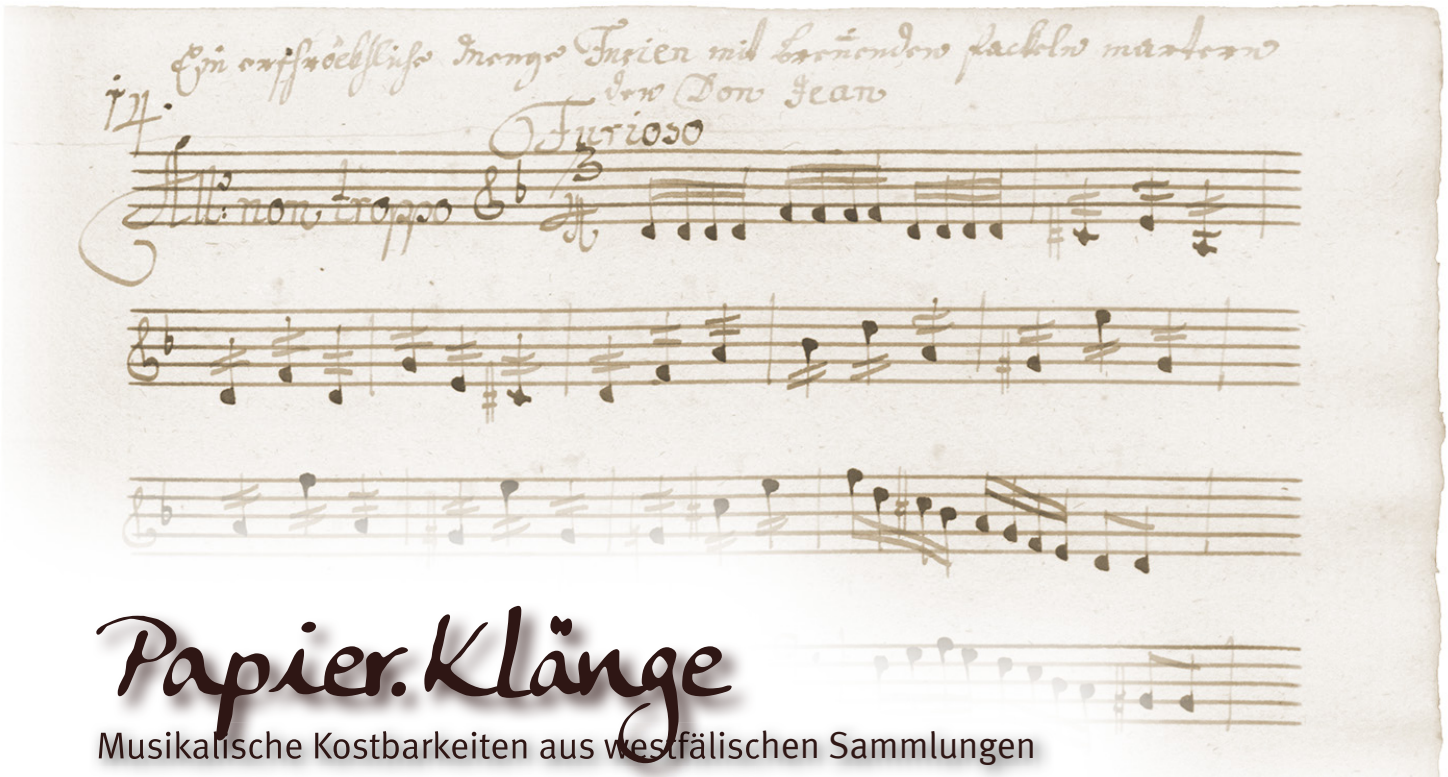
WWU MÜNSTER

ulb Universitäts- und Landesbibliothek Münster

Franz Benda (1709–1786)

Sonate D-Dur für Violine und Basso continuo (Violoncello)

herausgegeben von Burkard Rosenberger und Harald Schäfer



Papier.Klänge

Musikalische Kostbarkeiten aus westfälischen Sammlungen

Edition Papier.Klänge
herausgegeben von der Universitäts- und Landesbibliothek Münster
www.ulb.uni-muenster.de | www.papierklaenge.de

Franz Benda (1709–1786): *Sonate D-Dur für Violine und Basso continuo (Violoncello)*
herausgegeben von Burkard Rosenberger und Harald Schäfer
Universitäts- und Landesbibliothek Münster, 2021. Edition Papier.Klänge, Heft 39
Version: 26.06.2021

Franz Benda wurde in Böhmen geboren. Der musikalischen Ausbildung in Dresden folgten Positionen als Violinist und Kapellmeister in Warschau. 1733 erhielt Benda in der Hofkapelle des Kronprinzen und späteren Königs Friedrich II. von Preußen eine Anstellung als Violinist und Komponist. Nach dem Tod Johann Gottlieb Grauns 1771 wurde Benda zum Konzertmeister der königlichen Hofkapelle ernannt.

Die vorliegende Violinsonate Bendas ist im *Répertoire International des Sources Musicales* (RISM) ausschließlich in der als Editionsvorlage dienenden Handschrift aus der Fürstlich zu Bentheim-Tecklenburgischen Musikbibliothek Rheda nachgewiesen. Die Faktur der Sonate lässt nach Ansicht der Herausgeber eine Begleitung mit Basso continuo anstelle eines einzelnen Violoncellos sinnvoll erscheinen, weshalb in dieser Ausgabe eine vollständige Bezifferung der Bass-Stimme hinzugefügt wurde.

Editionsvorlage

Violino Solo violoncello. Fürstlich zu Bentheim-Tecklenburgische Musikbibliothek Rheda (D-RH, Depositum Universitäts- und Landesbibliothek Münster), Ms 59.
Bibliographischer Nachweis: https://opac.rism.info/search?id=450016574

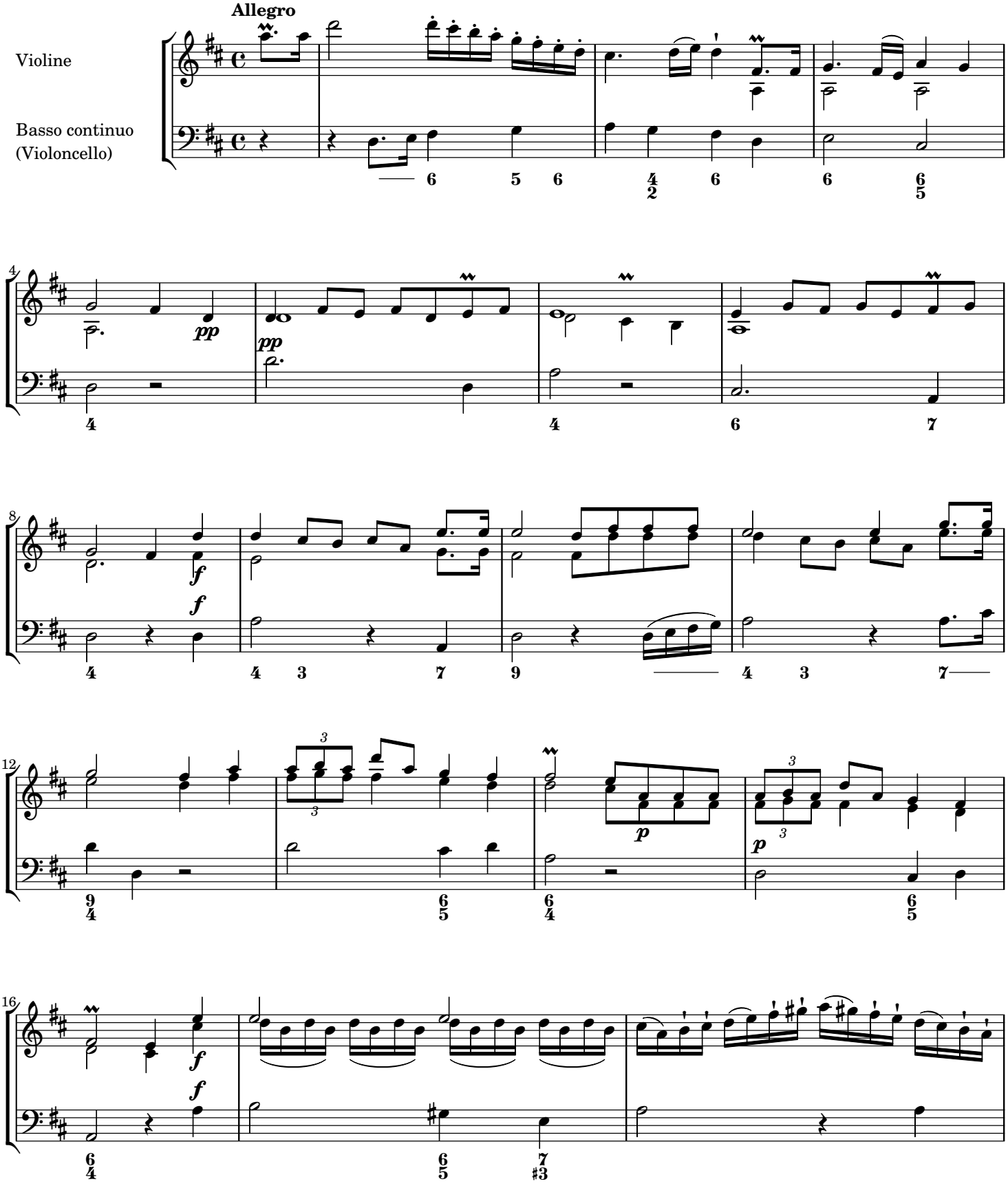
Werknachweis

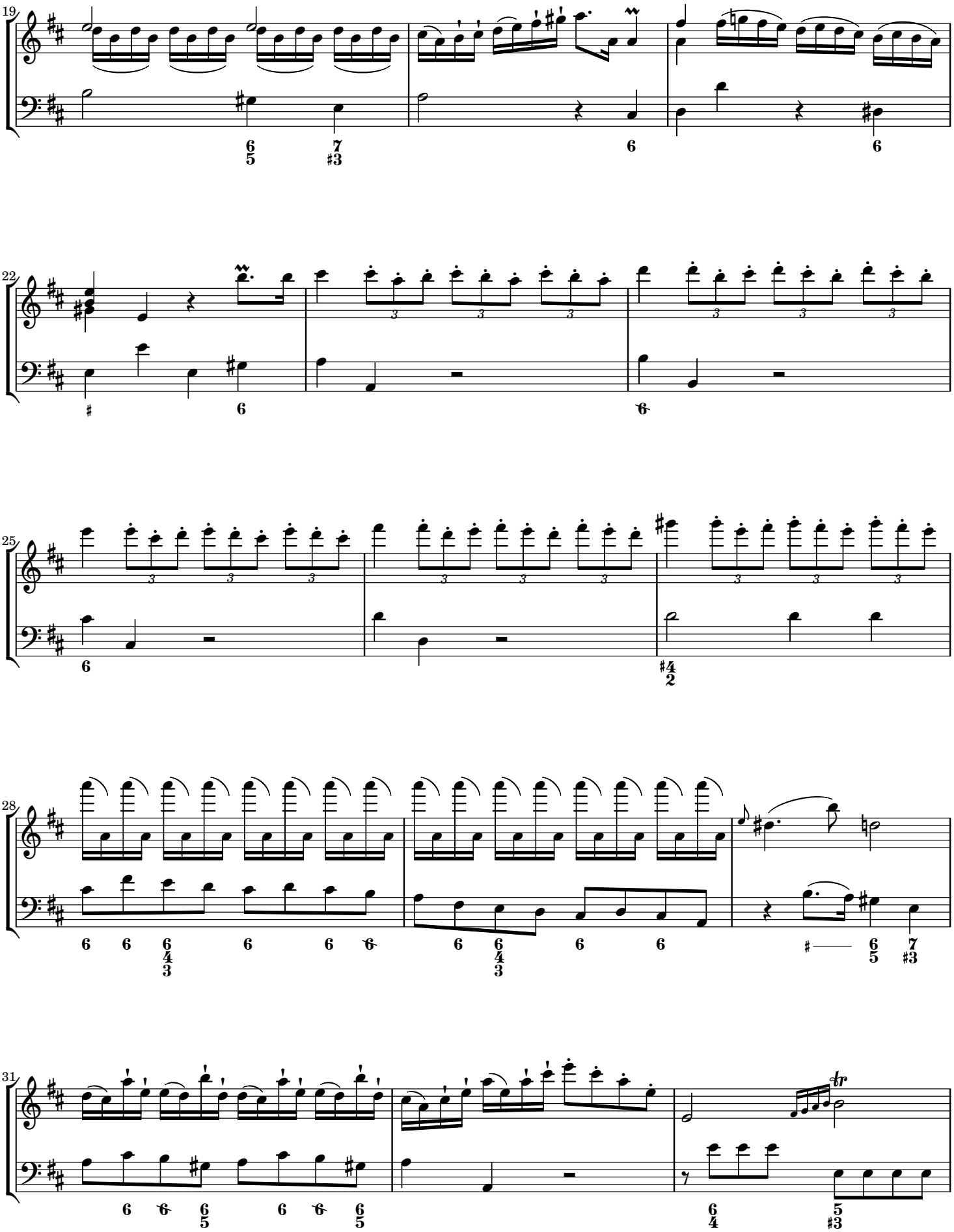
Lee, Douglas A.: Franz Benda (1709–1786): A thematic catalogue of his works. New York, 1984. – Nr. 3.21

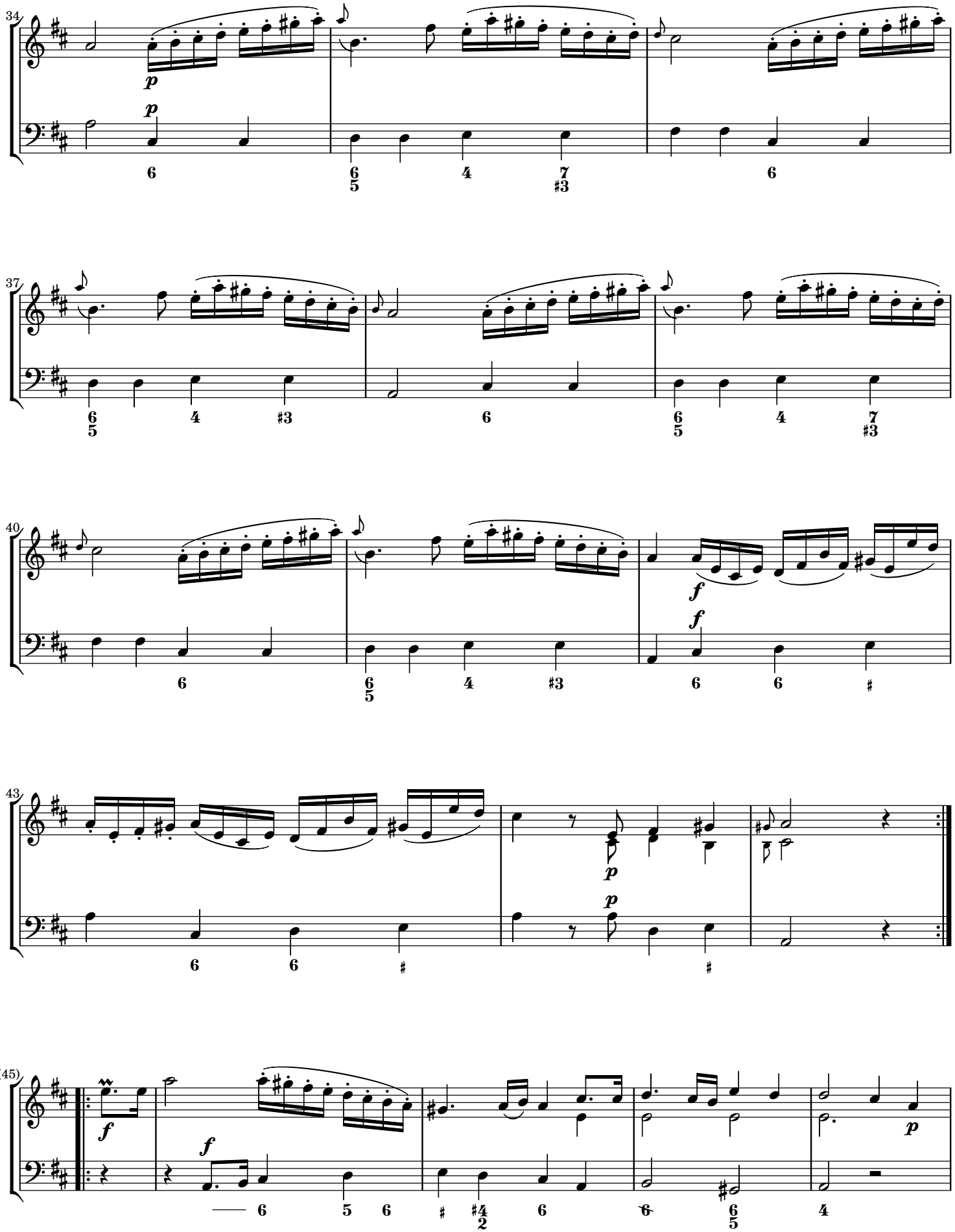
Die Editionsrichtlinien der *Edition Papier.Klänge* sind unter www.papierklaenge.de veröffentlicht. – *Rechtlicher Hinweis:* Alle mit der Editionsvorlage dieser Ausgabe verbundenen Rechte liegen beim Eigentümer der Quelle. Das in der *Edition Papier.Klänge* bereitgestellte Notenmaterial steht unter der Creative-Commons-Lizenz CC BY-SA 3.0.

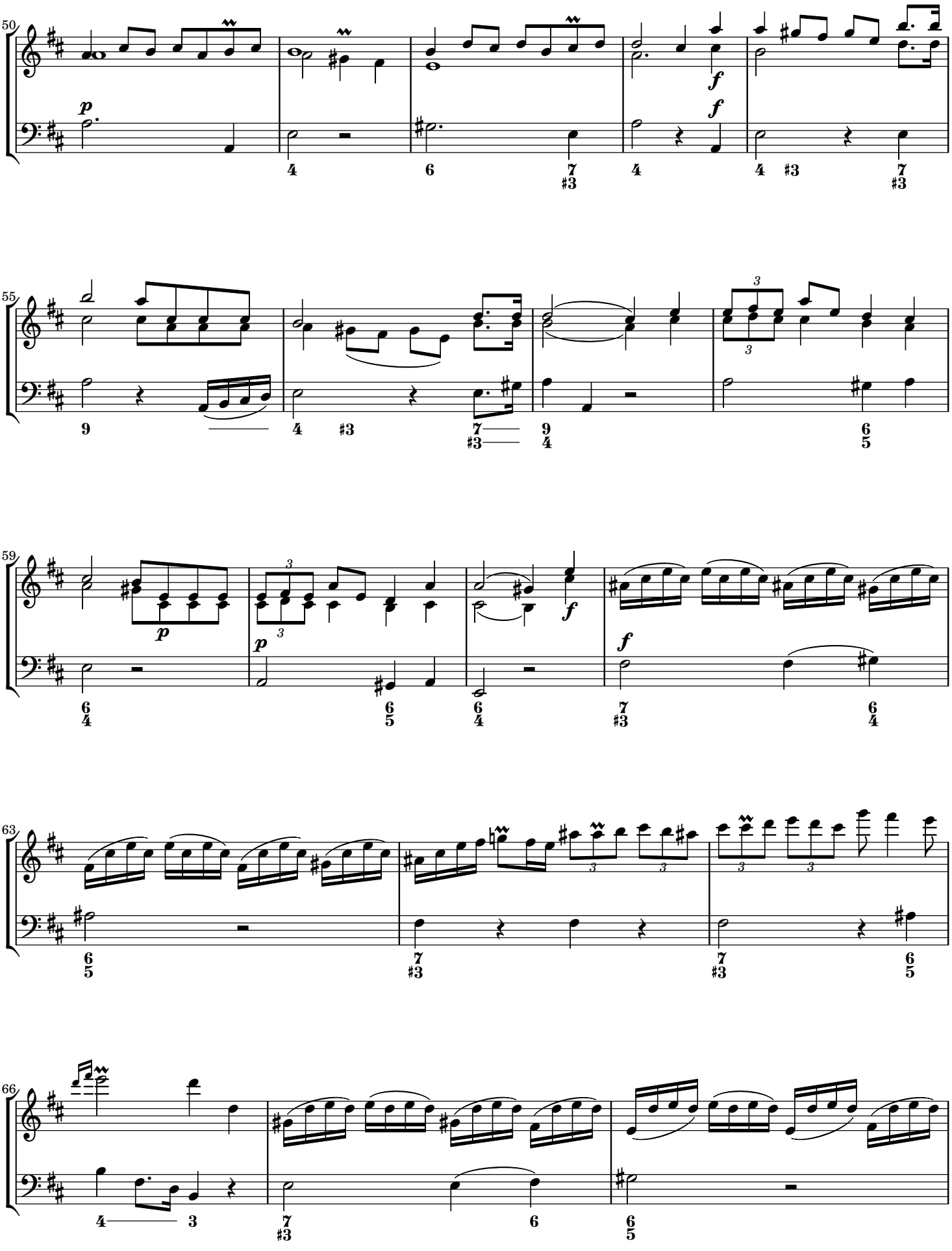
Sonate D-Dur für Violine und Basso continuo (Violoncello)

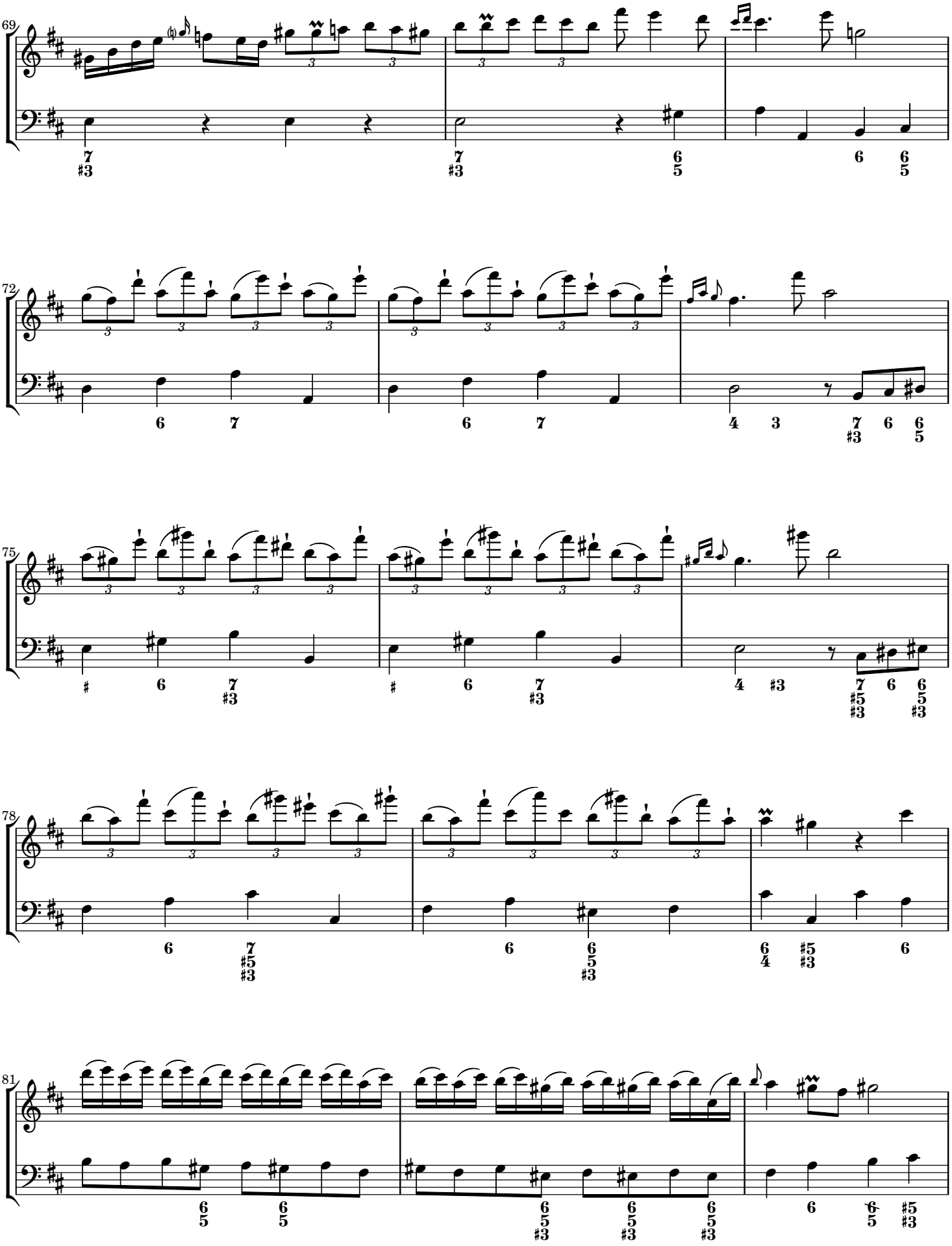
Franz Benda (1709–1786)

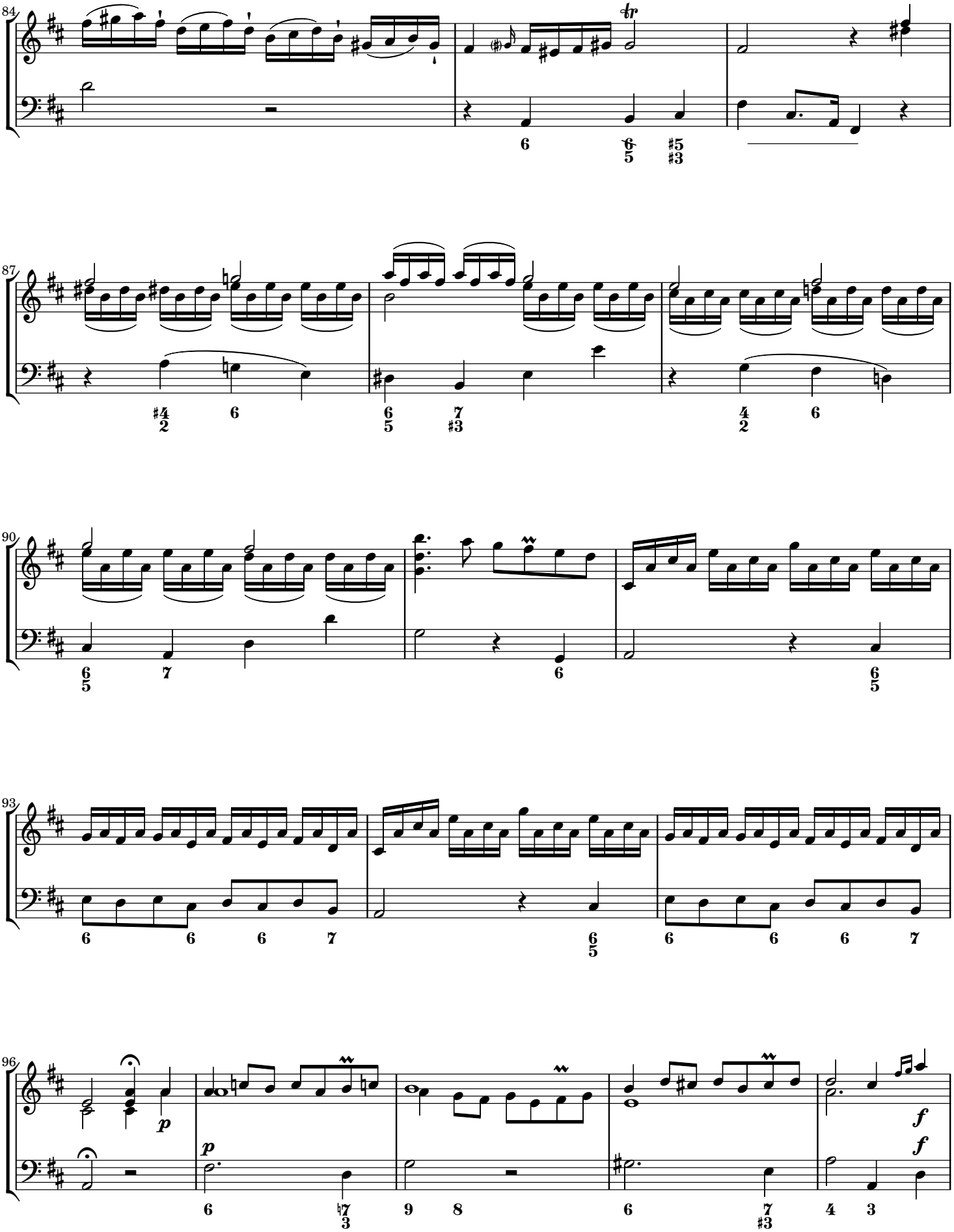


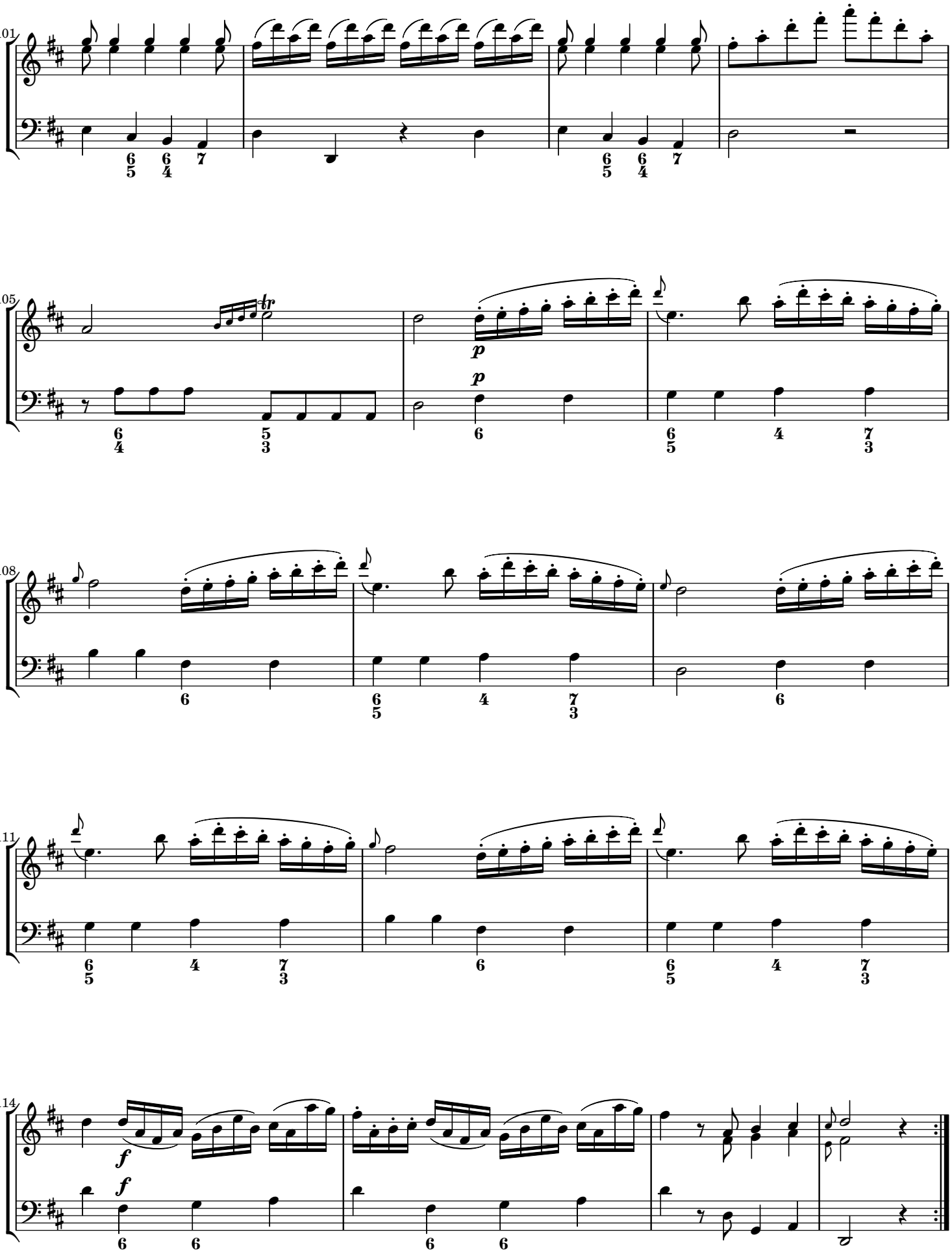

19
22
25
28
31
tr

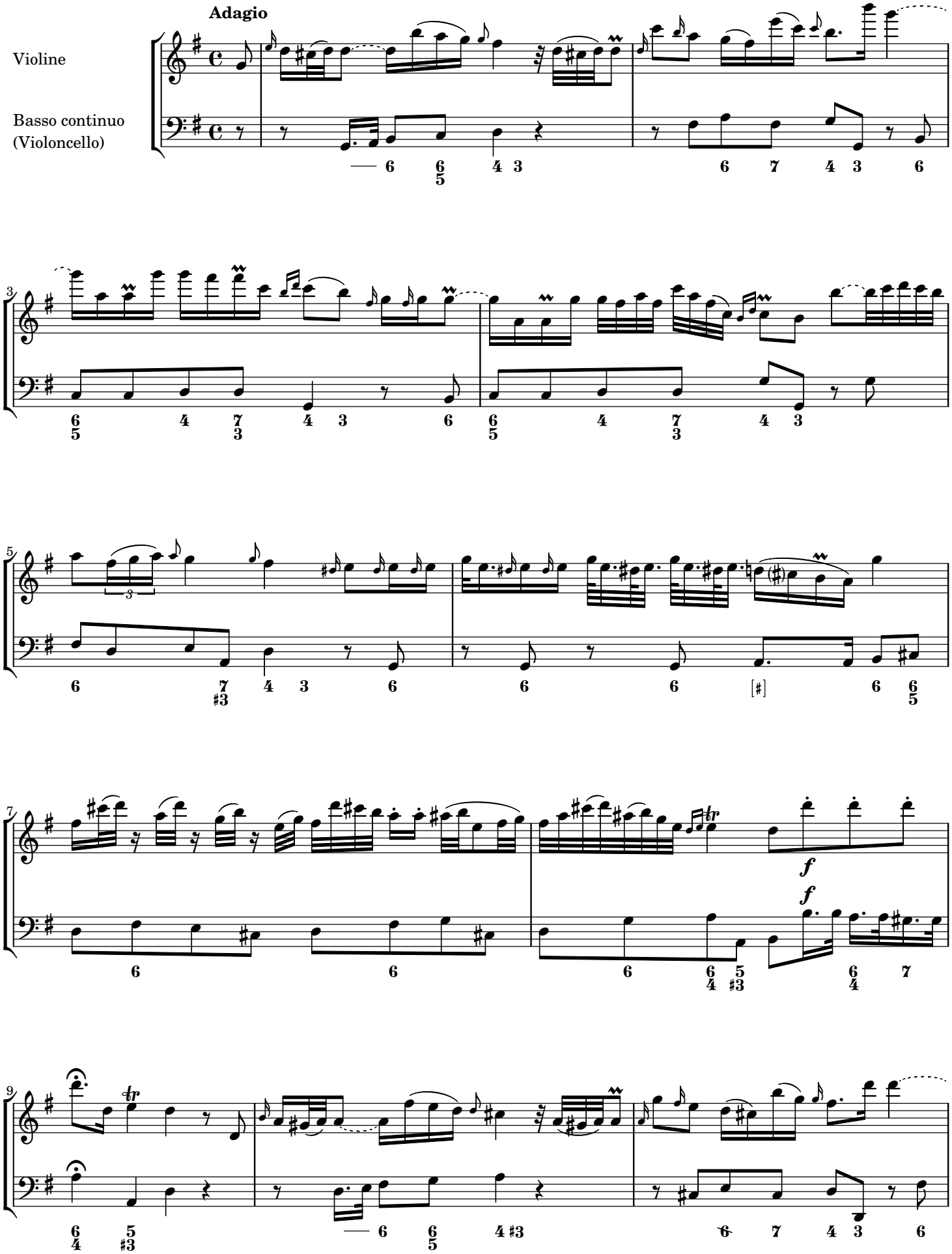

34
37
40
43
(45)

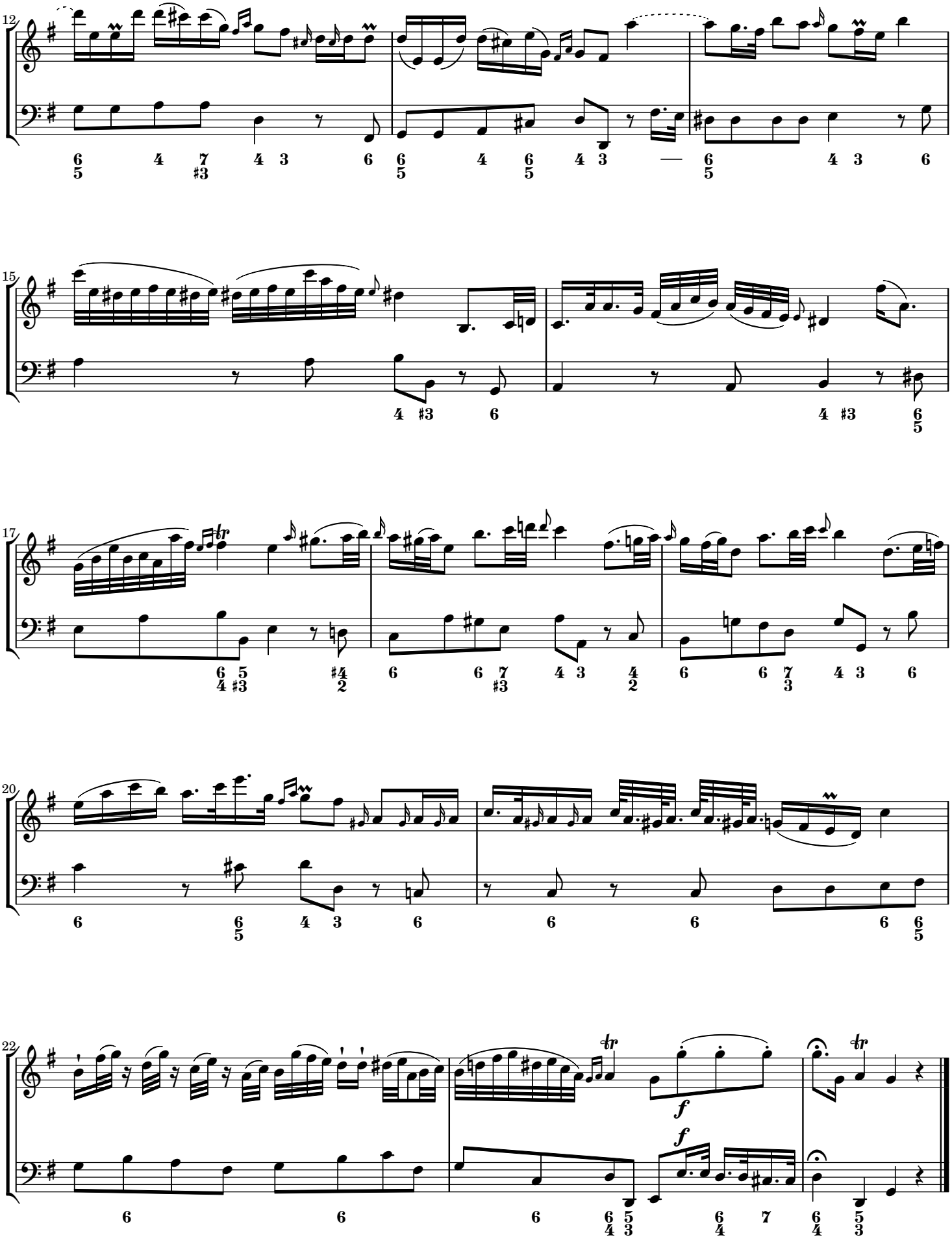

50
55
59
63
66

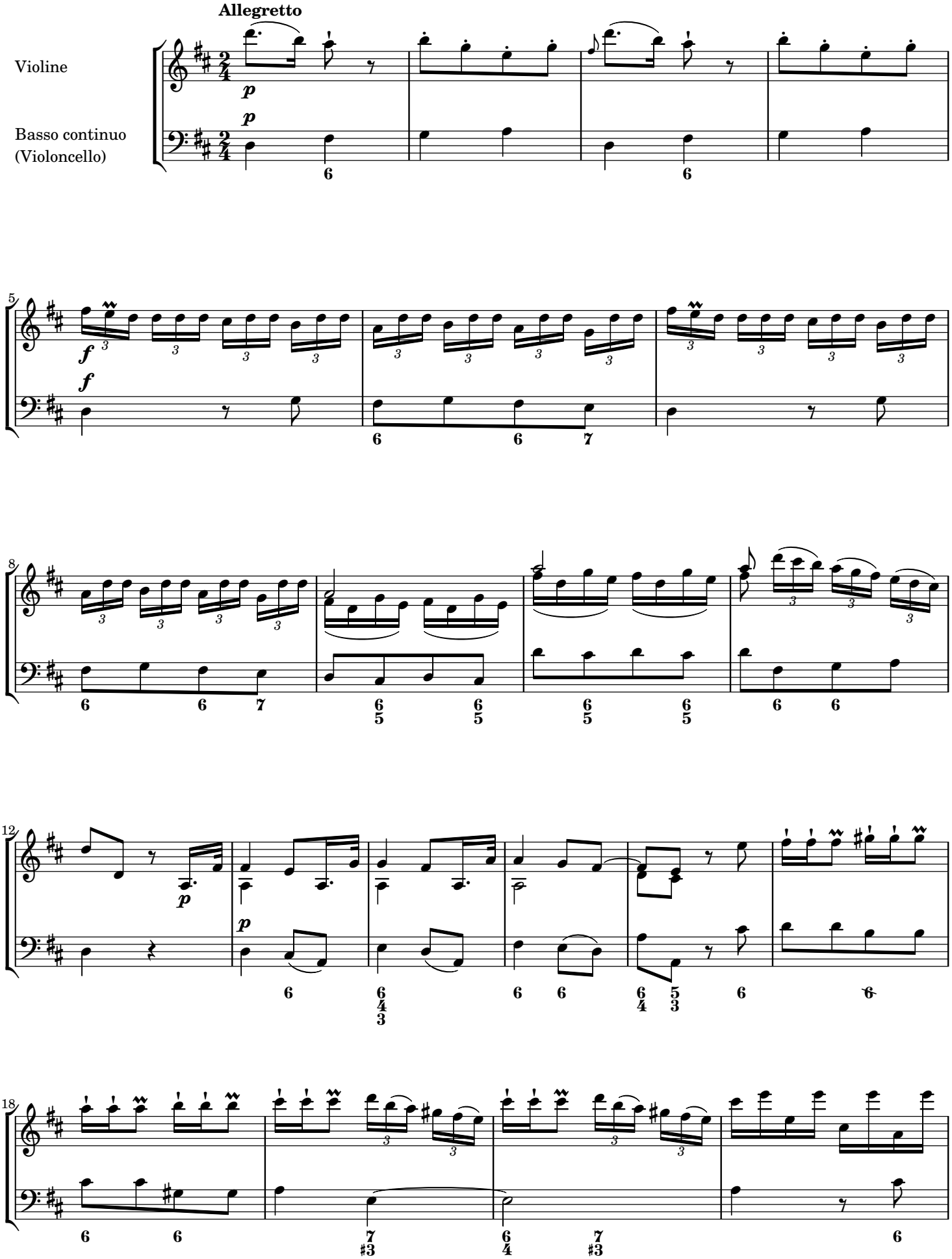

69
72
75
78
81

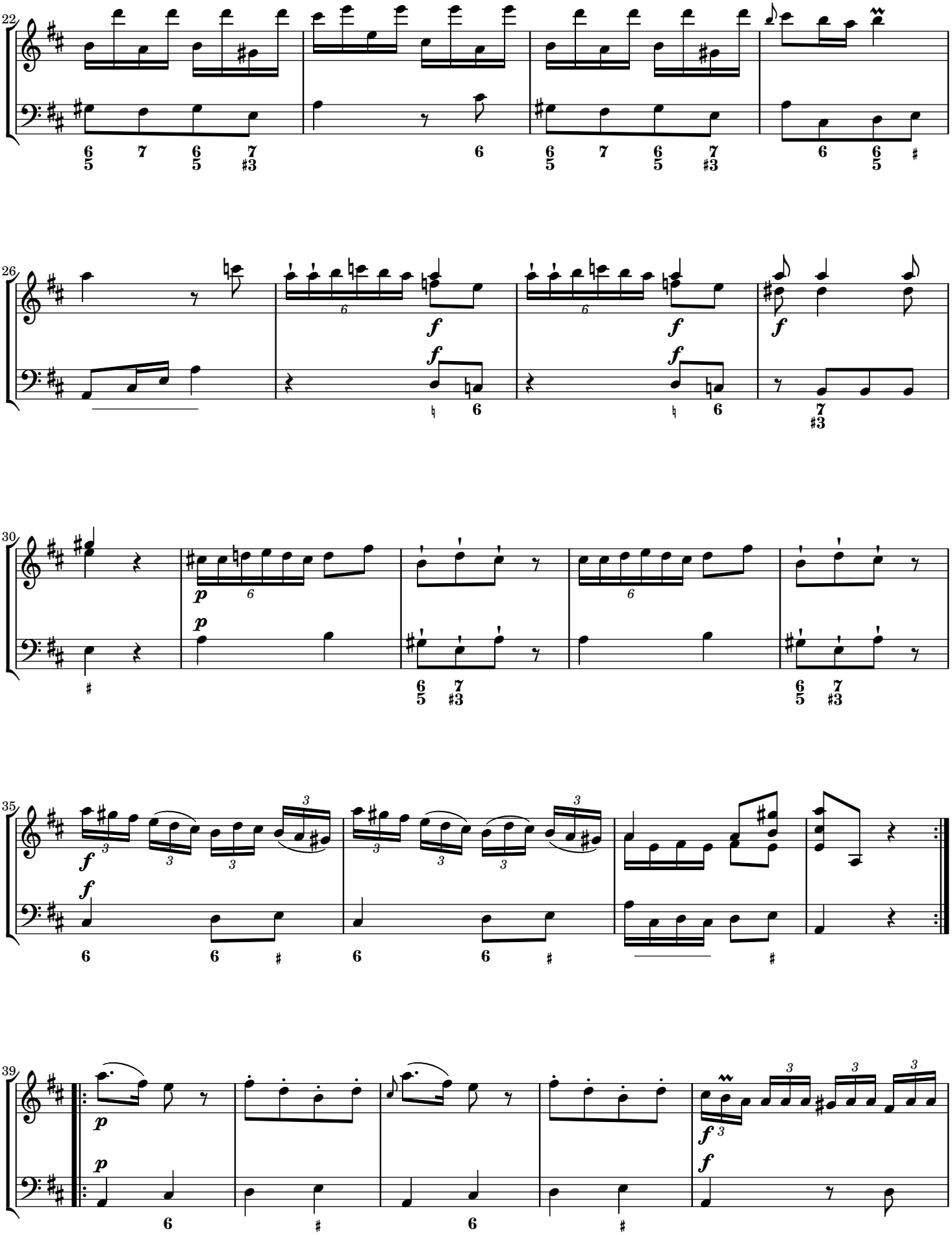

84
87
90
93
96
p
f

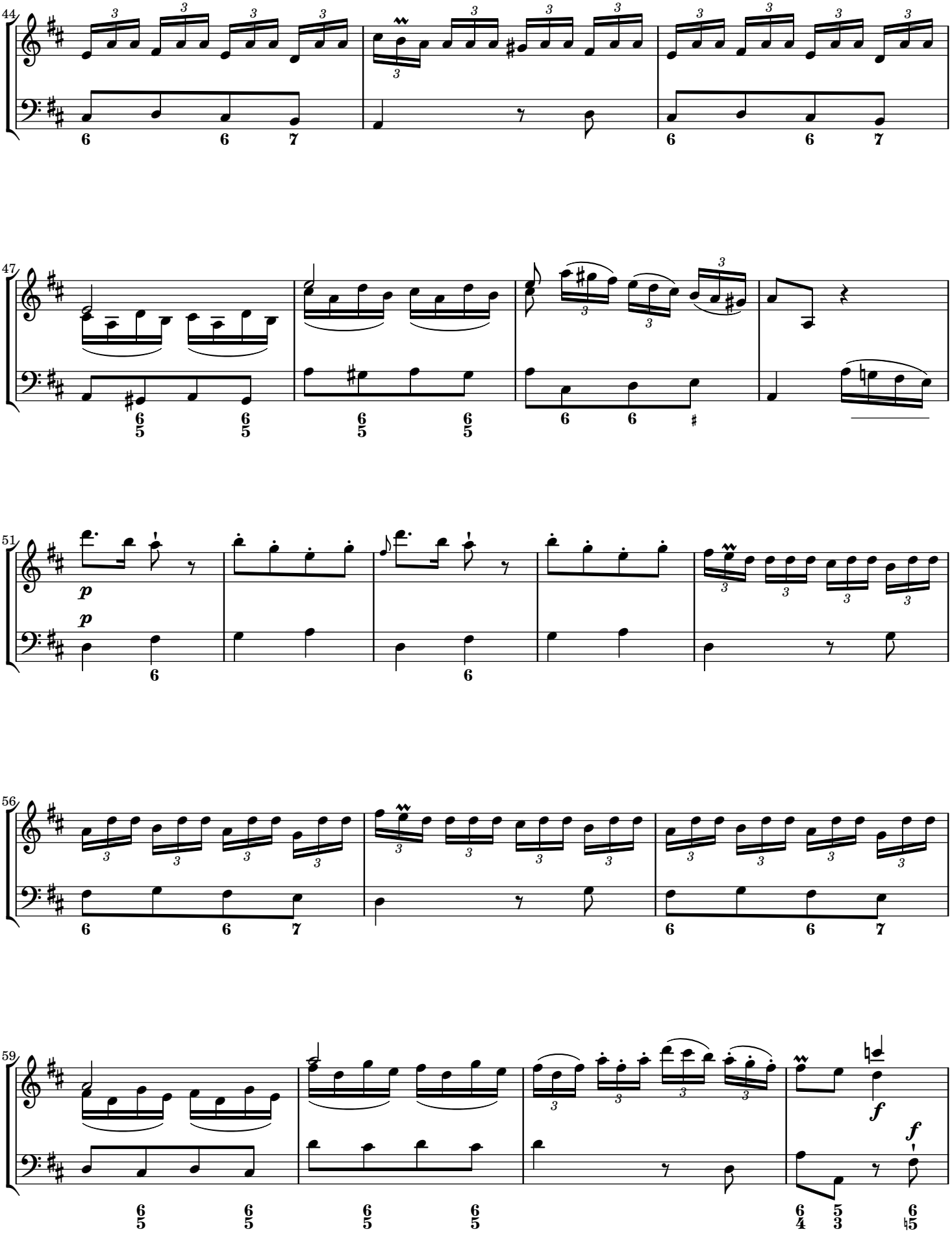

101
105
108
111
114
tr
p
f

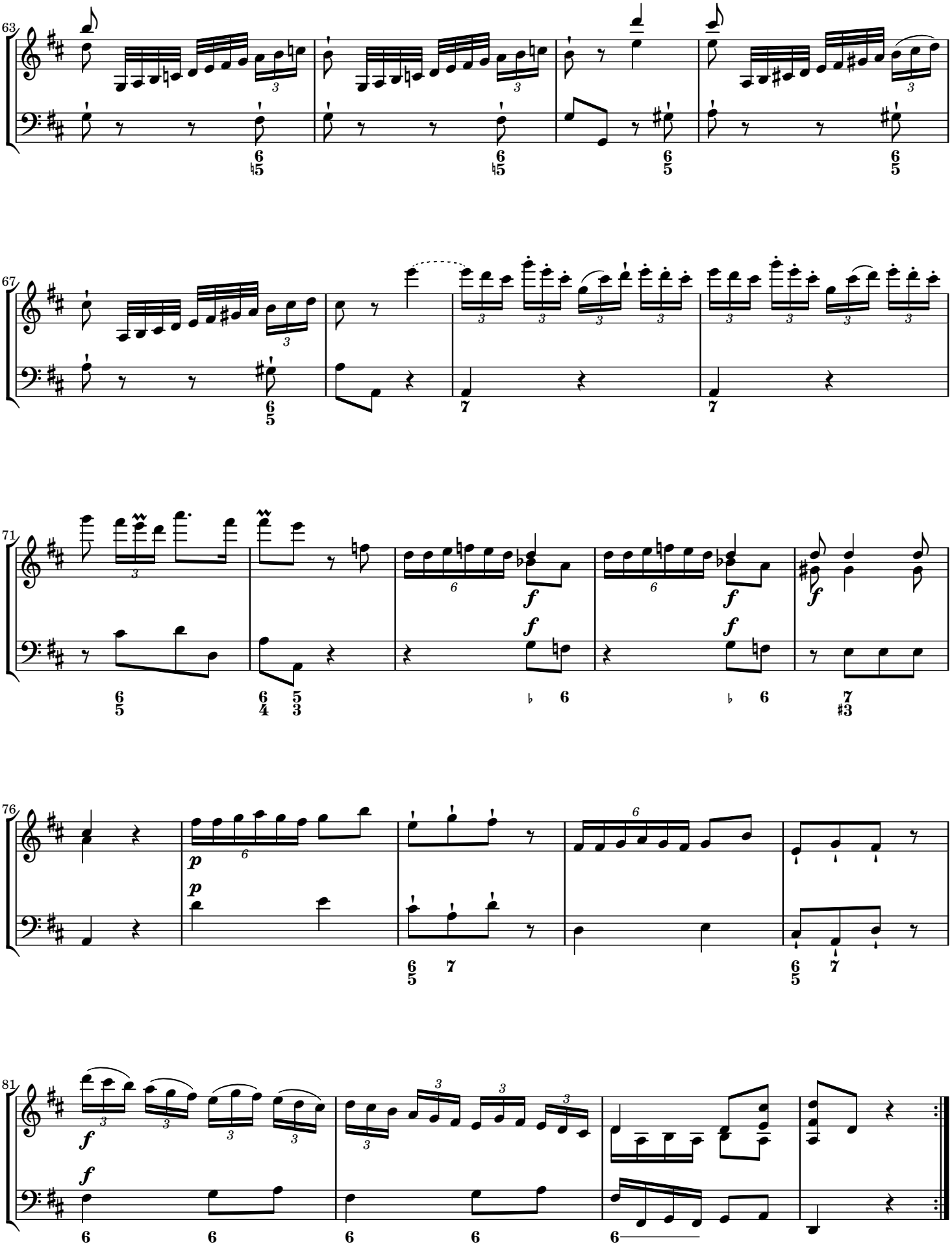

Adagio
Violine
Basso continuo
(Violoncello)




Allegretto
Violine
Basso continuo
(Violoncello)




44
47
51
56
59


63
67
71
76
81
p
f

Franz Benda (1709–1786)

Sonate D-Dur für Violine und Basso continuo (Violoncello)

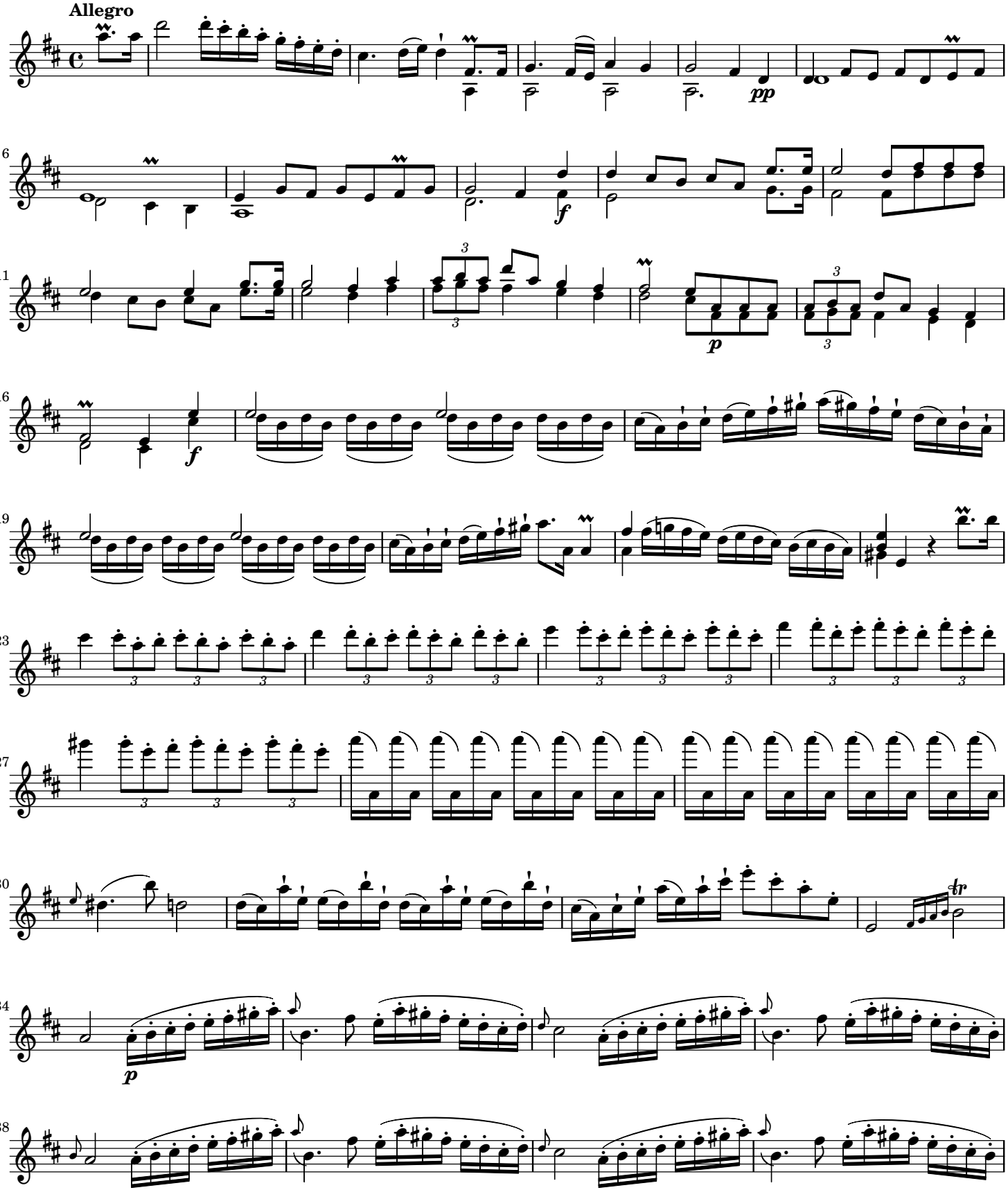
Violine

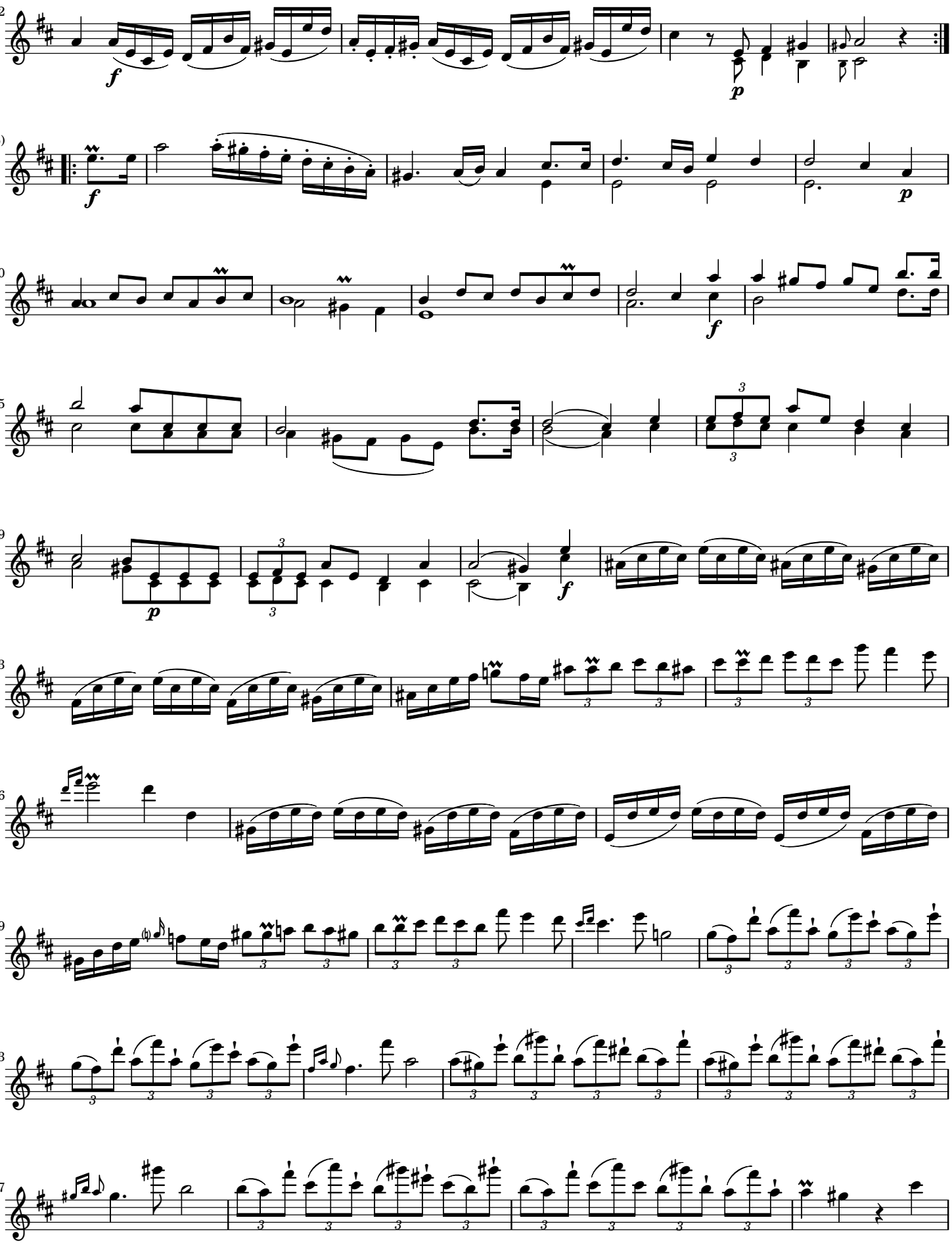
Edition Papier.Klänge 39

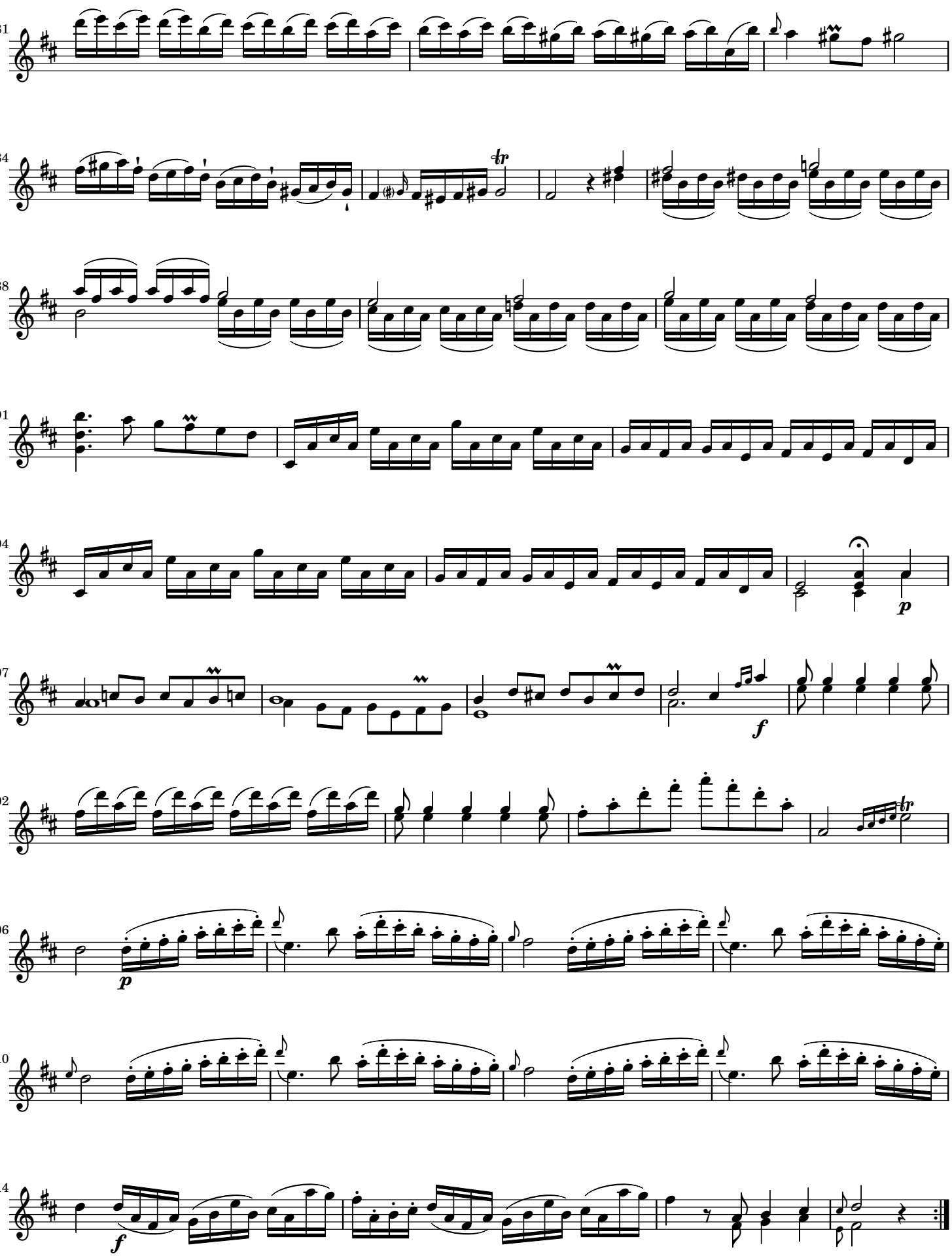
Sonate D-Dur für Violine und Basso continuo (Violoncello)

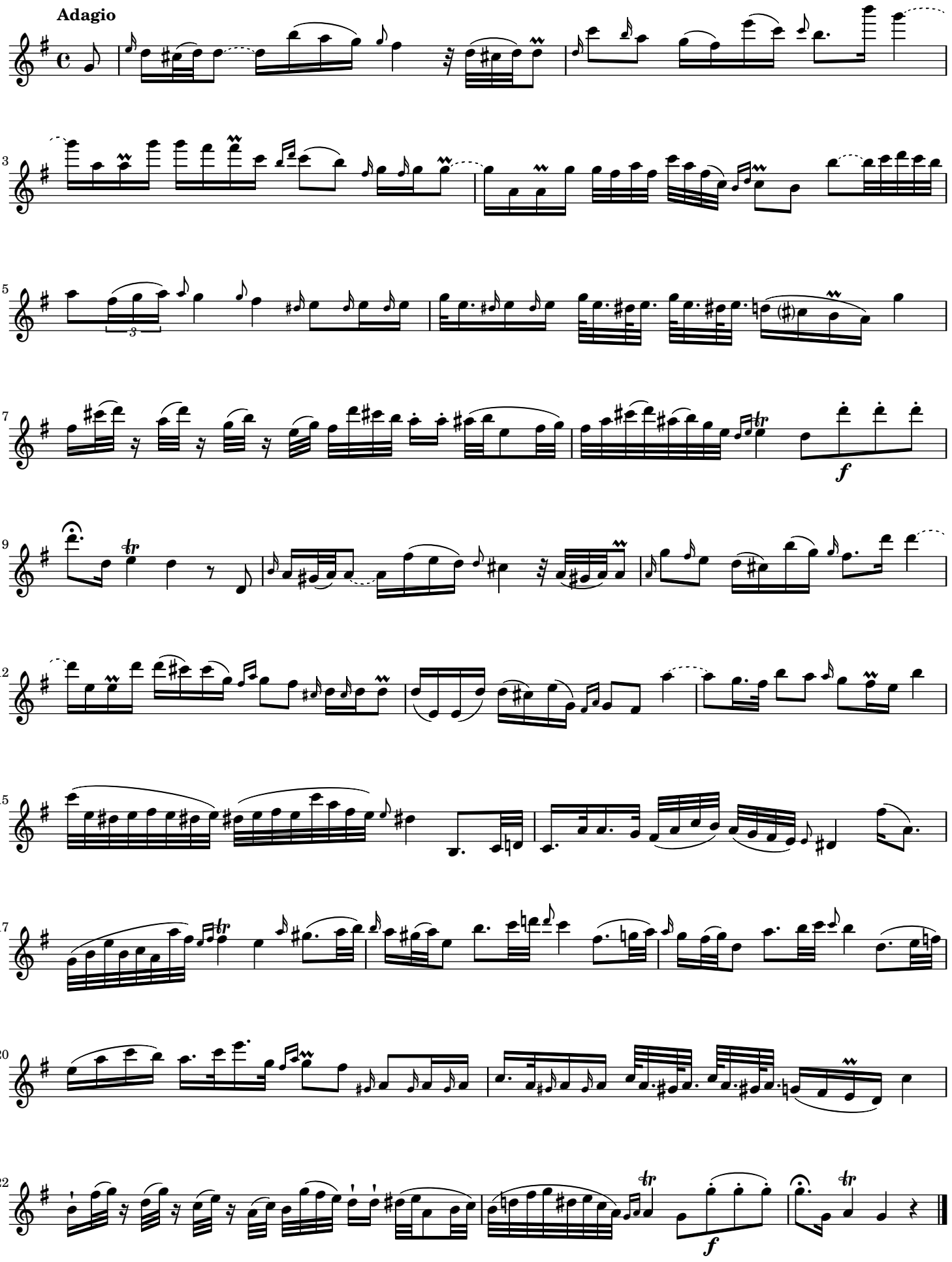
Violine

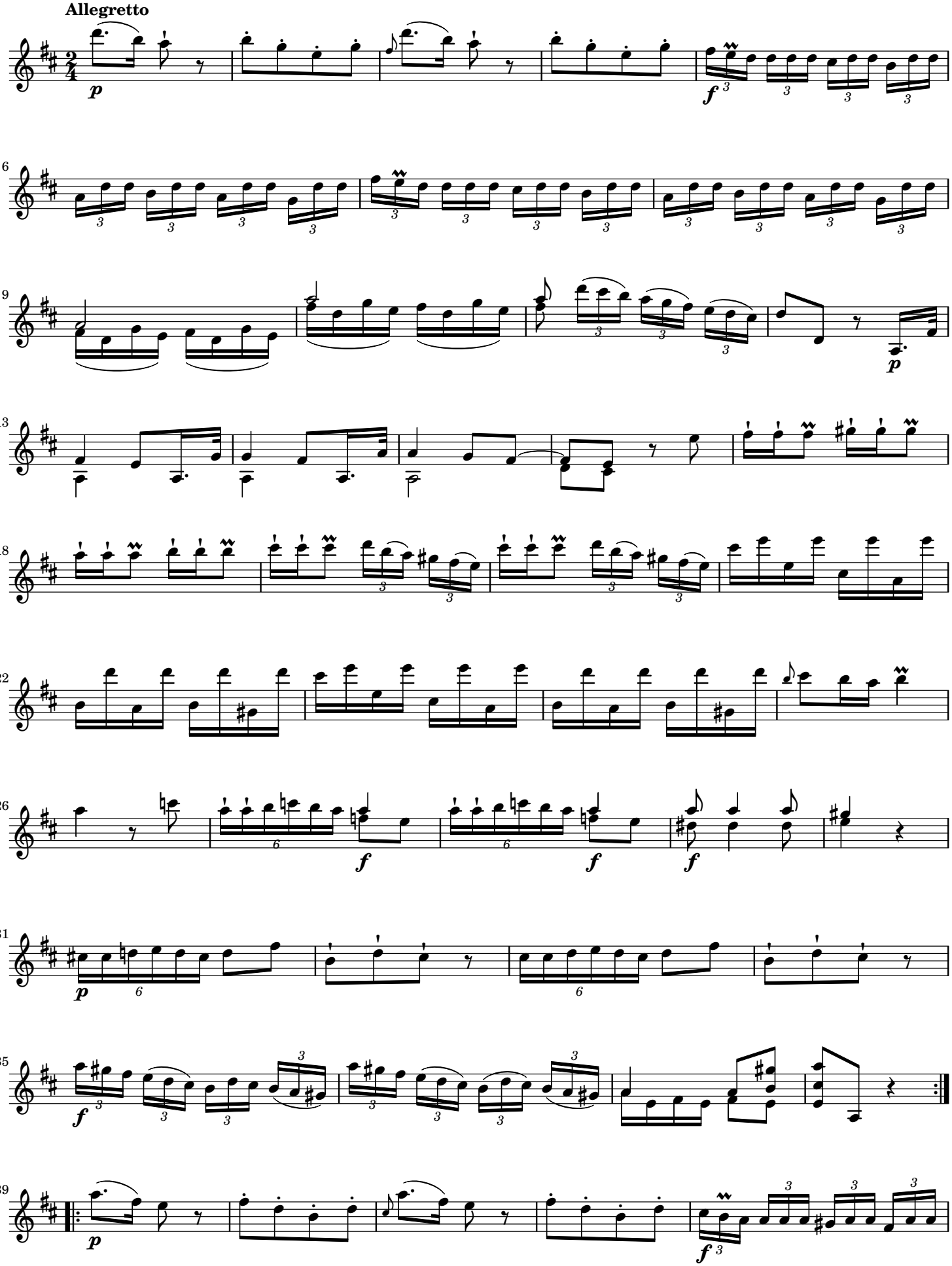
Franz Benda (1709–1786)

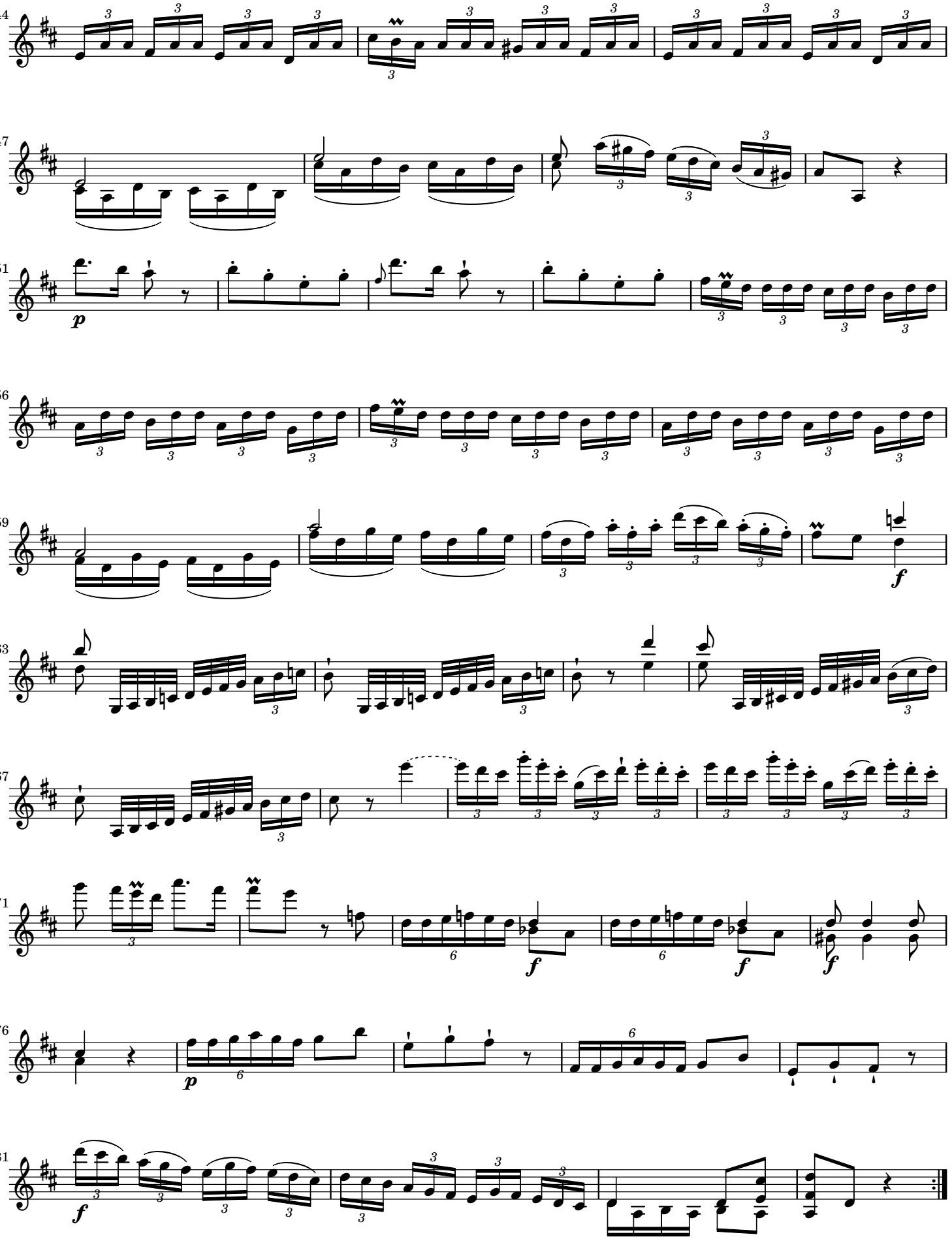





81
84
88
91
94
97
102
106
110
114
p
f
p
f
f


Adagio
3
5
7
9
12
15
17
20
22


Allegretto



Franz Benda (1709–1786)

Sonate D-Dur für Violine und Basso continuo (Violoncello)

Bass (Violoncello)

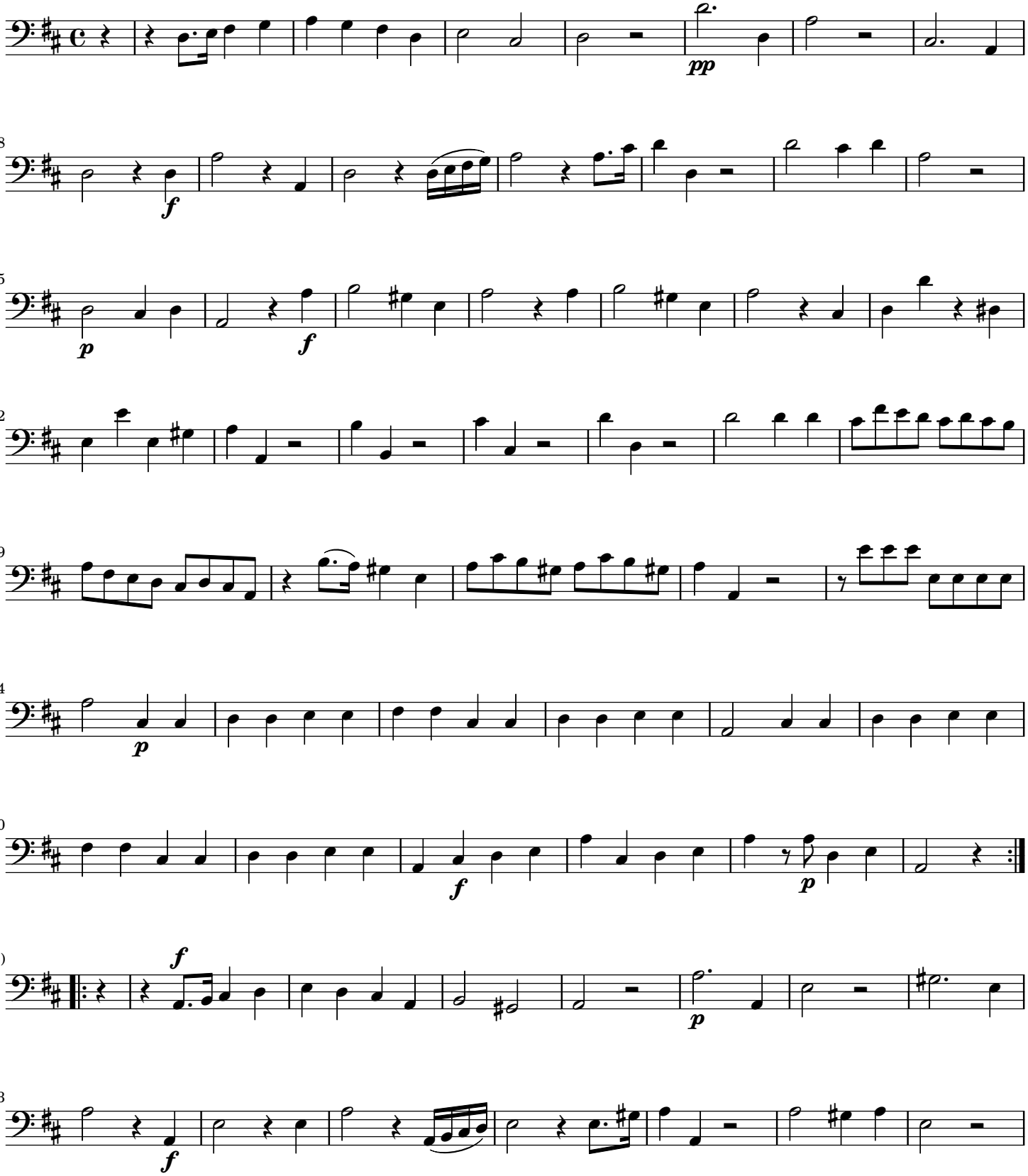
Edition Papier.Klänge 39

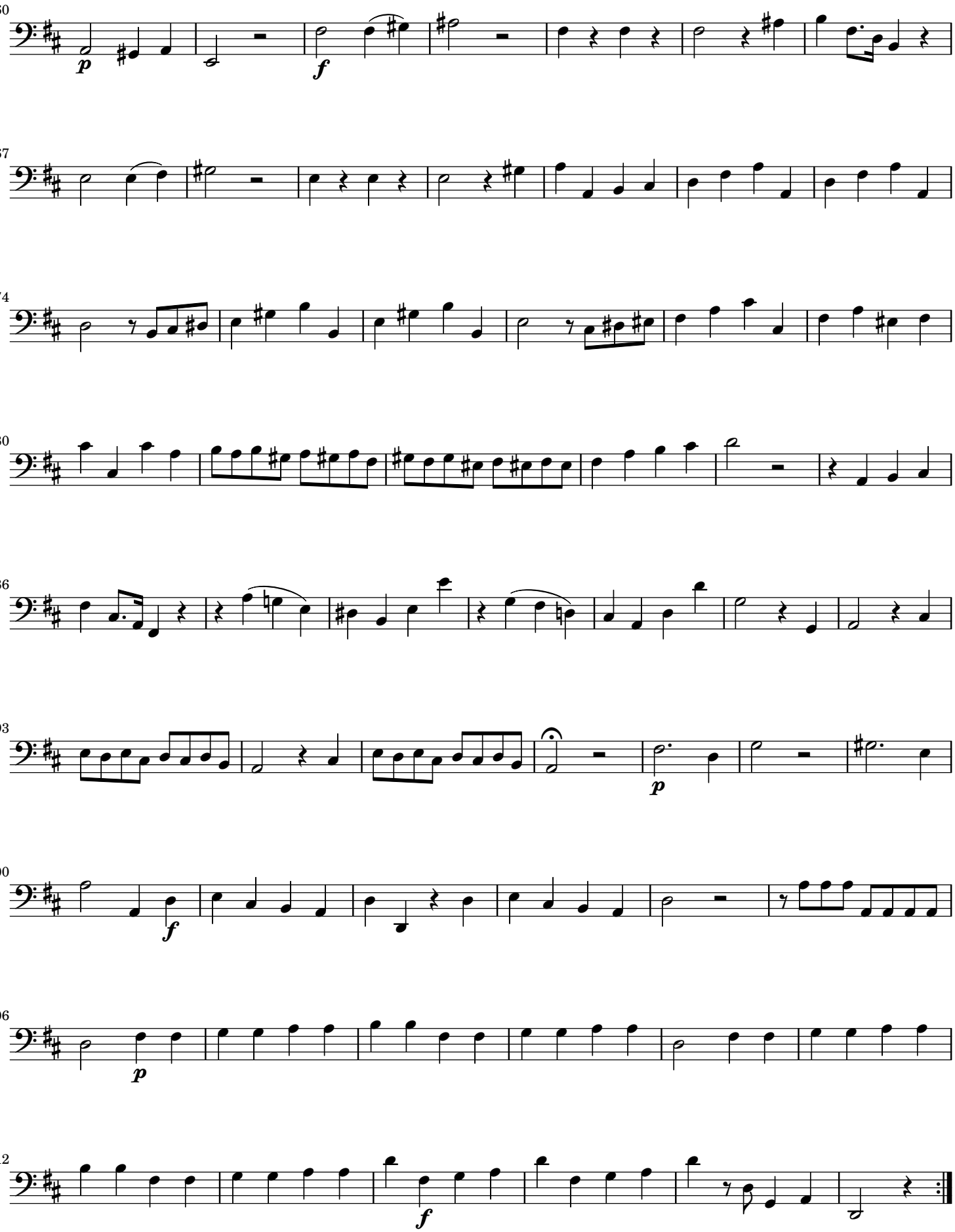
Sonate D-Dur für Violine und Basso continuo (Violoncello)

Bass (Violoncello)

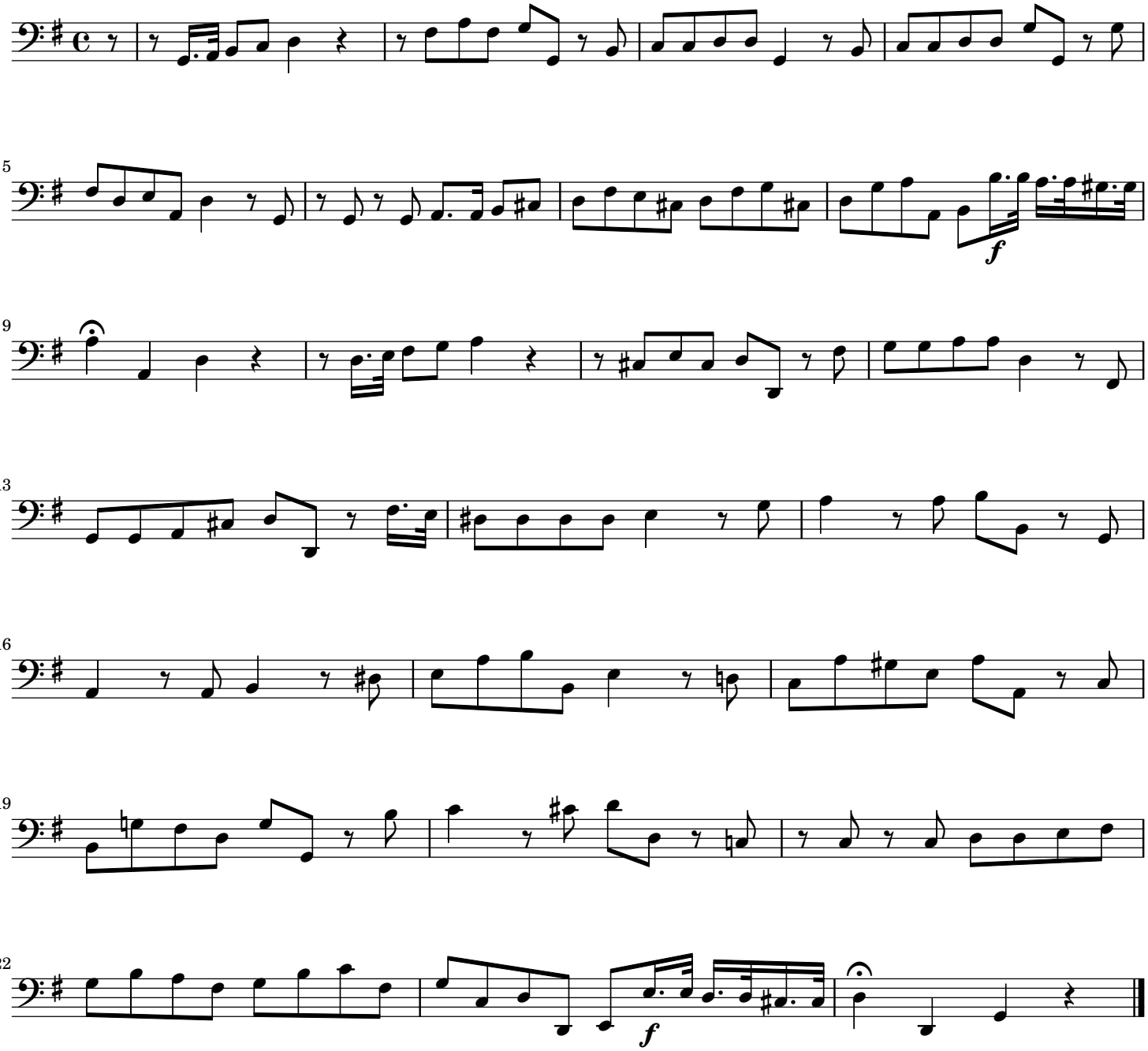
Franz Benda (1709–1786)

Allegro

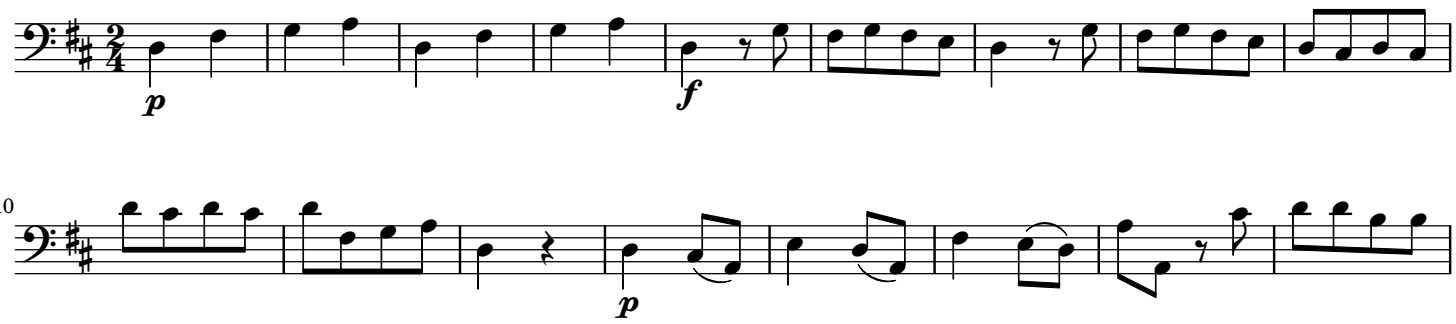


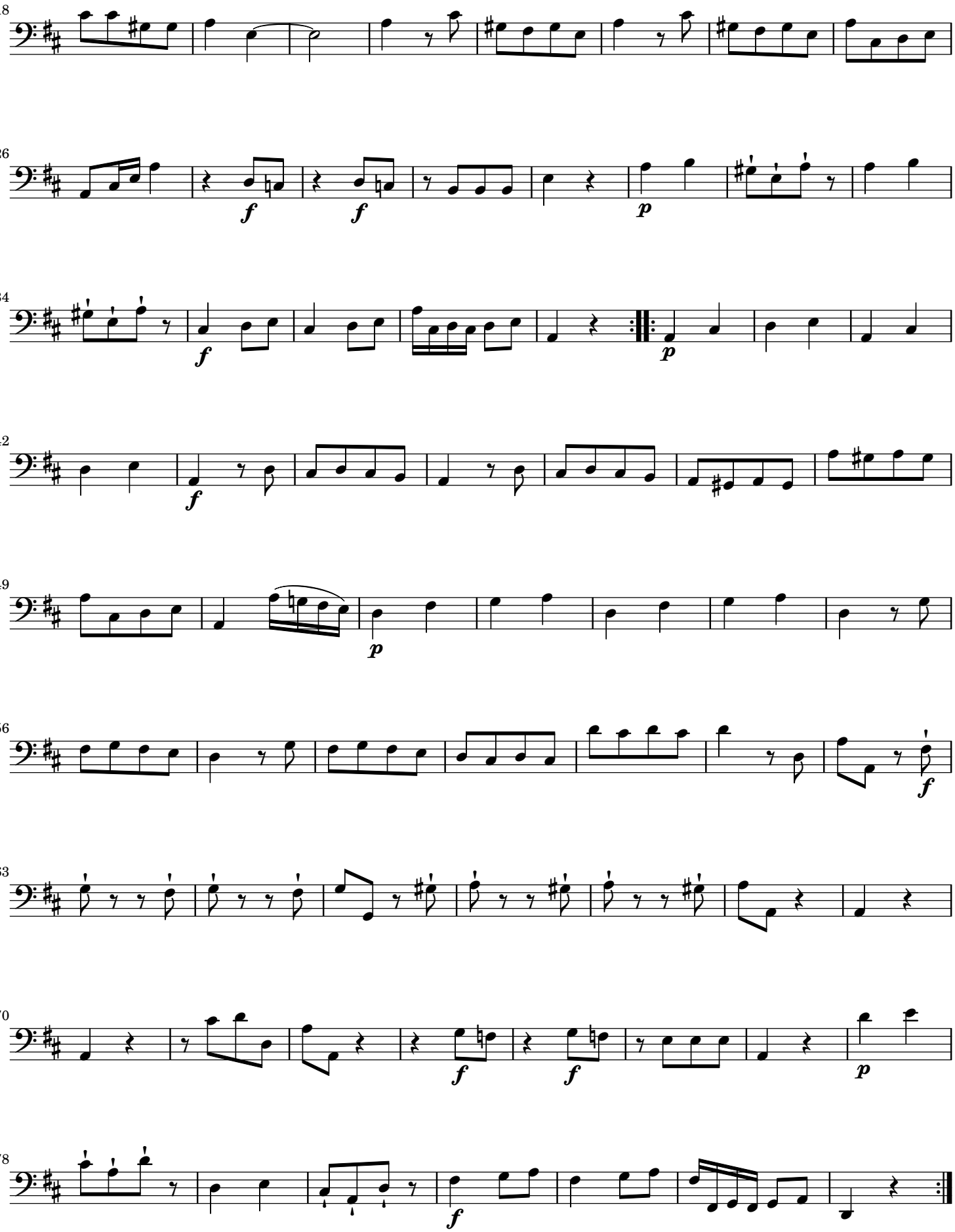

60
67
74
80
86
93
100
106
112

Adagio



Allegretto




18
26
34
42
49
56
63
70
78

Franz Benda (1709–1786)

Sonate D-Dur für Violine und Basso continuo (Violoncello)

Basso continuo

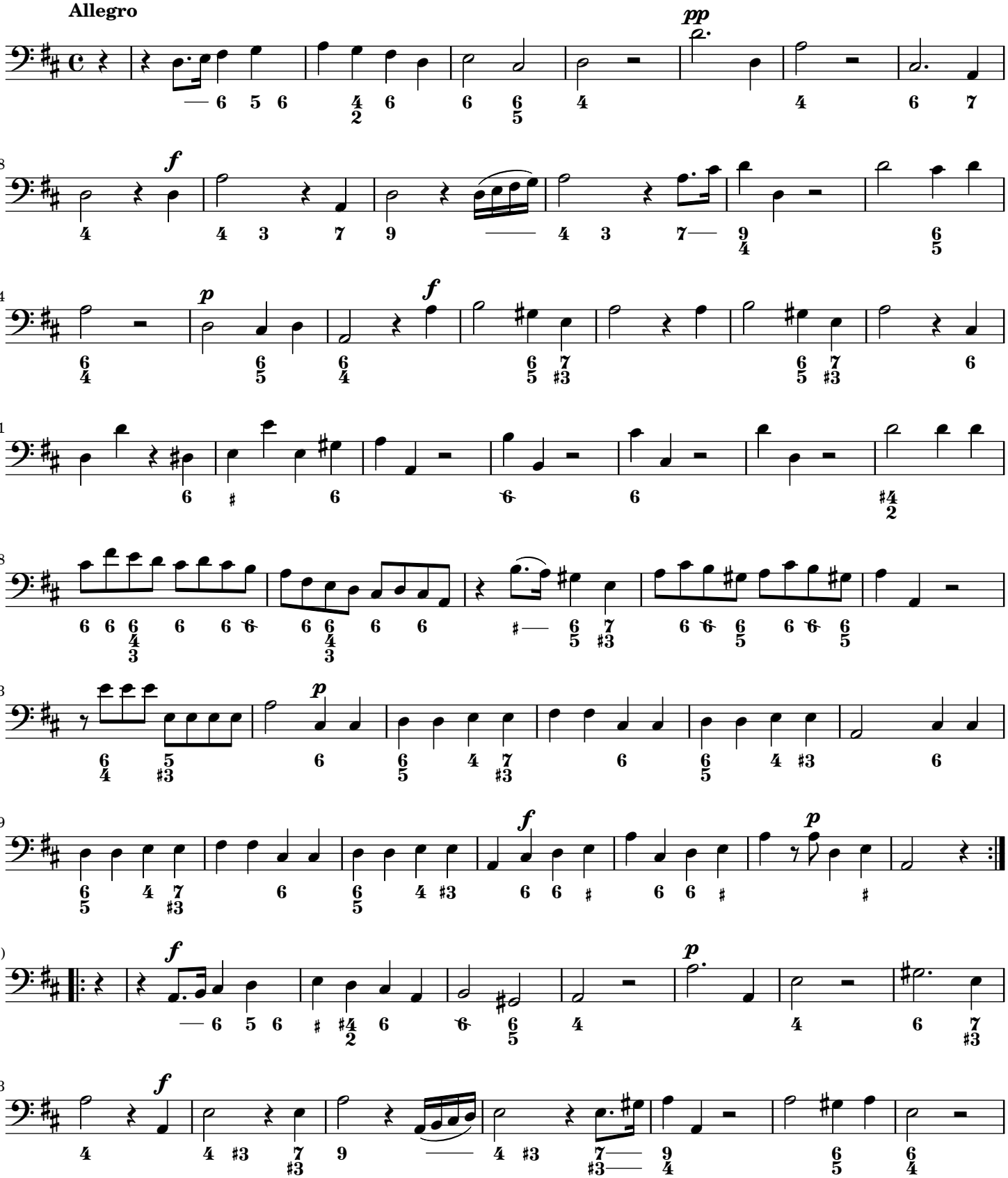
Edition Papier.Klänge 39

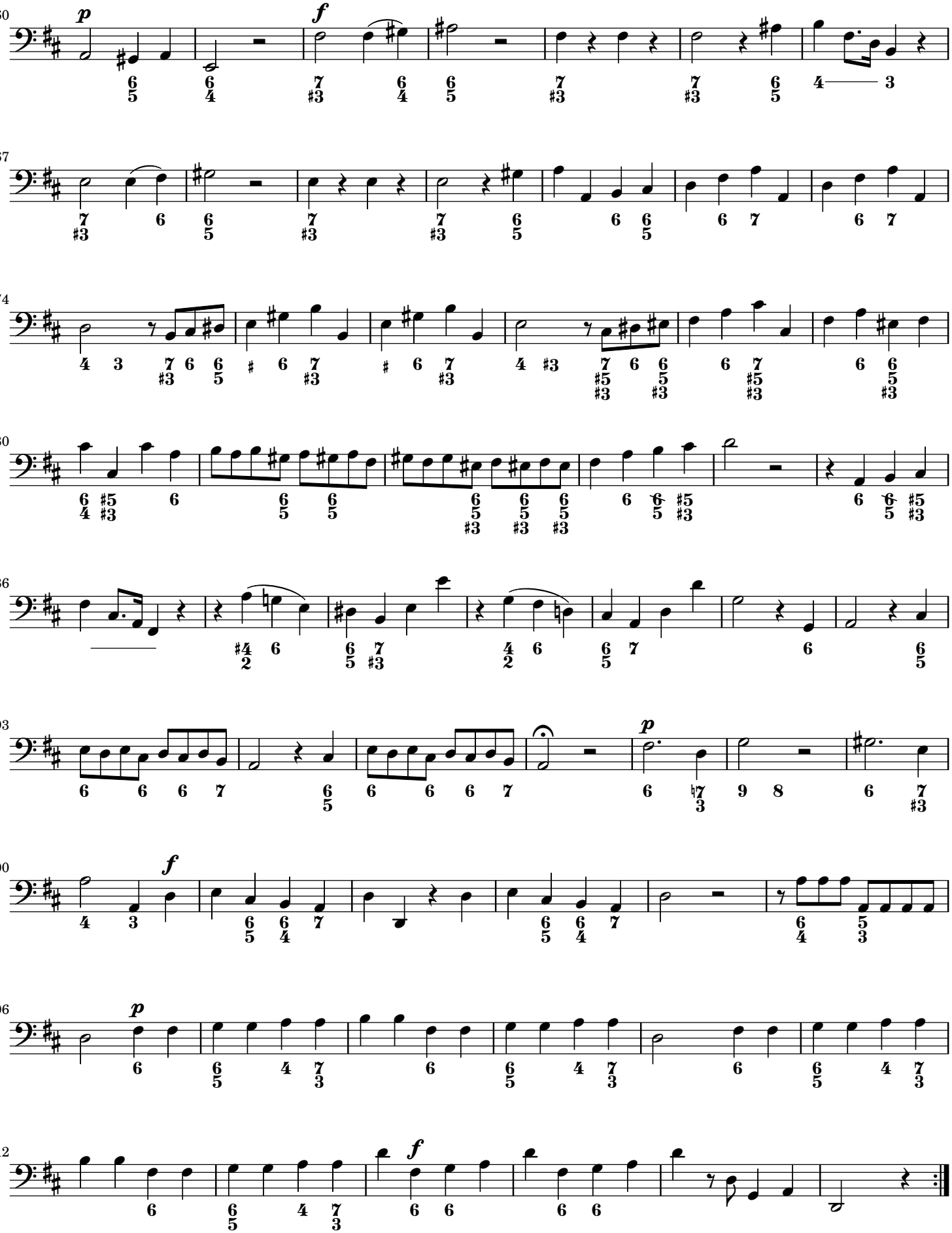
Sonate D-Dur für Violine und Basso continuo (Violoncello)

Basso continuo

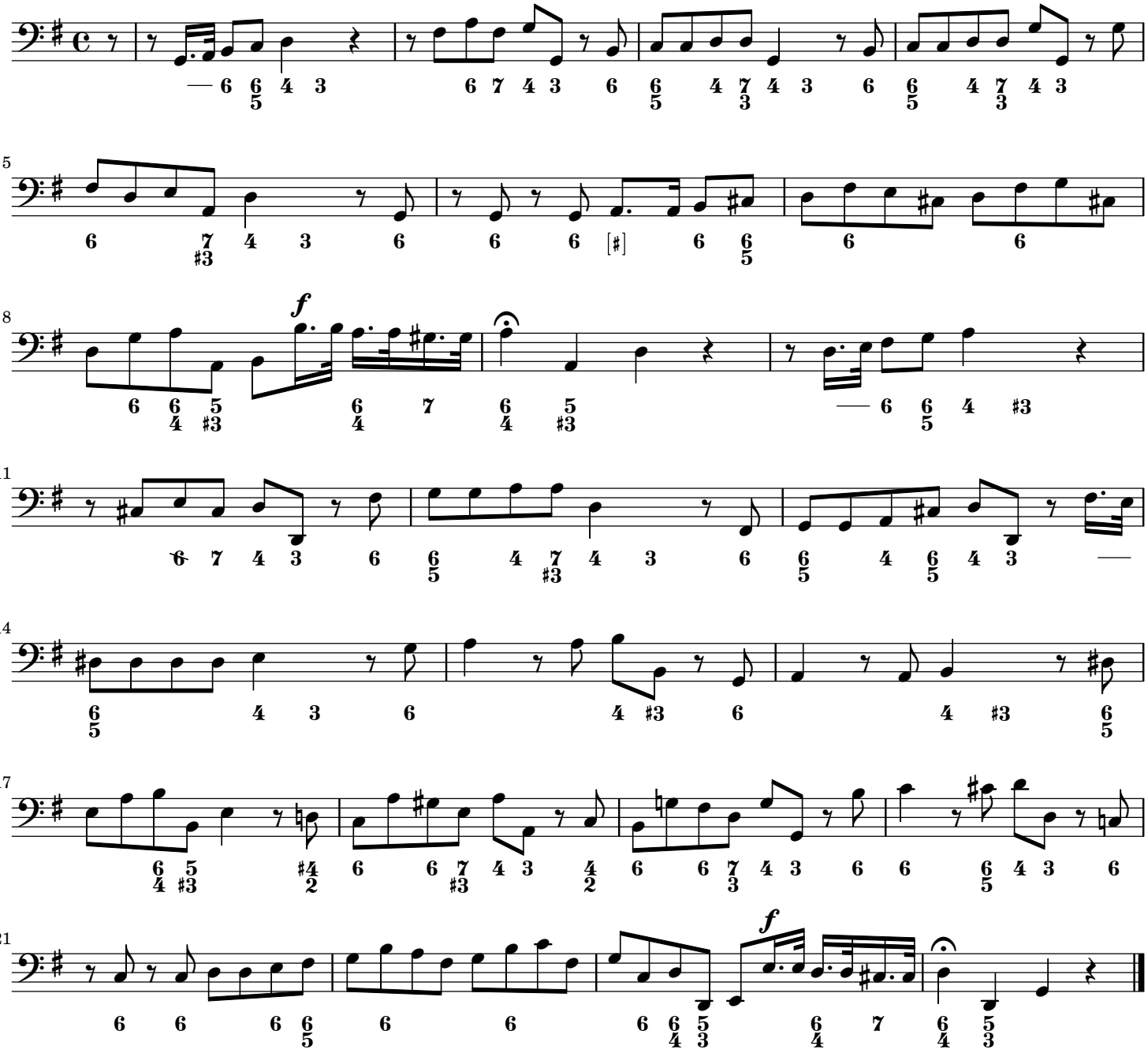
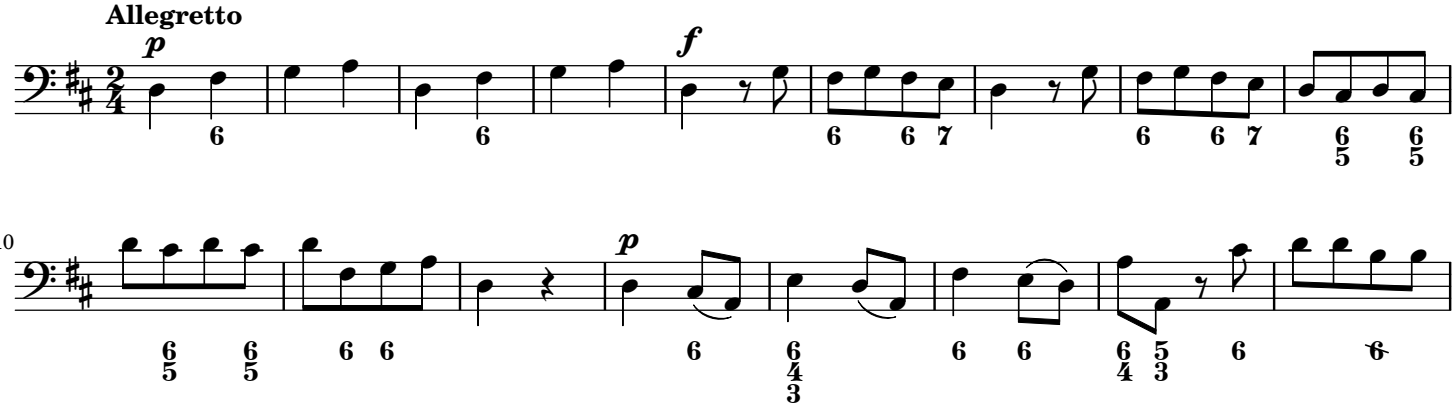
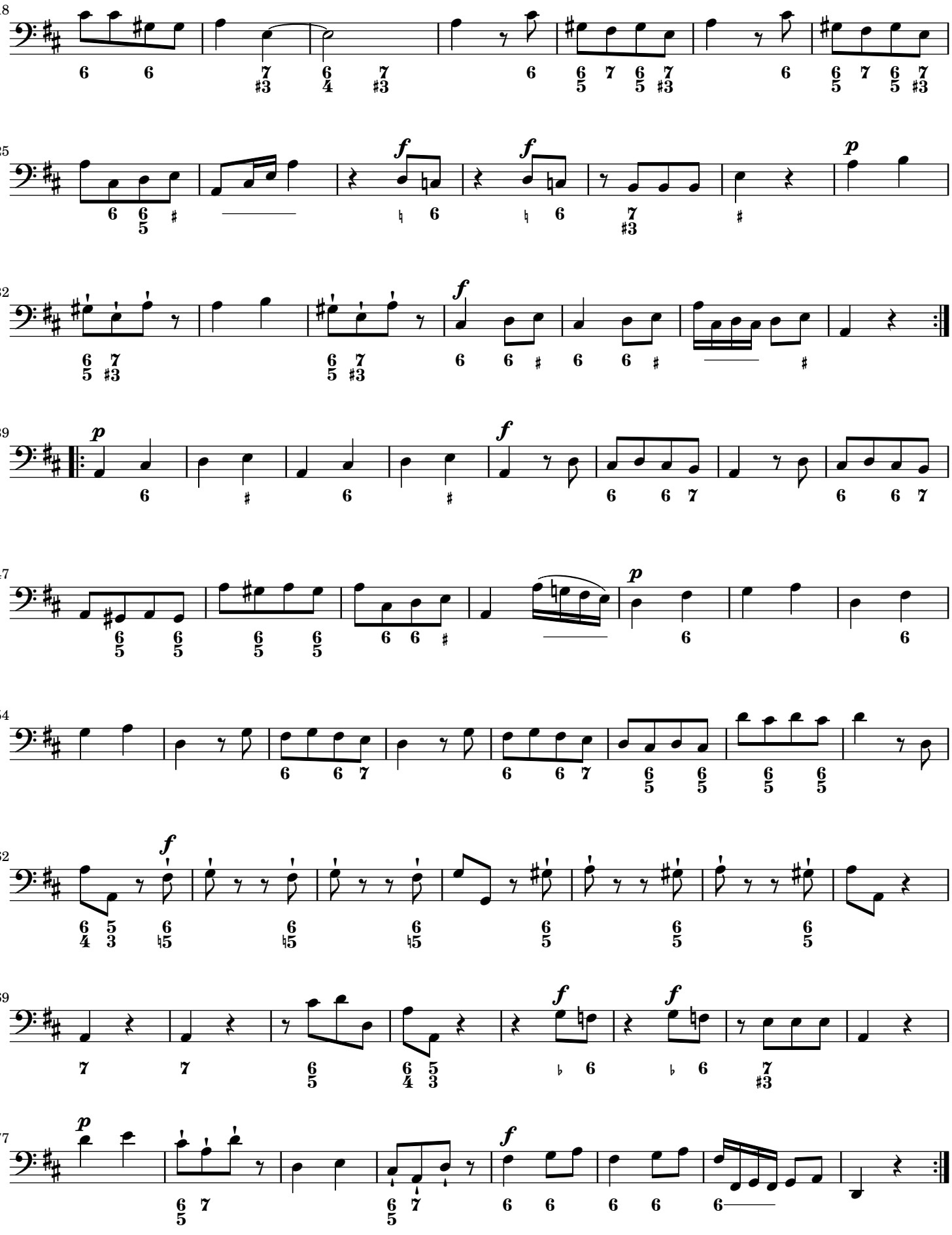
Franz Benda (1709–1786)

Allegro




60
p
f
67
74
80
86
93
p
100
f
106
p
112
f

Adagio



Allegretto