Klavier.

o.O. o.D. Ms. ?

+ Auszug aus Presseurteilen über Kuno Stierlin.

95,068: **Stierlin**, Kuno: 36 Orchesterstimmen zur Paraphrase über das Postillonlied von Adolphe Adam.

Direktionsstimme.

o.O. o.D. Ms. ?

## Kapsel 96: Diverses

96,001: Münster 02.03.1919 e.Br.m.U. 1bS., 1 l.S.

**Volbach**, Prof. Dr. Fritz an Kuno Stierlin

96,002: o.O. o.D. e.Br.m.U. 1bS., 1 l.S.

**Volbach**, Prof. Dr. Fritz an Kuno Stierlin

96,003: Magnettonband von Kuno Stierlin:

Inhalt: Interview mit Dr. B. Ernst zum 70 Geburtstag in Warendorf,

Vorspiel „Sein Lied“

Kleines Liebeslied gesungen

Doris Bisping am am Klavier Fides Gohr-Stierlin

Sinf. Dichtung „Waldmorgen“

Sinf. Orchester WDR Köln

2 Stücke für Streichorchester WDR

Capriccio und Appassionata

6 Miniaturen für Klavier gespielt vom 80jährigen Komponisten

Tedeum gesungen vom Franzisk. Chor, Warendorf

Warendorfer Reiter-Ouvertüre

96,004: **Müller**, Karl Friedrich: Et in earnatus est. Für Chor, Sopran, Soli, Orgel und Streich-Orchester.

Orgelstimme.

o.O. o.D. Ms. ?

+ **Stierlin**, Kuno: Drei Gesänge nach Dichtungen von Agnes Miegel: Flieder, Weit in der Stunde,

Abendstern.

o.O. o.D. Ms. ?

+ **Stierlin**, Kuno: Te Tedeum für 8stimmigen gemischten Chor a Capella. Op. 492. Partitur.

o.O. o.D. Ms. ?

(96,005-96,007: Geschenk vom Stadtmuseum Münster, 10.07.2002)

96,005: **Stierlin**, Kuno: ...Gesänge nach Dichtungen von Annette von Droste-Hülshoff.

o.O. o.D. Ms. ?

96,006: **Stierlin**, Kuno: Pintro Bonfatti(?): Missa melodica. Für Solostimme und Orgel.

o.O. o.D. Ms. ?

96,007: **Stierlin**, Kuno: Soldatenlied. (Hermann Löns).

o.O. o.D. Ms. ?

96,008: Münster 10.07.2002 e.Pkt.m.U.

? an Herrn Haller

96,009: Notizzettel

o.O. o.D. e.Br. 1bS.

## Kapsel 97: Gohr, Josef: „Kuno Stierlin – Chronik eines Westfälischen Komponisten“ 1980/2 (Original)

97,001: **Gühne**, Dr. Ekkehard: „Kuno Stierlin ist ein Markenzeichen.“ in: ?

Warendorf o.D. Dr. 1bS.

+ ?: „Beim Meisterchor Kuno unvergessen“ in: ?

Warendorf o.D. Dr. 1bS.

97,002: Düsseldorf 02.05.1971 ms.Br. 3bS., 3 l.S.

? an Stadtrat Dr. Hoss

97,003: Köln 09.09.1968 ms.Br. 1bS., 1 l.S.

**Westdeutscher Rundfunk** an Hildegard Stierlin

97,004: ?: „Kuno Stierlin: Der Bär“ in: Völkischer Beobachter

o.O. 30.11.1938 Dr. 1bS.

97,005: Foto in Zeitung: Linienrichter „Kuno“ in vom Künstlerornat.“

97,006: Münster 26.12.1959 ms.Br.m.U. 1bS.

Stadtjugendorchester an ihren verehrten Meister

97,007: ?: „Mit 80 Jahren Vollblutmusiker“ in: Düsseldorfer Nachrichten.

o.O. o.D. Dr. 1bS.

97,008: o.O. o.D. ms.Br.m.U. 2bS., 2 l.S.

**Göhre**, Werner an Hildegard Stierlin97,009: **F.B.**: Kuno Stierlin hat Geburtstag...“ in: ?

Warendorf o.D. Dr. 1bS.

97,010: ?: „Männergesang wieder in hoher Blüte“ in: Westfälischer Kurier

o.O. o.D. Dr. 1bS.

97,011: ?: „Aus Kunst und Leben“ in: Münsterischer Anzeiger

Münster 28.04.1921 Typoskr. 2bS., 2 l.S.

+ Abschrift/ Fotokopie aus: Münsterischer Anzeiger vom 30.04.1921. „Der Berggeist“ von Karl Paul

Koene.

97,012: ?: „Kuno Stierlin auch in Amsterdam gefeiert“ in: ?

o.O. o.D. Dr. 1bS.

97,013: **von Schallenberg**, Eberhard: „Ein fast vergessener Komponist“ in: Münstersche Zeitung

o.O. o.D. Dr. 1bS.

97,014: Münster 06.05.1971 ms.Br.m.U. 1bS., 1 l.S.

**Hasenkamp**, Dr. G. an Hildegard Stierlin

97,015: Düsseldorf 14.06.1970 ms.Br.m.U. 2bS., 2 l.S.

**Stierlin**, Hildegard an Herrn Giesecking97,016: **Tramm**, Trocus: „Kuno“ in: ?

o.O. o.D. Dr. 1bS.

+ o.O. o.D. e.Br.m.U. 1bS.

<b>Tosca</b> an Oma, Opa, Onkel Theo und Onkel Augustin			
97,017: Gedicht von ?: Wie die Lilien auf dem Felde“ (2x)			
o.O.	01.02.1957	Dr.	1bS., 1 l.S.
97,018: ?: „Kuno Stierlin dirigierte im schlossgarten“ in: ?			
Münster	18.06.??	Dr.	1bS.
97,019: Auszug aus einer Berliner Kritik (von dem Musikschriftsteller Edmund Kühn in Berlin) über die Uraufführung der komischen Oper (in Osnabrück) „Die Bürger von Krähwinkel“ (von Kuno Stierlin).			
o.O.	o.D.	Typoskr.	1bS.
97,020: Literatur zur Geschichte des Orchesters.			
Münster	o.D.	Dr.	1bS., 1 l.S.
97,021: ?: „Ein Vollblutmusiker – Ein Genie!“ in: ?			
o.O.	o.D.	Dr.	1bS.
97,022: Konzertankündigung: Sonderkonzert. 19.08.1955 in Erfurt.			
97,023: Günsbach	27.10.1959	e.Br.m.U.(Kopie)	1bS., 1 l.S. (3x)
<b>Schweitzer</b> , Albert an Kuno Stierlin			
97,024: Verzeichnis: Kürschner Musikkalender 1954.			1bS. (2x)
97,025: Verzeichnis: Carl Niessen: Opern in der Gegenwart.			1bS.
97,026: Verzeichnis: Riemann Musiklexikon. Zwölfte Auflage von Willibald Gurlitz(?) 1961.			1bS.
97,027: Verzeichnis von Komponisten ohne Buchangabe.			1bS.
97,028: Verzeichnis: Hugo Riemann. 11. Aufl 1929.			1bS. (2x)
97,029: Verzeichnis von Komponisten ohne Buchangabe.			1bS.
97,030: Verzeichnis: Carl Niessen: Opern in der Gegenwart.			1bS.
97,031: Verzeichnis von Komponisten ohne Buchangabe.			1bS.
97,032: <b>Junk</b> , Victor: Handbuch des Tanzes. Verzeichnis.			
Stuttgart	1930	Dr.	2bS., 2 l.S.
97,033: <b>Junk</b> , Victor: Handbuch des Tanzes. Verzeichnis.			
Stuttgart	1930	Dr.	2bS., 2 l.S.
97,034: <b>Junk</b> , Victor: Handbuch des Tanzes. Verzeichnis.			
Stuttgart	1930	Dr.	3bS., 3 l.S.
97,035: <b>Thompson</b> , Oscar: Cyclopedia of Music an Musicians.			3bS., 3 l.S.
97,036: <b>Schallenberg</b> , Eberhard: Kuno Stierlin – ein letzter Romantiker. In: VDMK – neue Musikzeitung.			
o.O.	April/Mai 1979	Dr.	1bS. (3x)
97,037: Verzeichnis von Komponisten ohne Buchangabe.			1bS.
97,038: ?: „Komponist und Pianist Kuno Stierlin“ in: Auf Roter Erde.			
o.O.	1986	Dr.	1bS.
97,039: ?: „Der Komponist Kuno Stierlin“ in: ? (Schluß von Seite 30)			
o.O.	o.D.	Dr.	1bS.
97,040: Verzeichnis: Hugo Riemann. 11. Aufl. 1929.			
o.O.	o.D.	Dr.	1bS.
97,041: <b>Götting</b> , M.: „Kuno Stierlin vertonte die Hymne an Warendorf“ in: ?			
Warendorf	o.D.	Dr.	1bS.

- 97,042: **Maternus**, ?: „Erster Preis und Goldmedaille für den MGV“ in: ? (2x)  
 Westkirchen o.D. Dr. 1bS.
- 97,043: ?: „Kuno Stierlin auch in Amsterdam gefeiert“ in: ?  
 o.O. o.D. Dr. 1bS.
- 97,044: Verzeichnis von Komponisten ohne Buchangabe. 1bS.
- 97,045: Verzeichnis von Komponisten ohne Buchangabe. 1bS.
- 97,046: Kopie einer alten Zeitungskritik: Die sieben Todsünden. Ballett in einem Akt von Adolf Stierlin.  
 o.O. o.D. Dr. 1bS.
- 97,047: **Reuter**, Udo Richard: „Kerr nannte ihn ein „Genie“: Kuno Stierlin wäre 95“ in: ?  
 o.O. 29.08.1981 Dr. 1bS.
- 97,048: ?: „Das Säumnis“ in: Hagener Zeitung  
 Hagen o.D. Dr. 1bS.  
 + ?: „Nachlaß von A.+K. Stierlin geht an die Uni Münster“ in: Westfälischer Rundschau  
 Hagen o.D. Dr. 1bS.
- 97,049: ?: „Mit 80 Jahren Vollblutmusiker“ in: Düsseldorfer Nachrichten  
 Düsseldorf o.D. Dr. 1bS.
- 97,050: **von Schallenberg**, Eberhard: Ein fast vergessener Komponist“ in: Münstersche Zeitung (2x)  
 Münster 06.04.1978 Dr. 1bS.
- 97,051: Auszug aus Presseurteilen über Kuno Stierlin.  
 o.O. o.D. Typoskr. (Kopie) 2bS., 2 l.S.
- 97,052: 2 Fotos (Karikaturen) zu Kuno Stierlin und seiner Persönlichkeit sowie Bilderunterschrift.  
 o.O. o.D. Foto/Typoskr. 1bS., 1 l.S.
- 97,053: Kopie einer Stadtkarte von Hasseler Es. (2x)  
 o.O. o.D. Dr. 1bS., 1 l.S.
- 97,054: Düsseldorf 02.09.1966(?) e.Br.m.U. 2bS., 2 l.S.
- Manneborch**, Johannes an Herrn Stierlin
- 97,055: **Schallenberg**, Eberhard: „Kuno Stierlin – ein letzter Romantiker“ in: VDMK – Neue Musikzeitung  
 o.O. April/Mai 1979 Dr. 1bS.
- 97,056: Auszug aus Presseurteilen über Kuno Stierlin.  
 o.O. o.D. Typoskr. (Kopie) 2bS., 2 l.S.
- 97,057: Verzeichnis von Komponisten ohne Buchangabe. 1bS.
- 97,058: Verzeichnis von Komponisten: Carl Niessen: Opern in Gegenwart. 1bS.
- 97,059: Konzertankündigung: Sonder-Konzert mit Werken von Kuno Stierlin am 3. April 1949 in Münster.
- 97,060: Konzertankündigung: Orchester der Provinzialhauptstadt. 5. Orchester-Konzert Gruppe B.  
 22./23.01.1946.
- 97,061: Verzeichnis von Komponisten ohne Buchangabe. 1bS.
- 97,062: **Stierlin**, Kuno: „Wie komponiert man „atonal“?“ in: ?  
 o.O. o.D. Dr. 1bS.
- 97,063: **Hecker**, Ursula: „Starker Beifall-kostbare Kränze“ in: Münster Tag für Tag.  
 Münster 06.11.1971 Dr.(Kopie) 1bS.
- 97,064: **Gohr**, Josef: „Kuno Stierlin „Chronik eines Westfälischen Komponisten““ (Original), 1980/2.



[Werkmanuskript, zum Teil Originalfotos]

o.O. o.D. Typoskr. 219bS., 219 l.S.

**Kapsel 98: Diverses**98,001: **Stierlin**, Kuno: Passions-Choral. 9 Orchesterstimmen.

o.O. o.D. Ms. ?

98,002: **Pleyel**, Ignace: Trois Quatuors dedies a sa Mejesté. Le Roi de Prusse. (4x)

o.O. o.D. Ms. ?

98,003: Dom Juan Opera de W.A.Mozart. Für Violine und Violoncello.

o.O. o.D. Ms. ?

98,004: **Wranitzky**, Paul: Six Quatuors. Für Violine und Violoncello.

o.O. o.D. Ms. ?

98,005: **Pleyel**, Ignace: XII. Nouveaux Quatuors. Le Roi de Prusse.

o.O. o.D. Ms. ?

98,006: **Stierlin**, Kuno: Fest-Messe. Für Männerchor, Solo-Violine und Orgel. Partitur.

o.O. o.D. Ms. ?

Geschenk von Pater Dominikus Göcking, erhalten am 7.6.01

98,007: **Stierlin**, Kuno: Andante antiquo.

o.O. o.D. Ms. ?

98,008: **Stierlin**, Kuno: Barry Hyde. Fantastic Tale. Sechs Improvisationen für 2 Klaviere. (2x)

o.O. o.D. Ms. ?

98,009: **Stierlin**, Kuno: Andante con granexpressionel für Violine und Klavier. (2x)

o.O. o.D. Ms. ?

98,010: **Stierlin**, Kuno: Prelude.

o.O. 1936 Ms. ?

98,011: ? : „Aan nyn lieve vienden Hanny en Willy Schays Fransen“. Partitur.

o.O. o.D. Ms. 105bS.

98,012: **Stierlin**, Kuno: Zwei musikalische Scherze.

o.O. o.D. Ms. ?

98,013: **Stierlin**, Kuno: „Skizze für Sinfonische Prolog“. Partitur.

o.O. o.D. Ms. ?

98,014: **Stierlin**, Kuno: Für meine liebe Fides zu Weihnachten 1963. Zwei Improvisationen für Klavier.

o.O. o.D. Ms. 16bS.

98,015: **Stierlin**, Kuno: Andante con gran expressione. Für Cello/ Violine und Klavier.

o.O. 15.09.1953 Ms. 3bS., 3 l.S./8bS., 8 l.S.

**Kapsel 99: Diverses**99,001: **Stierlin**, Kuno: Scherzo.

Düsseldorf o.D. Ms. 8bS.

99,002: **Stierlin**, Kuno: Andante con gran expressione. Für Violine und Klavier.

o.O. o.D. Ms. 6bS.

- 99,003: **Stierlin**, Kuno: ohne Titel  
o.O. o.D. Ms. 4bS.  
Evtl. S. 13-17 von 99,002
- 99,004: **Stierlin**, Kuno: Tantum Ergo. Chorpartitur.  
Düsseldorf o.D. Ms. 6bS.
- 99,005: **Stierlin**, Kuno: Der Bass. Text: Paul Niesert. Humoristisches Quartett für Bässe. (a Capella). 2  
Chorpartituren und Stimmen zum Fotocopieren.  
Düsseldorf o.D. Ms. ?  
No.330  
+Auszug aus Presseurteilen über Kuno Stierlin
- 99,006: **Stierlin**, Kuno: Rhapsodie für Horn und Klavier.  
o.O. o.D. Ms. 12bS.
- 99,007: **Stierlin**, Kuno: Fantasia dramático für Violine und Klavier.  
o.O. o.D. Ms. 3bS., 5 l.S.
- 99,008: **Stierlin**, Kuno: Fantasia dramático für Violine und Klavier. Partitur.  
Düsseldorf o.D. Ms. 46bS.  
+ Auszüge aus Presseurteilen über Kuno Stierlin  
+ ?: „Ein großes Lebenswerk. Der Komponist Kuno Stierlin wird 80 Jahre alt.“  
o.O. o.D. Ms. 1bS.
- 99,009: **Stierlin**, Kuno: Sonatine. Für Violine und Klavier.  
o.O. o.D. Ms. 10bS.
- 99,010: **Stierlin**, Kuno: Zwei Sätze aus der Kammer-suite. Für 11 Blasinstrumente.  
o.O. o.D. Ms. 18bS.
- 99,011: **Stierlin**, Kuno: Ronchetti: Missa de Requiem. Orgel.  
Düsseldorf o.D. Ms. 9bS., 1 l.S.
- 99,012: **Stierlin**, Kuno: Sängershymne für 4 Bässe. Partitur.  
o.O. o.D. Ms. 4bS.  
+ **Götting**, M: “Kuno Stierlin vertonte die Hymne an Warendorf” in: ?  
Warendorf o.D. Ms. 1bS.
- 99,013: **Stierlin**, Kuno: Zwei Stücke für Violine und Klavier. Partitur.  
o.O. o.D. Ms. 12bS.
- 99,014: **Stierlin**, Kuno: Legende. Für Violine und Klavier. Partitur.  
Düsseldorf o.D. Ms. 1bS., 3 l.S.
- 99,015: **Stierlin**, Kuno: Abendfrisch im Dorf. Für Männerchor. Partitur. Ursprünglich von Karl Friedrich Müller.  
Düsseldorf o.D. Ms. 14bS.
- 99,016: **Stierlin**, Kuno: Jägerlied. Für Männerchor.  
o.O. o.D. Ms. 10bS., 10 l.S.
- 99,017: **Stierlin**, Kuno: Jägerlied. Für Männerchor. Chorpartitur.  
Warendorf 09.09.1951 Ms. 15bS., 1 l.S.
- 99,018: **Stierlin**, Kuno: Fünf Fantasiestücke für 2 Violine und Cello.  
o.O. o.D. Ms. 16bS.

- + **Stierlin**, Kuno: Aus meiner Heimat. 2 Partituren.  
o.O. o.D. Ms. 12bS.
- 99,019: 1 Blatt Orchesterpartitur. Ohne Komponist und Titel. Orchesterpartitur(?).  
o.O. o.D. Ms. 2bS.
- 99,020: **Michiels**, G.: Liebessehnen. Désirs d'amour-First Love. Violine I.  
o.O. o.D. Dr. 2bS., 2 l.S.
- 99,021: ?: Fanfarenmarsch. Partitur.  
o.O. o.D. Ms. 1bS., 1 l.S.
- 99,022: ?: Salon-Abende. Album wirksamer Vortragsstücke. Band I. Piano solo.  
Leipzig(?) 08.09.1928 Dr. 2bS., 2 l.S. (nur S. 7)
- 99,023: **V.Fr.Kücken**: Drei Jäger.  
o.O. o.D. Ms. 3bS., 1 l.S.
- 99,024: 4. Stimme eines Stückes. Ohne Autor und Titel.  
o.O. o.D. Ms. 1bS., 1 l.S.
- 99,025: **Stierlin**, Kuno: Vision für Horn und Klavier.  
o.O. o.D. Ms. 8bS.
- + **Stierlin**, Kuno: Improvisation nach Themen von Ch. Gounod für Horn und Orchester. Solo Horn.  
o.O. o.D. Ms. 4bS.
- + **Stierlin**, Kuno: Vision dans la forêt. Ballade nach Themen von Ch. Gounod. Corno in F.  
o.O. o.D. Ms. 2bS.
- 99,026: **Stierlin**, Kuno: Lob der Musik. Für Männerchor, Solo Violine und Klavier. Partitur.  
o.O. o.D. Ms. 21bS., 1 l.S.
- + **Stierlin**, Kuno: Weihegesang. Für Männerchor, Solo-Violine und Klavier.  
o.O. o.D. Ms. 18bS.
- 99,027: **Stierlin**, Kuno: Fantastischer Marsch für Orgel.  
o.O. o.D. Ms. 8bS.
- 99,028: **Stierlin**, Adolf: Loreley. Oper in 4 Akten. Klavierauszug mit Text vom Komponisten.  
Berlin o.D. Dr. 148bS.
- 99,029: **Stierlin**, Kuno: Sonata an Max Reger. Quasi Fantasia. Für Violine und Klavier. Violino Solo.  
Düsseldorf o.D. Ms. ?
- 99,030: **Stierlin**, Kuno: Sonata an Max Reger. Für Violine und Klavier.  
Hengelo 1926 Ms. 56bS.
- + Auszug aus Presseurteilen über Kuno Stierlin

## Kapsel 100: Diverses

- 100,001: **Stierlin**, Kuno: Fantasie über Holländische Lieder. Für Chor und Orchester. Op. 37.  
o.O. o.D. Ms. ?
- 100,002: **Stierlin**, Kuno: Introduction und Konzertallegro für Violine und Klavier. Klavierpartitur.  
o.O. o.D. Ms. ?
- + Auszug aus Presseurteilen über Kuno Stierlin
- 100,003: **Stierlin**, Kuno: Spruch. Für Alt und Klavier.

	o.O.	o.D.	Ms.	6bS.
100,004:	<b>Stierlin</b> , Kuno: Konzertstück für 12 Violoncelli. op. 280. Partitur. Musik für Streicher.			
	o.O.	o.D.	Ms.	18bS.
100,005:	<b>Stierlin</b> , Kuno: Schule der Technik und des musikalischen Vortrags für die Mittel-Stufe.			
	o.O.	o.D.	Ms.	24bS.
100,006:	<b>Stierlin</b> , Kuno: Preludio. Partitur.			
	o.O.	o.D.	Ms.	49bS.
100,007:	<b>Stierlin</b> , Kuno: Ein Cyclus von 8 Gesängen(?). Gesang.			
	o.O.	o.D.	Ms.	32bS.
100,008:	<b>Stierlin</b> , Kuno: Der Postbeamte. Eine Parodistische Improvisation.			
	o.O.	o.D.	Ms.	10bS.
100,009:	<b>Stierlin</b> , Kuno: Vision dans la forêt. Ballade für Violine und Orchester, Klavier.			
	o.O.	o.D.	Ms.	?
100,010:	<b>Stierlin</b> , Kuno: rondo über ein heiteres Thema von Albert Lortzing für Violine und Klavier.			
	o.O.	o.D.	Ms.	12bS.
100,011:	<b>Stierlin</b> , Kuno: Vier Töne der Düsseldorfer Kirchenglocken.			
	o.O.	o.D.	Ms.	8bS.
100,012:	<b>Stierlin</b> , Kuno: Barry Hyde. Improvisationen für Horn und Klavier.			
	o.O.	o.D.	Ms.	10bS.
100,013:	<b>Stierlin</b> , Kuno: Abendfriede im Dorf. Für Männerchor. Partitur.			
	o.O.	o.D.	Ms.	8bS.
100,014:	<b>Stierlin</b> , Kuno: Andante con gran espressione für Cello und Klavier. Klavierpartitur.			
	o.O.	o.D.	Ms.	?

## Kapsel 101: Diverses

(Ergänzung zum Stierlin-Nachlass; erhalten am 8.6.1994 von Frau Gasse)

101,001:	Warendorf	02.12.1961	e.Br.m.U.	2bS.
	<b>Anette(?)</b> , Anton an Herrn Stierlin			
101,002:	?: "Funkvisite bei Kuno Stierlin" in: ?			
	Warendorf	o.D.	Dr.+ Foto	1bS.
101,003:	Kopenhagen	20.05.1961	e.Br.m.U.+U.	1bS.
	<b>Proglinau</b> , L.(?) an Kuno Stierlin			
101,004:	Köln	19.01.1962	e.Br.m.U.+U.	1bS.
	<b>Marszalek</b> , Franz an Kuno Stierlin			
	+ Rückseite: ? : "Gaukulturwochen " in: Völkischer Beobachter.			
	o.O.	30.11.1938	Dr.	1bS.
	+ Konzertankündigung: Der Bär. Komische Oper in drei Aufzügen von Kuno Stierlin.			
	?: "Die Meistersinger von Nürnberg" in: ?			
	o.O.	1923	Dr.	1bS.
	+ Foto von Kuno Stierlin in der Zeitung.			
101,005:	<b>G.J.:</b> "Großes Sinfoniekonzert" in Glocke			

- |   |            |                           |      |
|---|------------|---------------------------|------|
| Warendorf   | 29.04.1957 | Dr.                       | 1bS. |
| Rückseite: Münster  | 09.01.1958 | ms.Br.m.U.                | 1bS. |
| <b>Stahl, Georg</b> an Kuno Stierlin  |            |                           |      |
| 101,006: o.O.   | 30.08.1956 | e.Br.m.U.                 |      |
| <b>Richter, ?</b> an Kuno Stierlin  |            |                           |      |
| 101,007: Köln   | 06.01.1966 | e.Br.m.U.                 |      |
| <b>Marszalek, Franz</b> an Kuno Stierlin  |            |                           |      |
| 101,008: ?: "Erste Oper landete im Papierkorb" in: ?  |            |                           |      |
| Warendorf   | 1956       | Dr.                       | 1bS. |
| + Münster   | 01.03.1956 | e.Pkt.m.U.                |      |
| ? an Kuno Stierlin  |            |                           |      |
| Rückseite: ?: "Reger kannte seine Pappenheimer" in: ?   |            |                           |      |
| Warendorf   | o.D.       | Dr.                       | 1bS. |
| 101,009: Düsseldorf   | 03.04.1967 | ms.Br.m.U.                | 1bS. |
| <b>Zahn, Dr. Johannes</b> an Kuno Stierlin  |            |                           |      |
| Rückseite: 6 holländische Zeitungsartikel ohne Ort und Datum                                      |            |                           |      |
| 101,010: Münster  | 12.02.1960 | e.Pkt.m.U.                |      |
| <b>Stahl, Georg</b> an Kuno Stierlin  |            |                           |      |
| + Münster   | 01.08.1946 | ms.Br.                    | 1bS. |
| <b>Siehoff, Dr. ?</b> an Stadtrat Hemsath   |            |                           |      |
| Rückseite: Konzertankündigung und Programm: Muziekuitvoering door de Koninklijke militaire Kapel. |            |                           |      |
| o.O.  | o.D.       | Typoskr.                  | 1bS. |
| + ?: "Momentaufnahme vor dem Mikrophon in Münster" in: Rundfunk(?)                                |            |                           |      |
| Münster   | 11.04.1935 | Foto mit Bildunterschrift | 1bS. |
| + Konzertankündigung: Jubileum Uitvoering van de R.K. Oratorium Vereeniging St. Caecilia.         |            |                           |      |
| ?   | 27.10.??   | Dr.                       | 1bS. |
| + Zeitungsfoto: "Kuno Stierlin spielt Reger" in: ?  |            |                           |      |
| o.O.  | o.D.       | Dr.                       | 1bS. |
| 101,011: Düsseldorf   | 22.12.1965 | ms.Br.m.U.                | 1bS. |
| <b>Uhlemann, ?</b> an Hildegard Stierlin  |            |                           |      |
| Rückseite: ?: "Kuno Stierlin" in: ?   |            |                           |      |
| o.O.  | o.D.       | Dr.                       | 1bS. |
| + ?: "Ein neues Werk von Kuno Stierlin" in: ?   |            |                           |      |
| o.O.  | o.D.       | Dr.                       | 1bS. |
| + Konzertankündigung: Jubiläumskonzert. Gemengd Koor "Zanglust.                                   |            |                           |      |
| ?   | o.D.       | Dr.                       | 1bS. |
| 101,012: Meersburg am Bodensee  | 15.04.1958 | ms.Br.                    | 1bS. |
| <b>Annettes Fürstenhäusle</b> an Herrn Stierlin   |            |                           |      |
| Rückseite: <b>Uhland, Ludwig</b> : "Das versunkene Kloster".                                      |            |                           |      |
| o.O.  | o.D.       | Typoskr.                  | 1bS. |
| + ?: "Kunst en Letteren." in: ?   |            |                           |      |

- |         |          |     |      |
|---------|----------|-----|------|
| Hengelo | 18.12.?? | Dr. | 1bS. |
|---------|----------|-----|------|
- 101,013: Blatt 2 zum Schreiben an Herrn Musikdirektor Stierlin.
- |            |            |            |      |
|------------|------------|------------|------|
| Düsseldorf | 01.07.1966 | ms.Br.m.U. | 1bS. |
|------------|------------|------------|------|
- Stengritt**, Harry an Kuno Stierlin
- Rückseite: Konzertankündigung: Das Westfälische Harfentrio Münster.
- |      |      |          |      |
|------|------|----------|------|
| o.O. | o.D. | Typoskr. | 1bS. |
|------|------|----------|------|
- + Konzertankündigung: Konzert des Detolder Männerchors e.V. im Lippischen Landestheater.
- |      |            |     |      |
|------|------------|-----|------|
| o.O. | 03.11.1927 | Dr. | 1bS. |
|------|------------|-----|------|
- + ? : "Westfälische Sinfonie von Kuno Stierlin" in: Neue Westfälische Zeitung
- |      |      |     |      |
|------|------|-----|------|
| o.O. | o.D. | Dr. | 1bS. |
|------|------|-----|------|
- 101,014: Düsseldorf 07.04.1960 ms.Br.m.U. 1bS.
- Uhlemann**, ? an Kuno Stierlin
- Rückseite: Konzertankündigung: Symphonia Passionis.
- |      |          |     |      |
|------|----------|-----|------|
| o.O. | 07.04.?? | Dr. | 1bS. |
|------|----------|-----|------|
- 101,015: **Cuypers**, Hubert: kurze Notenausschnitte und Beschreibungen. In: Katholieke Radiogids van 6 April 1935 (? , siehe 101,016)
- |      |      |     |      |
|------|------|-----|------|
| o.O. | 1935 | Dr. | 1bS. |
|------|------|-----|------|
- Rückseite: ? : Jubileums-?" in: ?
- |      |      |     |      |
|------|------|-----|------|
| o.O. | o.D. | Dr. | 1bS. |
|------|------|-----|------|
- + ? : "Kuno Stierlin spielt in Reichssender Köln" in: ?
- |      |      |     |      |
|------|------|-----|------|
| o.O. | 1939 | Dr. | 1bS. |
|------|------|-----|------|
- + **Kaschner**, Gerhard: Kuno Stierlin im Reichssender Köln" in: ?
- |      |      |     |      |
|------|------|-----|------|
| o.O. | o.D. | Dr. | 1bS. |
|------|------|-----|------|
- + Konzertankündigung: Jubileums-Concert.
- |      |            |     |      |
|------|------------|-----|------|
| o.O. | 18.12.1927 | Dr. | 1bS. |
|------|------------|-----|------|
- + ? : "...Kuno Stierlin" in: ?
- |      |      |     |      |
|------|------|-----|------|
| o.O. | o.D. | Dr. | 1bS. |
|------|------|-----|------|
- 101,016: **Cuypers**, Hubert: kurze Notenausschnitte und Beschreibungen. In: Katholieke Radiogids van 6 April 1935
- |      |      |     |      |
|------|------|-----|------|
| o.O. | 1935 | Dr. | 1bS. |
|------|------|-----|------|
- Rückseite: Konzertankündigung: Westfälische Jubilare und Foto.
- |      |      |     |      |
|------|------|-----|------|
| o.O. | o.D. | Dr. | 1bS. |
|------|------|-----|------|
- + ? : "Holländischer gemischter Chor im Schloßgarten." in: ?
- |      |      |     |      |
|------|------|-----|------|
| o.O. | o.D. | Dr. | 1bS. |
|------|------|-----|------|
- + Konzertankündigung: 66ste Uitvoering.
- |           |            |     |      |
|-----------|------------|-----|------|
| Amsterdam | 03.04.1935 | Dr. | 1bS. |
|-----------|------------|-----|------|
- + ? : "Konzert im Schloßgarten unter Kuno Stierlin. Schloßgartenkonzerte." in: ?
- |      |      |     |      |
|------|------|-----|------|
| o.O. | o.D. | Dr. | 1bS. |
|------|------|-----|------|
- 101,017: **Maternus**, ? : Erster Preis und Goldmedaille für den MGV" in: ?
- |             |      |     |      |
|-------------|------|-----|------|
| Westkirchen | o.D. | Dr. | 1bS. |
|-------------|------|-----|------|
- 101,018: ? : "Stierlin komponierte seine "Deutschen Kleinstädter" in: ?

- |  |            |     |              |
|--|------------|-----|--------------|
| o.O.   | o.D.       | Dr. | 1bS.         |
| 101,019: ? : "Nachlaß von A.+K. Stierlin geht an die Uni Münster" in: Westfalenpost  |            |     |              |
| Hagen  | o.D.       | Dr. | 1bS.         |
| 101,020: ? : Luzifer" in: ?  |            |     |              |
| o.O.   | o.D.       | Dr. | 1bS.         |
| + ? : "Erste plattdeutscher Oper" in: ?  |            |     |              |
| Ostenfelde   | o.D.       | Dr. | 1bS.         |
| + ? : "Die Stadtverwaltung schreibt" in: ?   |            |     |              |
| Warendorf  | o.D.       | Dr. | 1bS.         |
| + ? : "De Hilligen in Holsken" in: ?   |            |     |              |
| o.O.   | o.D.       | Dr. | 1bS.         |
| 101,021: ? : "Mit 80 Jahren Vollblutmusiker" in: Düsseldrofer Nachrichten  |            |     |              |
| Düsseldorf   | 29.08.1966 | Dr. | 1bS.         |
| 101,022: ? : "Kuno STierlin 80 Jahre alt" in: Münsterischer Anzeiger   |            |     |              |
| Münster  | 30.08.1966 | Dr. | 1bS.         |
| 101,023: o.O. o.D. ms.Br. 1bS.   |            |     |              |
| <b>Kraus</b> , Ludwig an `   |            |     |              |
| Rückseite: ? : "Oratorien-Vereinigung begeisterte in Holland" in: ?  |            |     |              |
| Warendorf  | 23.12.1951 | Dr. | 1bS.         |
| + ? : "Stadt Warendorf" in: ?  |            |     |              |
| Warendorf  | o.D.       | Dr. | 1bS.         |
| ?: "Telgter Marienlinde im Liede" in: ?  |            |     |              |
| Warendorf  | o.D.       | Dr. | 1bS.         |
| 101,024: Sonderbeilage in "Die Glocke" zur Nr. 273 am 25.11.1993 in Warendorf. 1bS.  |            |     |              |
| <b>Gühne</b> , Dr. Ekkehard: "Kuno Stierlin ist ein Markenzeichen".  |            |     |              |
| ?: "Beim Meisterchor Kuno unvergessen".  |            |     |              |
| + 2 Bildern  |            |     |              |
| 101,025: ? : "Der Berggeist" in: ? (URaufführung 28. Spril 1921)   |            |     |              |
| o.O.   | o.D.       | Dr. | 1bS.         |
| + <b>T.B.:</b> "Kuno Stierlin " in: ?  |            |     |              |
| o.O.   | o.D.       | Dr. | 1bS.         |
| 101,026: Konzertankündigung und Programm: Lieder zur Weihnacht. Weihnachtskonzert am 19.12.1933 in der Marienkirche Warendorf. |            |     |              |
| 101,027: <b>Rütting</b> , Peter Paul: "Der Musiker Kuno Stierlin" in: ?  |            |     |              |
| o.O.   | o.D.       | Dr. | 1bS.         |
| 101,028: <b>Stierlin</b> , Kuno: Ernste Gesänge (Uhland). Von Gesängen in Parlando Styl. op. 130. Solo-Stimme. Bariton.        |            |     |              |
| o.O.   | o.D.       | Ms. | 5bS., 1 l.S. |
| 101,029: <b>Stierlin</b> , Kuno: Ostergesang.  |            |     |              |
| o.O.   | o.D.       | Ms. | 6bS.         |
| 101,030: <b>Stierlin</b> , Kuno: Ernste Gesänge (Uhland). Drei Gesänge für Mezzosopran in Parlando Styl                        |            |     |              |

o.O.	o.D.	Ms.	16bS.
101,031: Konzertankündigung: Orgel-Musik in St. Lamberti.			
Münster	10.11.1993	Dr.	1bS.